

Pour Communiquer en Français

2^{ème} Année de l'Enseignement Primaire

2

Nouvelle édition
septembre 2018

Guide du professeur

Les auteurs

Bouazza DBILIJ

Inspecteur Principal
de l'enseignement primaire
(Coordinateur de l'équipe)

Dr. Houriya BOUARICH

Professeur
de l'enseignement Supérieur

Mohamed ZAH

Inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Ahmed TALBIA

Inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Édition & Diffusion

DAR ERRACHAD EL HADITA

98, Bd. Victor HUGO

Tél.: 05 22 27 48 17+ / 27 32 56

CASABLANCA

*Il est interdit de reproduire, de modifier ou de vendre le contenu de ce guide,
sans l'autorisation préalable écrite de son éditeur.*

Sommaire

TITRES	PAGES
Avant propos	3
Orientations pédagogiques (cahier de charge).....	4
1) Introduction	4
2) Les fondements	4
3) Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire	6
Aperçus pratiques	
• Les activités orales	19
• Précisions théoriques.....	22
• La lecture	23
• L'exploitation des contes.....	24
• L'écriture	25
• Le matériel d'enseignement	27
Planifications des unités didactiques :	
(Fiches méthodologiques)	
Unité didactique n° 1	28
Unité didactique n° 2	67
Unité didactique n° 3	109
Unité didactique n° 4	148
Unité didactique n° 5	180
Unité didactique n° 6	200
Annexes	231
Résumés des contes	
Chaperon rouge.....	232
Petit poucet	233
Répartitions des chants.....	234

Avant-propos

Dans le cadre de la rénovation des programmes de l'enseignement primaire entreprise par le Ministère de l'Education Nationale, de la formation des cadres et de la recherche scientifique, la révision du manuel de l'enseignement de français en deuxième année du primaire a été réalisée conformément aux recommandations et aux orientations ministérielles qui privilégient le recours à des techniques et à des procédés donnant la priorité à un enseignement/apprentissage où l'élève joue son rôle prépondérant.

Dans cette perspective, l'enseignement du français en deuxième année se basera sur les principes suivants :

- Donner la priorité à l'oral ;
- Considérer l'apprenant comme un acteur et en faire le centre de toutes les activités ;
- Partir de situations incluant des tâches à réaliser et des actions à entreprendre ;

Ainsi la stratégie appliquée, pour la réalisation du livret de l'élève et du guide du professeur, deux outils solidaires et en parfaite adéquation, a tenu compte des domaines suivants :

- Ecouter pour bien dire ;
- Lire pour bien écrire ;

Les situations et les démarches pédagogiques proposées mettent l'apprenant devant des tâches à accomplir pour agir et interagir dans un cadre où l'entraide et la coopération jouent un rôle primordial. Le professeur devient alors un médiateur, un facilitateur de l'apprentissage qu'il organisera selon l'âge et le milieu socio-culturel de l'apprenant.

Il trouvera dans ce guide non seulement des techniques et des procédés mais également l'incitation à mieux faire, à adapter davantage ses stratégies pour l'introduction et la pratique de la méthodologie qui convient au cadre dans lequel il travaille. Celui-ci s'inscrit dans la lignée des orientations et des directives du cahier de charges officiel proposé dans les pages qui suivent.

Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français en deuxième année du primaire

Introduction:

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le ministère de l'éducation nationale, de la formation professionnelle, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique accorde une place centrale à l'enseignement / apprentissage des langues. Parmi les mesures entreprises à cet égard, figure l'ajustement des programmes de la langue française dans le cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les deux années constituant l'étape d'initiation à l'apprentissage du français (la première et la deuxième année de l'enseignement primaire), le présent document met en exergue les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement / apprentissage du français en deuxième année du cycle primaire.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par les compétences; l'éducation aux valeurs et l'éducation aux choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire...).

1. Les fondements:

Comme le stipule le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère obéit aux principes suivants:

1.1. Un cadre porteur de valeurs:

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur:

- l'attachement aux principes de la foi islamique;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences:

l'enseignement du français doit permettre de:

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes / apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation aux choix);
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action:

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement doit permettre à l'élève un usage réel et libre de la langue. Le français doit être utilisé pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante / l'enseignant le statut de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante / l'apprenant:

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante / l'apprenant sera l'acteur/ l'actrice dans ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d'):

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes / apprenants.
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage.
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante / l'apprenant dans des conditions favorisant l'interaction, la communication et l'action.
- partir d'une situation de communication contextualisée, accessible à l'apprenante / l'apprenant et ayant un sens pour elle/ pour lui.
- analyser la situation selon des objectifs (communicatifs/ linguistiques/ socio-affectifs/ socio-culturels/ cognitifs) précis.
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et / ou / d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire:

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante / l'apprenant en tant qu'actrice / qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de

créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique:

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune/ chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées:

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire:

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années: la première et la deuxième année de l'enseignement primaire.

La première année permet une première ouverture sur la langue française. A ce niveau scolaire ainsi que la préparation de l'apprenante / l'apprenant au développement de la compétence de l'écrit programmée en troisième année, et ce, par le biais de l'étude de quelques phonèmes / graphèmes et l'emploi des structures linguistiques simples de la langue orale.

L'apprenante / l'apprenant sera donc progressivement amenée / amené au cours de cette année à:

- s'habituer davantage au système phonétique / phonologique du français.
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle...
- acquérir implicitement des structures simples et un lexique varié et fonctionnel.
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent.
- discriminer des phonèmes simples et des graphèmes.
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.

Ainsi les activités proposées devraient prendre en considération les trois principes suivants:

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire.
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture.
- l'implication de l'apprenante / l'apprenant dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

3. Orientations relatives aux domaines d'activités:

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire sont:

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines: la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler/dire).
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines: la compréhension de l'écrit (lire) et la production de l'écrit (écrire).

Amener l'apprenante / l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux élèves des occasions variées pour communiquer / dire, écrire et agir. Aussi est-il important que les élèves puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution de problèmes et / ou la réalisation des tâches, des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots...).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante / apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue authentique et à devenir autonome.

3.1. La communication orale :

La communication orale doit intégrer les activités favorisant:

- La compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute.
- La production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour atteindre les objectifs assignés à la communication orale, il est pédagogiquement rentable de prendre en compte les orientations suivantes:

- Proposer des activités visant des objectifs de socialisation et permettant à l'apprenante / apprenant de découvrir progressivement les règles de la vie et de la / le rendre attentive / attentif

aux valeurs sociales et humaines (être poli (e), coopérer / travailler en groupe, respecter les règles d'hygiène et de sécurité...);

- Utiliser des documents diversifiés et authentiques (situations vécues en rapport avec les thèmes des unités, contes, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, annonces, enregistrements divers...), pour contextualiser les apprentissages et permettre à l'apprenante/apprenant de leur donner du sens;

- Recourir aux technologies d'information et de communication pour favoriser la motivation à l'apprentissage, la compréhension, l'expression et la prise de parole.

3.1.1. La compréhension de l'oral :

Il s'agit de familiariser l'apprenante/ apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs...;

- écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers...;

- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo...).

3.1.2. La production de l'oral :

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/ apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...), et d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/ apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront de cadre de références à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

3.2. La lecture :

En deuxième année de l'enseignement primaire, l'apprentissage de la lecture s'appuie fondamentalement sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire.

Il doit permettre à l'apprenante/ apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base de la lecture, pour devenir un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique;
- le principe alphabétique;
- l'identification des mots;
- la compréhension;
- l'aisance et la rapidité de lecture.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/ apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive;
- activités de discrimination visuelle;
- activités de combinatoires (association des lettres et syllabes);
- correspondance phonie/graphie;
- déchiffrement de mots nouveaux;
- identification instantanée des mots courts et des mots longs les plus fréquents;
- activités de compréhension;
- jeux de lecture...

3.3. La production de l'écrit :

En deuxième année de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte des lettres et des syllabes en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule. A cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies, à la correspondance phonie/graphie et aux gestes de la main;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases ou de textes courts et simples;
- la reconstitution / la construction / la production, avec l'aide du professeur et à partir de supports, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

3.4. Les activités de langue :

En deuxième année de l'enseignement primaire, des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant de guider l'apprenante/ l'apprenant vers une maîtrise implicite de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée,

et un entraînement à une identification explicite mais élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue : mot, phrase, nom, verbe, adjectif, déterminant, type de phrase...

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles, au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

4. L'évaluation et le soutien :

4.1. L'évaluation :

Les orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement/ apprentissage en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage)
- **l'évaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à identifier les difficultés rencontrées par les élèves, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection;
- **l'évaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarios : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des élèves, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

4.2. Le soutien pédagogique :

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative et sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **Le soutien immédiat :**

Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

- **Le soutien différé :**

C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

• Le soutien institutionnel :

C'est un soutien qui s'effectue dans le cadre du projet d'école. Il concerne surtout les élèves qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

5. L'organisation de l'apprentissage :

Pour inscrire effectivement l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par les compétences et de l'approche actionnelle-communicationnelle, quatre choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et de sortie de l'apprenante/ apprenant de la deuxième année;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/ apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer;
- le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'élève.

5.1. Les profils d'entrée et de sortie :

5.1.1. Le profil d'entrée en deuxième année de l'enseignement primaire :

En mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante/ apprenant doit être capable de :

- comprendre et de produire, à l'oral, des énoncés courts et simples;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

5.1.2. Le profil de sortie en deuxième année de l'enseignement primaire :

A l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/ apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple;
- lire des syllabes et des mots simples;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes et des mots ayant un sens;
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ou les écrire sous dictée.

5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer :

5.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement des énoncés court et variés (de trois à cinq phrases simples), à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples;
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2. Les sous-compétences :

5.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1 :

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif;
- lire des syllabes et des mots simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2 :

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif;
- lire des syllabes et des mots simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3 :

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou injonctif;
- lire des syllabes et des mots simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4 :

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif;

- lire des syllabes et des mots et des phrases simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5 :

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif;

- lire des syllabes, des mots et des phrases simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6 :

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif;

- lire des syllabes, des mots et des phrases simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

5.3. La planification annuelle des apprentissages :

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

5.3.1. Les thèmes choisis :

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux élèves de s'ouvrir progressivement sur la langue française en partant de leur environnement immédiat et local.

Unités didactiques	1	2	3	4	5	6
Thèmes	Ma vie scolaire	Ma grande famille	Ma nourriture et ma santé	Mon village, ma ville	Mes amis, les animaux	Mes fêtes

5.3.2. Les projets de classe :

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Aussi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local...

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/ apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui.

N.B. : *L'enseignante/l'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous compétence et le thème de l'unité.*

Exemples de projets de classe :

Unités didactiques	1	2	3	4	5	6
Projets de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village, sa ville	Réaliser un documentaire sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage :

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (Exp)	Objectifs de communication	Oral (Écouter/ Dire)	Lecture	Écrit
1	Évaluation diagnostique						
	1	Ma vie scolaire	Réaliser l'album de son école	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter/ Présenter ses camarades, ses proches. - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... - Informer sur son école 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité. - Nombres jusqu'à 30. 	« m » « a » « m » « b »	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copie de mots - Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits.
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	Ma grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter les membres de sa grande famille. - Informer sur sa grande famille. 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité. - Nombres jusqu'à 60. 	« l » « o » « n » « e »	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copie de mots - Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits.
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						
	3	Ma nourriture et ma santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	<ul style="list-style-type: none"> - Informer / S'informer sur la nourriture et la santé. - Conseiller / Recommander - Prescrire - Interdire 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif et/ ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité. - Nombres jusqu'à 70. 	« d » « u » « t » « p »	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copie de mots - Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits.
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3						
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre						

	4	Mon village / ma ville	Réaliser un dossier sur son village / sa ville	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et /ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité. - Nombres jusqu'à 80.	« h » « r » « f » « v »	- Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits.
22	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4						
	5	Mes amis, les animaux	Réaliser un documentaire sur les animaux	- Informer / S'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère informatif et/ ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité. - Nombres jusqu'à 90.	« s/ss » « c/ce/ ci » « k » « ca/co/ cu »	- Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots et de phrases simples. - Exercices écrits.
27	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5						
	6	Mes fêtes	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement vécu - Décrire	- Supports à caractère narratif et /ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité. - Nombres jusqu'à 100.	« z » « g/ge/ gi » « J » « x »	- Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copie de mots et de phrases simple - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots et de phrases simples. - Exercices écrits.
32	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6						
33	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre						
34	Activités de fin d'année scolaire						

5.3.4. Les capacités à développer :

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Lecture	Production de l'écrit
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs. - Identifier un son parmi d'autres sons ou bruit. - Suivre un énoncé dit lentement. - Se familiariser avec le système phonologique. - Décomposer le sens d'un énoncé. - Décomposer un énoncé en petites unités structurales (mots, morphème, phonème). - S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue. - Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation,...) - Discriminer les langues (arabe, amazigh, français), à partir de leurs traits phonologiques. - Ecouter attentivement autrui. - Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu. - Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. - Restituer un énoncé écouté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer le verbal et le non verbal. - Réagir à une sollicitation verbale. - S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu. - Communiquer en respectant les règles de la communication. - Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. - Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes. - Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent. - Discriminer des phonèmes et des syllabes. - Identifier les formes des lettres. - Lire des lettres, des syllabes et des mots. - Formuler des hypothèses de sens. - Lire des textes et des supports iconiques simples. - Comprendre un texte lu. - Prélever les informations explicites dans un texte. - Restituer des informations claires et explicites. - Faire des inférences directes - Acquérir des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension - Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte - Oraliser correctement un texte. - Dire de mémoire des comptines ou des poèmes. - Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des activités graphiques diversifiées. - Écrire, en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots. - Ecrire, sous dictée, des mots des phrases et/ou des textes courts et simples. - Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/ construire/ produire, des phrases simples ou des textes courts (deux ou trois phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture. - Utiliser des supports audiovisuels pour réaliser des tâches précises.

5.3.5. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (90 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- la lecture (50 min réparties en deux séances par semaine) ;
- la copie et/ ou la dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- les exercices écrits (une séance de 20 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 20 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (séance 1) 30 min	- Activités orales (séance 2) 20 min - Poésie 20 min	- Lecture 30 min (séance 1) - Ecriture 20 min	- Activités orales (séance 3) 20 min - Lecture 20 min (séance 2)	- Activités orales (séance 4) 20 min - Copie/ Dictée 20 min	- Exercices écrits 20 min - Projet de classe 20 min

Conclusion :

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation aux choix). Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire), et s'alignent avec le renouveau pédagogique et didactique international (perspective actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,...)

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du cycle primaire vise la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

Bibliographie :

- Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : apprendre, enseigner, évaluer*, 2001.
- Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision stratégique de la réforme 2015-2030*.
- Ministère de l'Education Nationale, *Le livre blanc*, 2002.
- Ministère de l'Education Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire*, 2015.

LES ACTIVITÉS D'EXPRESSION ORALE

I - Introduction :

L'enfant qui entre en deuxième année primaire a eu déjà un premier contact avec la langue française. Il a eu l'occasion de s'exprimer dans cette langue, de se familiariser avec son système phonologique et son oreille s'est habituée dans une certaine mesure à sa sonorité. Il s'agit ici d'atouts qu'il ne faut en aucun cas sous-estimer ou négliger.

Les activités d'expression orale occupent une place privilégiée dans le programme de français de la deuxième année primaire. L'oral, comme on le sait précède l'écrit et le prépare. Un élève qui ne dispose pas de quelques rudiments de base à l'oral aura beaucoup de mal à appréhender l'écrit.

Bien que variées et ayant chacune sa spécificité, les activités d'expression orales sont complémentaires et conduisent à la réalisation des mêmes objectifs.

II - Les rituels :

Le professeur profite du début de chaque séance de classe pour faire parler ses élèves. Cette activité langagière, brève et ciblée, ne bénéficie pas d'un temps précis sur l'emploi du temps.

Cette conversation spontanée va permettre aux élèves de (d') :

- associer leur vécu à la verbalisation.
- Construire et enrichir leur langage.

Voici quelques pistes de travail :

- * les salutations.
- * les présentations.
- * l'appel (le contrôle des absences).
- * la date et les jours de la semaine...
- * le temps qu'il fait.
- * une étude progressive des nombres jusqu'à 100.

On peut également :

- organiser un bref débat sur un thème déjà étudié.
- profiter de la visite d'une personne (directeur, professeur, parent) pour provoquer une petite conversation.
- encourager les prises de parole en français pour commenter toute action entreprise en classe.

III - Le micro - dialogue :

A) Généralités

Le langage se pratique en situation. Ainsi dès le lancement d'une unité didactique, l'élève aura à écouter, à comprendre puis à restituer le contenu d'un micro-dialogue. C'est une séance d'imprégnation mais également un moment d'expression et de production orale.

Chaque micro-dialogue a un thème comme trame de fond et véhicule en même temps un acte de langage bien précis. Son étude est répartie sur 4 séances de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min et s'étale sur une semaine de travail.

B) Démarche méthodologique

1- Avant l'écoute

- C'est une étape de mise en situation au cours de laquelle l'élève est appelé à cerner la situation d'énonciation.

- Il observe le poster et identifie les personnages et le lieu où ils se trouvent.
- Il interprète à sa manière le contenu du poster et formule des hypothèses.

2- Pendant l'écoute

Le professeur fait écouter le micro-dialogue et pose des questions pour valider ou réfuter les hypothèses formulées par les élèves au cours de la précédente étape.

Il aborde ensuite l'étude du dialogue réplique par réplique et explique les expressions et mots difficiles suivant l'ordre de priorité suivant :

- a) Les éléments connus → les fait reconnaître (questions).
- b) Les éléments concrets → tout ce qu'on peut montrer en nature ou sur une illustration.
- c) Les adjectifs qualificatifs → procède par opposition : grand / petit, chaud / froid...
- d) Les éléments verbaux → action à mimer
- e) Les éléments de relation (grammaticaux), procéder par opposition : sur/sous, sur/dans, devant/derrière...

Le professeur fait répéter le micro-dialogue réplique par réplique et procède à une correction rigoureuse des prononciations défectueuses.

Tableau de phonétique

SONS-VOYELLES	SONS-CONSONNES
[a] le chat	[p] par, prendre
[o] bientôt, de l'eau	[b] bien, le bateau
[c] l'école	[t] très, le toit
[y] la rue	[d] Damien, donner
[u] la roue	[k] comme, quatre, le képi
[e] du café, les	[g] goûter, gai
[ɛ] après, jamais	[f] François, fort
[œ] un œuf, la peur	[v] avec, venir
[ø] heureux	[s] souvent, un citron
[ə] je, le, regarder	[z] zéro, un oiseau
[i] l'ami	[ʒ] jouer, je, il nage
[ã] grand, une dent	[ʃ] chercher, le chemin
[õ] le pont	[l] Lucien, une balle
[ɛ̃] le timbre, le peintre	[r] rire, Raoul
	[m] maman
	[n] notre, bonne
	[ŋ] la campagne, cogner
	[j] le crayon, l'abeille
	[w] l'ouest
	[y] une - rue - du - lu

Quelques conseils pratiques pour la correction des erreurs de prononciations

Phonèmes	Remédiations
[a]	Faire bien remarquer l'ouverture de la bouche
[r]	Prolonger le son et faire remarquer qu'il gratte la gorge
[ɛ]	Faire chanter mè - lè - pè - rè
[u]	Faire remarquer les lèvres qui se tendent en avant et faire prendre conscience de la position arrière de la langue
[y]	Faire remarquer que les lèvres finissent toujours dans la même position
[p] et [b]	Faire remarquer le pincement des lèvres pour le [p] exercice d'opposition du type : pa/ba ; pi [p]
[f] et [v]	Exercice d'opposition du type: fa/va ; fo/vo ; fi/vi
[õ]	Faire sentir les vibrations sur les ailes du nez. C'est un son nasal.
[ã]	Faire sentir les vibrations sur les ailes du nez. Faire chanter pan - ran - ban
[ɛ̃]	Faire sentir les vibrations sur les ailes du nez. Faire chanter pin - rin - vin
[g]	Son guttural (mettre le doigt sur la gorge)

3- Après l'écoute

C'est un moment de production. L'enseignant fait repérer les répliques qui véhiculent l'acte de langage à l'étude, l'isole, l'explique à nouveau puis le fait réemployer dans d'autres situations.

Précisions théoriques

Qu'est-ce qu'un acte de langage ?

Dans une langue, on communique en exécutant des «actes» tels que présenter, se présenter, saluer, remercier, recommander, conseiller, interdire... Ces actes de langage aident l'élève à assimiler les règles phonologiques, orthographiques, mais aussi à acquérir les règles et les usages sociolinguistiques régissant l'intercommunication entre les individus qui parlent cette langue.

Dans la communication, un acte de langage est rarement isolé, il s'insère dans une chaîne communicative, dans une suite d'échanges qui devra se traduire en classe par des simulations ou des jeux de rôles.

Les activités proposées dans le guide et le livret favorisent l'implication de l'élève dans des situations imaginées ou simulées. Celles proposées comme suppléments ne sont pas limitatives. Elles constituent un éventail d'activités et un cadre suggestif incitant à en imaginer d'autres selon la créativité de l'enseignant et selon les besoins d'apprentissage spécifiques.

III - La comptine :

3.1- Définition et caractéristiques :

«La comptine est une formule enfantine chantée, parlée ou scandée⁽¹⁾».

La mélodie est en général très simple. L'accent est surtout mis sur les inflexions et les cadences de la voix. Elle se distingue par le rythme et les sonorités. Elle s'accompagne de mouvements, de balancements, de jeux de mains et de doigts ou par des jeux avec accessoires : corde, balles...

3.2- La comptine comme support d'apprentissage :

La comptine complète et renforce les séances d'activités orales.

- Elle enrichit le lexique par les thèmes qu'elle évoque et la syntaxe par les structures qu'elle utilise.
- Elle développe les capacités d'expression orale et de communication par les actes de langage qu'elle véhicule.
- Elle entraîne à la prononciation, à l'articulation en développant la discrimination auditive et engage au repérage des sonorités de la langue (rimes, assonances, altération, syllabes, phonèmes...).
- Elle favorise la socialisation des élèves en aidant les plus réticents à s'intégrer dans le groupe classe.

Les enfants sont toujours fascinés par le chant, la mimique, les jeux de mains. Ils découvrent en même temps des termes nouveaux, des actes de parole qu'ils essaient de reproduire et de mémoriser. Ils sont aidés dans cela par des textes de comptines courts et simples à retenir.

L'étude d'une comptine s'étale sur deux semaines à raison d'une séance de vingt minutes par semaine.

1) Dictionnaire Larousse.

LECTURE

I - Introduction :

Apprendre à lire à un enfant, c'est l'amener progressivement à décoder un message écrit, à le comprendre et à être capable par la suite de le traduire en idées et en émotions.

L'enfant qui entre en deuxième année primaire doit maîtriser les mécanismes de lecture qui vont lui permettre d'accéder au monde de l'écrit, d'en découvrir les secrets et d'acquérir une compétence indispensable à ses progrès futurs.

II - Choix méthodologiques :

L'accès au sens et la maîtrise du code sont deux conditions à réaliser si on tient à rehausser l'élève au grade de «bon lecteur».

2.1- Le travail sur le sens :

Il s'effectue dès le début de l'apprentissage de la lecture. Mais tant que l'identification des mots exige un effort de déchiffrement de la part de l'élève, le travail sur le sens s'effectuera sur des phrases courtes, des textes brefs, lisible pour l'élève et en étroite liaison avec les activités de l'oral.

Dans chaque unité didactique, l'élève aura à lire :

- des mots seuls ou accompagnés d'illustrations.
- des phrases de différents types.
- des phrases documentaires, des saynètes, une recette, un faire-part...

2.2- Le travail sur le code :

Les mots qui sont analysés sont extraits d'une phrase-clé émise par les élèves après l'observation d'une illustration en rapport avec le thème.

Le professeur reporte cette phrase au tableau.

Ces mots sont scandés et découpés en syllabes et la syllabe en phonèmes.

(dans da, do, du) par exemple, j'entends |d|.

On associe le phonème à ses différentes formes graphiques |d| → d - d = D

C'est l'étape qui correspond à «je lis des syllabes» sur le fichier de l'élève.

On passe ensuite à la lecture de syllabes, de mots et de phrases simples sur le livret de l'élève.

Quelques précisions théoriques :

1) Le phonème est la plus petite unité de son capable de produire un changement de sens par simple commutation⁽¹⁾, sans avoir de sens lui-même.

⁽¹⁾ Commutation : échange de deux unités de même classe en un même point de la chaîne parlée. Substituer «p» à «m» dans (chapeau), c'est faire une commutation.

Comparons ces trois mots : chapeau - château - chameau

Ils n'ont pas le même sens. Ils diffèrent en un seul point : les sons soulignés sont des phonèmes.

2) On appelle graphème la lettre ou les lettres qui codent un phonème.

Le phonème |s| est codé par les lettres s, ç, c, x et par les groupes de lettres ss, sc.

Le phonème |o| est codé par la lettre o et par les groupes de lettres au, eau.

3) La syllabe est un phonème ou un groupe de phonèmes que l'on prononce d'une seule émission de voix :

ami → 2 syllabes

habit → 2 syllabes

Il faut distinguer la syllabe de l'oral de celle de l'écrit :

école → 2 syllabes à l'oral

école → 3 syllabes à l'écrit

Exploitation des contes

Pour favoriser le travail sur le sens, deux contes sont proposés au professeur pour une exploitation sur le plan de l'oral et de l'écrit durant la 17^{ème} semaine réservée à l'évaluation du premier semestre et au cours des semaines 32 et 33 pour la consolidation et le soutien.

Les deux contes choisis sont le petit chaperon rouge et le petit poucet. Leur exploitation permettra :

- L'entraînement à l'écoute c'est le professeur qui raconte l'épisode du conte.
- L'accès à la compréhension de textes par le biais de l'image et de la mémoire.
- L'organisation de plusieurs activités telles que : l'interprétation d'un texte entendu lors des échanges oraux, des descriptions d'images et de la présentation de personnages.
- La lecture des parties dialoguées du conte donnera lieu à des jeux de rôles qui permettront aux élèves d'imiter les personnages pour mieux comprendre les événements véhiculés dans ces extraits.
- L'entraînement de l'imagination qui s'exerce durant les moments de l'écoute, poussera les élèves à trouver d'autres fins aux contes et des prolongements qui aiguisent le jugement des apprenants et des apprenants.
- A cet effet et afin de faciliter la tâche du professeur des fichiers méthodologiques lui sont proposés sans prétendre limiter son initiative.

L'ÉCRITURE

L'apprentissage de l'écriture exige un travail long, bien structuré car l'acte scripteur est un acte complexe et délicat. Il fait entrer en jeu la motricité globale du corps et la motricité fine de la main, des doigts.

Bien écrire, c'est écrire vite et bien.

Bien écrire, c'est l'application, le soin, la propreté, la disposition correcte du corps.

I - A instrument nouveau, écriture nouvelle :

Les progrès techniques ont mis entre nos mains de nouveaux instruments scripteurs commodes qui permettent d'écrire des kilomètres de lignes sans aucune interruption.

L'écriture cursive moderne qu'André Casteilla⁽¹⁾ définit comme étant «une écriture dont chaque lettre se trace en une seule fois et dont toutes les lettres sont liées les unes aux autres à l'intérieur d'un même mot».

Cette écriture est également simple et uniforme.

II - Cas de l'écologiste marocain :

Comme on parle d'interférences linguistiques, on peut parler d'interférences graphiques. L'enfant marocain, ayant bénéficié d'une année d'apprentissage en arabe, a acquis, des habitudes graphiques propres à cette langue et qu'il risque, en l'absence d'un apprentissage approprié, de répercuter par la suite sur le graphisme de la langue française.

Les deux écritures s'effectuent suivant deux sens opposés :

droite → gauche pour l'arabe

gauche → droite pour le français.




Ces deux écritures se distinguent également par :

- la prédominance du mouvement horaire ↻ dans la réalisation des caractères arabes.
- la prédominance du mouvement anti-horaire ↺ dans la réalisation des caractères latins.

Le tableau ci-dessous met en évidence cette opposition.

1) André Casteilla. Pédagogie de l'écriture cursive moderne.

TABLEAU DES INTERFÉRENCES GRAPHIQUES

Mouvement	LETTRES		Nombre de lettres	
	Français	Arabe	Français	Arabe
A - H  Anti-horaire	c - a - o d - q - e i - u - t r - l - b - f	ع - (ع) غ - (غ)	13	2
H  horaire	z - j - s	ط - (ض - ط - ص) م - (م) - ن ب - (ت - ث) ح - (خ - ج) د - (ذ) - س (ش) ه - ر - (ز) و - ف - (ق) - ل	3	13
Mixte  H + A - H	g - h - m n - x - v w - p - k y	ح - (خ - ج) ك - ي	10	3

La présence d'un exercice de coloriage de la lettre à l'étude et d'un exercice graphique, choisi en fonction de la forme du graphème étudié va permettre de :

- initier l'élève au mouvement cursif.
- conduire sa main vers la réalisation d'un tracé correct.

L'exercice de copie :

Il ne suffit pas de montrer à l'élève la façon de réaliser correctement une lettre mais de l'initier également à la manière de lier les lettres à l'intérieur d'un même mot.

L'exercice de copie, s'il est bien conduit, permet à l'écriture de l'élève d'évoluer vers son aménagement le plus heureux.

L'exercice de dictée :

Aux mémoires auditive et visuelle vient s'ajouter la mémoire tactile. L'exercice de dictée vient consolider et reprendre par écrit les acquisitions faites en lecture. Il porte essentiellement, sur la maîtrise du code et cible le graphème à l'étude.

Les exercices de dictée doivent être réguliers, dosés et bien choisis. Ils peuvent aller d'une dictée de syllabes et de mots, à une dictée de petites phrases en fin d'année scolaire.

Matériel d'enseignement

Matériel individuel :

- Livret - ardoise.
- Dés (à fabriquer en classe).
- Etiquettes (à fabriquer en classe).
- Des dominos (à fabriquer en classe).

Matériel collectif :

- Tableau noir.
- C.D. de contes.
- C.D. comptines et chansons.
- Posters.
- Objets concrets selon les besoins.
- Situations réelles ou simulées.

Pour les C.D. :

- Un C.D. contenant les deux contes : le petit chaperon rouge et le petit poucet permet au professeur de faire écouter le contenu des deux contes et de stimuler davantage l'intérêt et la participation des apprenantes/apprenants.

- 2 C.D. de comptines et de chansons (cf. répartition des chants en annexe) sont mis à la disposition du professeur pour meubler les moments d'écoute et la fin des séances des activités orales et des comptines. Toute latitude est laissée au professeur pour opérer un choix de chansons pour animer les séances de mémorisation et de corrections phonétiques. En outre, terminer une séance par une chanson est une pratique qui plait beaucoup aux enfants.

- Les posters sont destinés à concrétiser les situations et les dialogues prévus pour les activités orales et les comptines.

Ils peuvent également servir à déclencher la prise de parole durant toutes les occasions qui se présentent au cours de la vie scolaire.

SOUS COMPÉTENCE

Thème : Ma vie scolaire
Projet : Réaliser l'album de son école

Sous-compétence à développer pendant l'unité 1 :

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Exercices écrits - copie	Projet de classe
1	Evaluation diagnostique					
2	Se présenter Présenter ses camarades ses proches	Le joli matin	- Présentation de m - Lecture de syllabes, de mots	m	- Compléter des mots avec m copie de mots	- Présentation du projet - Répartition des tâches
3	- Présenter ses fournitures scolaires - Parler du mobilier de sa classe	Le joli matin	- Présentation de a - Lecture de syllabes, de mots	a	- Ecrire des mots avec des syllabes données copie de mémoire	- Elaboration d'un plan de l'album
4	Parler de son école	Mon école	- Présentation de i - Lecture de syllabes, de mots	i	- Compléter des mots avec i - Ecrire des mots contenant a - m - i	- Collectes des données - Classement - Ebauche de l'album
5	Parler de son école	Mon école	- Présentation de b - Lecture de syllabes, de mots	b	- Ecrire des syllabes - Copier des mots - Dictée de mots	- Réalisation de l'album
6	Evaluation et soutien					- Présentation de l'album

Activités pédagogiques de la semaine de prise de contact

Fiche activités orales

Intitulé : Présentation des activités de français

Objectifs :

- Saluer
- Se présenter
- Prendre congé
- Dialoguer, repérer les difficultés de prononciation
- Détecter les difficultés de prise de parole
- Elaborer des activités de remédiation

Supports didactiques : La salle de classe, le mobilier scolaire, situations créées en classe, livret p. 4.

Durée : 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Profite du premier contact avec les élèves pour : <ul style="list-style-type: none"> • les saluer «Bonjour les enfants» • se présenter «Je m'appelle...», «Je suis...» - Veille à ce que chaque enfant cite son nom et son prénom. - Habitue les élèves à formuler des questions et à y répondre. <ul style="list-style-type: none"> • Comment tu t'appelles ? - Donner leur âge. <ul style="list-style-type: none"> • Quel âge as-tu ? - Répondre à une salutation. <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour X... - Demande aux élèves de venir se présenter l'un après l'autre. - Demande aux élèves de venir se présenter en dyades. - Profite des quelques minutes qui précèdent la sortie de classe pour habituer ses élèves à prendre congé. <ul style="list-style-type: none"> • Au revoir les enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salue le professeur à son tour : «Bonjour Monsieur». - Se présenter à son tour : «Je m'appelle...» «Je suis...» - Questionne son camarade. - Répond aux questions posées par les autres. - Je m'appelle... - J'ai ans • Bonjour Monsieur - Je m'appelle... - J'ai ans E1 : Comment tu t'appelles ? E2 : Je m'appelle E1 : Quel âge as-tu ? E2 : J'ai ans. - Prend congé en disant : <ul style="list-style-type: none"> • Au revoir Monsieur (Madame) • A bientôt ! 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>



Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Application / transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à identifier puis à nommer : des objets de la classe - Veille sur l'emploi des présentatifs (voici, voilà, c'est). - Fait commenter certaines actions. - Fait nommer le matériel scolaire. - Fait commenter certaines actions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie puis nomme les objets qui l'entourent en classe : <ul style="list-style-type: none"> • Voici le tableau... • Voilà le bureau... • C'est la porte... • X ouvre la porte • Y tire le rideau • Z ferme la fenêtre • F efface le tableau - Nomme le matériel scolaire. <ul style="list-style-type: none"> • C'est un crayon • C'est une gomme... • X prend le stylo • Y ouvre le livre • Z efface l'ardoise 	Travail en groupes
Séance 3 et 4 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 4 - Lit puis explique les deux consignes. <ul style="list-style-type: none"> • Que fait le professeur ? • Que font les élèves ? - Demande au nouveau de se présenter. - Demande aux élèves de lui souhaiter la bienvenue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente un élève nouveau. - Salue le professeur et le nouveau. - Je m'appelle Hamid. - J'ai huit ans. - Je viens de la campagne. - Soit le bienvenu dans notre classe. 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite la 2^{ème} image. - Demande aux élèves d'observer l'image et dire ce que fait chaque groupe. <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de compter de 1 à 10. - Fait compter de 10 à 20 si les élèves maîtrisent ces nombres. - Demande aux élèves d'écrire sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Il y a plusieurs groupes. - Chaque groupe joue dans la cour. - Le premier groupe joue au cerf-volant. - Le deuxième joue aux billes. - Le troisième groupe joue à la marelle. - Compte de 1 à 10. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - Ecrit les nombres jusqu'à 10 sur son livret. 	

Activités pédagogiques de la semaine de prise de contact

Fiche graphisme

Intitulé	: Préparation aux activités de l'écrit
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des traits verticaux, horizontaux, obliques - Réaliser des lignes courbes, ondulées - Maîtriser le mouvement cursif
Supports didactiques	: Ardoise, tableau, surfaces lisses (sable, farine).
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
- Fait repérer puis nommer les traits verticaux, horizontaux et obliques tracés au tableau.	- Observe et s'exprime. <ul style="list-style-type: none"> • Voici un trait horizontal. • Voici un trait vertical. • Voici un trait oblique. 	Travail individuel
Entraînement		
- Invite les élèves à tracer ces traits sur différentes surfaces. - Veille sur le respect du mouvement du «haut», vers le bas pour les traits verticaux et obliques et du mouvement de «la gauche» vers la droite pour le trait horizontal.	- Réalise le tracé avec son doigt sur une surface lisse (ardoise, table, tableau, sable, farine). - Réalise le tracé à la craie au tableau, sur l'ardoise puis sur une feuille blanche.	Travail individuel
Réalisation sur le livret		
- Explique les consignes et demande aux élèves de réaliser les tracés sur une feuille blanche.	- Réalise les activités proposées sur le livret de l'élève.	
Séance 2 : Observation / Découverte		
- Fait repérer puis nommer les lignes courbes puis ondulées au tableau. 	- Observe et s'exprime. <ul style="list-style-type: none"> • Voici une ligne courbe • Voici une ligne ondulée 	
Entraînement		
- Contrôle les postures et la tenue du stylo. - Veille sur le respect du sens horaire ou anti horaire dans la réalisation des lignes courbes.	- Réalise le tracé avec son doigt sur une surface lisse (voir activité précédente). - Réalise le tracé au tableau et sur l'ardoise à la craie.	Travail individuel
Réalisation sur le livret		
- Explique la consigne et demande aux élèves de réaliser les activités proposées sur feuille blanche.	- Réalise les activités proposées sur une feuille blanche.	

Activités pédagogiques de la semaine de prise de contact

Fiche de projet de classe

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Réaliser l'album de son école
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/s'exprimer
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser l'album de son école - Présenter/communiquer l'album de son école
Supports didactiques	: Images, dessins, documents, livret page 19
Durée	: 5 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Identification de projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Mobilise les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec l'album, à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Avez-vous déjà vu un album ? • Que trouve-t-on dans un album ? • Voulez-vous réaliser un album ? Sur quoi ? - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet : l'objet du projet : l'album de l'école ; le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; les tâches à accomplir : recherche de photos (photo de l'école, du drapeau, des classes, des toilettes, des enseignant(e)s, de la direction). - Fait réfléchir les élèves sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la discussion / Répond aux questions posées. - Oui, un album de l'école. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchir sur les moyens à utiliser. - Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. - Propose des dates... 	Travail collectif
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> • trier des photos ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel réuni. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans l'album de l'école. 	Travail en groupe

Fiche de projet de classe (suite)

<ul style="list-style-type: none"> • les classer pour les coller dans l'album. - Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Incite les élèves à noter les solutions proposées - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos et de fiches de renseignements à y mettre. - Fait classer les documents. - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation de l'album. - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les normes de l'album, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). - Contribue à la confection définitive de l'album. - S'entraîne à présenter l'album. 	Travail en groupe
Séance 5 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation de l'album. - Invite le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche activités orales

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Se présenter - Présenter ses camarades, ses proches.
Objectifs	: Maîtriser le vocabulaire de la présentation.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 5, poster.
Durée	: 30 mn + 20 mn

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de se saluer, de demander des nouvelles de leurs camarades du temps qu'il fait - Fait observer les illustrations (posters ou images du livret). - Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Que représente ce poster ? cette image ? • Quels sont les personnages représentés sur le poster ou l'image ? • Où sont-ils ? • Que font-ils ? - Même procédé pour les autres images. <p>2 - Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue (sur support audio) ou le dit lui-même. - Dans la cour de l'école Mina se présente à ses camarades et leur présente son frère. <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour tout le monde ! • Je m'appelle Mina. • J'ai six ans. • Je vais à l'école avec mon frère Jamal. • Voici mon frère Jamal. • Il a huit ans. - Pose des questions pour vérifier les hypothèses et entamer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages de ce dialogue ? Où sont-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour Fouad ! Ça va ? - Bonjour Nora, ça va bien merci. - Bonjour Nada ! - Bonjour Amal. <ul style="list-style-type: none"> • Quel temps fait-il ? • Il fait beau / il pleut. - Observe les images ou le poster. - Ecoute les questions du professeur. - Répond aux questions en donnant son interprétation de la situation. - Ecoute les hypothèses émises par ses camarades. - Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Vérifie les hypothèses après avoir répondu aux questions du professeur. - Ce sont des élèves dans la cour de l'école. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche activités orales (suite)

<ul style="list-style-type: none"> • Qui sont-ils ? que fait Mina ? Comment s'appelle son frère ? quel âge a-t-il ? - Pose des questions sur les personnages du dialogue. • Comment s'appelle la petite fillette ? Et son frère ? - Demande aux élèves de se présenter à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mina se présente. - Mina présente son frère Jamal. - Elle s'appelle Mina. - Il s'appelle Jamal. - Je m'appelle - J'ai six ans - sept ans. - Je vais à l'école avec ma voisine Malika. 	Travail individuel
Séance 2 : Production		
<p>3 - Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. - Propose des situations pour amener les élèves à se présenter et à présenter quelqu'un (dans la cour : trois enfants se rencontrent, se saluent et se présentent). - Fait parler les élèves à tour de rôle par groupes de trois. - Fait exploiter les images du livret en variant les contenus. - Fait trouver des situations où l'on présente quelqu'un (en famille, dans la rue..., chez le médecin) <p>4 - Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de se présenter, de présenter les membres de leur famille. - Evalue les productions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Choisit deux camarades pour former son groupe. - Joue le rôle demandé par le professeur. <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour, je m'appelle Mimoun et toi ? • Je m'appelle Mina. • Qui est-ce ? • C'est Malika ma camarade. - Joue les rôles de présentateur. - Mes amis je vous présente notre nouveau professeur. - Mes amis, voici Bouchra une nouvelle arrivée. - Réalise en groupe les actes de parole concernant la présentation de la famille et l'information sur ses membres. 	Travail collectif

Fiche comptine

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Le joli matin
Objectifs	: Dire une comptine avec expression.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 6
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Prépare les élèves à l'audition de la comptine en leur demandant de redire les comptines apprises. - Demande aux élèves d'observer l'image et le texte sur leur livret. - Amène les élèves à formuler des hypothèses en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? • De quoi parle ce texte ? <p>1^{ère} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. - Avez-vous reconnu des mots ? - De quoi parle la comptine ? - Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute les conseils du professeur. - Redit la comptine apprise. - Ecoute la diction des autres. - Observe l'image et le texte. - Interprète les images : <ul style="list-style-type: none"> Le soleil qui se lève. Le coq qui chante. - Formule ses hypothèses. - Ecoute celles des autres. <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute l'enregistrement ou le professeur. - Le matin - lumière - joli - chante. - Valide les hypothèses et encadre la bonne hypothèse. 	Travail individuel
Compréhension		
<p>2^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine d'une manière expressive en faisant les gestes et les mimiques appropriés. - Explique les vers en demandant aux élèves comment ils se sentent le «matin». <p>3^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine et vérifie la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la diction du professeur. - Suit sur son livret et reproduit les gestes comme le fait le professeur. - Le matin je me sens bien. - Je me sens fort. - Je me sens en train. - Dit la comptine avec expression. 	Travail individuel
Séance 2 :		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine en utilisant des gestes. - Pose 2 ou 3 questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute et observe. - Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel

Fiche comptine (suite)

<p>Apprentissage : Par audition / répétition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter et répéter progressivement la comptine (vers après vers). - Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. <p>Récitation et évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter la comptine en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute, répète et imite les gestes. - Récite, avec ses camarades ou individuellement la comptine. - Corrige, s'auto-corrige... 	<p>Travail collectif</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compter jusqu'à 30. - Faire compter à partir des objets dessinés sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compte jusqu'à 30. 	<p>Travail collectif</p>

Fiche lecture

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Présentation de la lettre «m»
Objectifs	: Reconnaître et lire «m».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 7.
Durée	: 30 min.


Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>1- Présentation du graphème dans une phrase clé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer l'image sur leur livret page : 7 - Pose des questions sur la situation : - Où se trouvent les deux fillettes ? comment s'appellent-t-elles ? • Que fait Mina ? • Qui est Malika ? - Ecrit et fait lire la phrase clé au tableau : Mina salue son amie Malika. <p>2- Découpage de la phrase clé et repérage visuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait souligner les mots qui contiennent «m» et demande aux élèves de les lire : Mina - amie Malika. - Attire l'attention des élèves sur les deux écritures de «m» (M - m). - Isole les mots contenant «m» : Malika - amie - Mina. - Fait découper les mots en syllabes et fait souligner «m» : mi - amie - ma - li - ka <u>mi</u> - na - a - <u>mie</u>. - Prononce «m» et fait répéter. - Fait lire les syllabes. <p>3- Repérage auditif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de «pigeon vole». - Dit une série de mots et demande aux élèves de lever la main ou de taper des mains à chaque fois qu'ils entendent «m» : cartable - mot - car - maman - cahier - madame. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et l'interprète. - Les deux fillettes sont à l'école. Elles s'appellent Mina et Malika. - Mina salue Malika. - C'est l'amie de Mina. - Lit la phrase clé. - Souligne les mots qui contiennent «m». - Lit les mots : Mina - amie - Malika M m M - Lit les mots contenant «m». - Découpe les mots en syllabes. - Lit les syllabes. - Souligne «m». - Prononce «m» dans chaque syllabe : et lit mi (m) - mie (m) ma (m). - Lève la main ou tape des mains quand il entend «m». 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Fiche lecture (suite)

<p>4- Elaboration du tableau de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de trouver des mots contenant «m» et les écrit au tableau : le joli matin - malin - madame - mur. - Fait lire le tableau de lecture obtenu durant la séance. - Insiste sur la prononciation en faisant lire les syllabes, les mots et les phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne les mots qu'il connaît : merci - le joli matin - malin - madame - mur - moto. - Lit le tableau et suit avec ses camarades : - ma - mi - mo - madame - midi - mots - matin - madame - mot - malin - miroir - mode. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la phrase clé. Organise une chasse aux mots contenant «m». - Fait enrichir le tableau de lecture. - Fait lire le contenu du livret page : 7 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouve la phrase clé. - Donne des mots contenant «m». - Lit le tableau de lecture. - Lit sur le livret. - Pose des questions au besoin. 	<p>Travail collectif</p>

Fiche écriture

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Ecrire : «m»
Objectifs	: Ecrire correctement le graphème «m».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 8 - Tableau noir
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Présentation. - Demande aux élèves de trouver des mots avec «m». - Ecrit les mots contenant «m» au tableau. - Fait repasser «m» en couleur. <ul style="list-style-type: none"> • <u>m</u>atin - <u>t</u>omate - <u>i</u>mage - <u>m</u>inute - <u>m</u>ur - <u>m</u>ots. - Isole la lettre «m» et l'écrit en grand au tableau m - m - Fait suivre du doigt la lettre «m» par les élèves. - Ecrit et fait écrire en l'air la lettre «m». - Fait écrire la lettre sur les ardoises. - Reproduit la lettre «m» au tableau suivant les interlignes du cahier.  <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à écrire sur leur livret. - Apprécie les résultats et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des mots contenant «m». - Observe ce que fait le professeur. - Repasse en couleur. - Prononce la lettre «m». - Suit avec son doigt la lettre «m». - Ecrit en l'air la lettre «m». - Ecrit la lettre sur l'ardoise. - Reproduit sur son ardoise l'interligne et écrit la lettre «m». - Fait les exercices d'écriture sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche copie

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Copie de syllabes, de mots
Objectif	: Ecrire correctement le graphème «m».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 8 - Tableau
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Préparation : <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les lettres et les syllabes à copier livret page : 8 - Transcrit au tableau les syllabes, les fait lire : ma - mi. - Les fait épeler : m - a / m - i - Fait écrire sur les ardoises. Exécution : <ul style="list-style-type: none"> - Lit et explique la consigne le cas échéant. - Vérifie que les élèves ont de quoi écrire. - Demande aux élèves de se tenir droit pendant la copie. - Corrige et apprécie les résultats. - Fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et observe les syllabes et les mots à copier : ma - mi - maman - ami. - Lit les syllabes. - Epèle les syllabes. - Ecrit les syllabes sur son ardoise. - Ecoute les explications du professeur. - Montre son stylo et son livret. - Se tient droit. - Copie les syllabes puis les mots. - Compare ses résultats avec ses camarades. - Corrige et s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche exercices écrits

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Ecrire des syllabes - compléter des mots par «m»
Objectifs	: Former des syllabes et des mots.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 8.
Durée	: 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>Observation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne un exemple au tableau et demande aux élèves de le reproduire m → a → ma m → i → mi - Invite les élèves à donner des mots contenant «m». <p>Entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait recopier les mots. - Exige une bonne écriture. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de faire l'exercice sur leur livret après avoir lu et expliqué la consigne. - Veille à la bonne posture. - Surveille l'exécution. - Corrige collectivement au tableau. - Apprécie les résultats. - Invite les élèves à se corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'exemple. - Reproduit l'exemple sur son ardoise : m → a → ma m → i → mi - Cherche et donne des mots : madame - minute. - Ecrit bien les syllabes et les mots en les épelant : m et a → ma → maman m et i → mi → mina m et o → mo → moto - Lit la consigne et écoute les explications du professeur. - Fait l'exercice du livret et donne ses réponses. - Participe à la correction collective. - Vérifie ses réponses. - Corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche activités orales

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Parler des fournitures scolaires et du mobiliser de sa classe.
Objectifs	: Maîtriser la manière de présenter un objet.
Supports didactiques	: Contenu des cartables - Salle de classe - Livret de l'élève page : 5
Durée	: 90 mn

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1 - Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de se saluer, remercier et se présenter. - Demande à un élève de faire l'appel. - Demande aux élèves d'observer les images du poster et d'émettre les hypothèses sur les personnages, le lieu et ce que peuvent dire les deux fillettes. 2 - Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Dis le dialogue deux fois. Mina demande à Malika de lui montrer ses affaires. <p>Mina : Malika, c'est ton sac ? Malika : Oui, c'est le mien. Mina : Tu veux bien me montrer tes fournitures scolaires ? Malika : Mais, bien sûr ! Regarde voici mes cahiers, mes livres, mon ardoise, mes crayons, mes stylos et ma gomme ! Mina : Merci, Malika ! Moi aussi, j'ai la même chose. <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions sur le dialogue : Comment s'appellent les 2 fillettes ? que font les deux fillettes ? - Fait vérifier les hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • Que demande Mina à Malika ? - Fait répéter la réplique : Tu veux bien me montrer tes affaires ? - Explique «montrer» en présentant des cahiers, des livres. - Fait répéter les deux répliques. </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour Malika ! - Bonjour Mina ! - Ça va bien ? - Oui, ça va bien merci ! - Bonjour tout le monde voici mon camarade Nabil. - Présent ! Présent ! Absent ! - Observe le poster. - Il y a deux personnages. - Les deux fillettes regardent leurs cartables. - Ecoute le dialogue et suit sur les images du livret. - Reconnaît les personnages. - Ecoute l'énumération. - Mina et Malika. - Elles montrent leurs affaires. - Relève l'hypothèse vraie. - Elle lui demande de lui montrer ses affaires. - Tu veux bien me montrer tes affaires. - Voici des cahiers. - Voici des livres. - Tu veux bien me montrer tes affaires. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupe (à deux)</p>

Fiche activités orales (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Tu veux bien me dire ce que tu vois dans ta classe ? - Tu veux bien me montrer tes affaires ? - Mais bien sûr (oui ! ou je veux bien ! D'accord !) - Fais jouer le dialogue par les élèves à tour de rôle en faisant varier la 2^{ème} réplique. - Veille à faire nommer toutes les affaires. - Demande aux élèves de varier leurs expressions. - Tu veux me montrer tes affaires ? - Veux-tu me montrer.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ma classe, il y a trois rangées de tables, un tableau et une armoire. - Dans ma classe, il y a 3 fenêtres. - Le bureau du professeur est en face des élèves. - Mais, bien sûr. - Tu veux bien me montrer tes affaires. - Mais bien sûr. - Mais oui ! - Je veux bien. - D'accord ! - Voici mes cahiers, mes livres, mon ardoise... - Tu veux me montrer tes affaires. - Je veux bien. - Bien sûr ! - Mais, oui. 	Travail en groupes
Séance 2 : Production		
3 - Après l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le dialogue ou le fait dire par les élèves. - Propose d'autres situations et engage les élèves à produire des dialogues (présenter ses jouets) - Contrôle le travail des groupes. - Demande aux élèves de présenter leurs productions. - Fait parler les élèves à tour de rôle. - Aide les groupes en difficultés. - Fait enrichir les productions. - Laisse les élèves choisir des situations où ils présentent des objets... - Fait observer la classe et demande aux élèves de la décrire. - Demande aux élèves de penser à la décoration de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute. - Répète les répliques du dialogue. - Travaille en groupe pour produire des mini dialogues. - Participe à la réalisation d'un mini dialogue. (Montrer des crayons de couleur. Montrer des images réunies pour l'album). - Tu veux bien me montrer tes crayons de couleur ? - Oui, voici le crayon rouge. Voici le bleu, le vert, le noir... - Tu veux bien me montrer les images que tu as réunies pour l'album de l'école. - Décrit la situation et l'exploite en groupes. 	Travail en groupes
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose aux élèves de présenter les jours de la semaine en disant de quelles affaires scolaires ils auront besoin à chaque fois. - Présente l'emploi du temps et demande aux élèves de se situer dans le temps. - Aujourd'hui nous sommes lundi et demain ? - Varie les jours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente les jours de la semaine : - Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche. - Lundi je travaillerai sur le livret de mathématiques et le livret du français. - Mardi, j'apporterai mon livret de langue arabe. - Demain ce sera mardi. - Aujourd'hui c'est samedi. - Demain ce sera dimanche. 	Travail collectif

Fiche lecture

a - A - A

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Présentation de la lettre «a»
Objectifs	: Reconnaître et lire la lettre «a»
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 9 - Tableau
Durée	: 50 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>1- Présentation de la phrase clé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leur livret à la page : 9 - Attire l'attention des élèves sur l'image. - Que voyez-vous sur cette image ? - Jamal, qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ? - Ecrit la phrase clé. - Dans mon cartable, il y a des cahiers, une ardoise et un livret. - Demande aux élèves de lire la phrase clé. - Invite les élèves à souligner les mots contenant «a». <p><u>Dans</u> - <u>cartable</u> - <u>cahiers</u> - <u>ardoises</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait découper les mots en syllabes : <ul style="list-style-type: none"> Dans / car - ta - ble. ca - hiers / ar - doi - se da - ca - ta - ca - ar - Lit et demande aux élèves de lire. <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la lettre contenue dans ces mots ? <p>2- Reconnaissance visuelle et auditive :</p> <p>1) Attire l'attention des élèves sur la graphie de la lettre <i>a</i> - a - A.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait prononcer a. <p>2) Jeu de pigeon vole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots et demande aux élèves de lever la main quand ils entendent «a». <p>mots : car - lit - lavabo - midi - matin - par - souris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et observe l'image. - Un cartable, des cahiers, une ardoise et un livret. - Il y a des cahiers, une ardoise et un livret. - Lit la phrase clé. - Souligne les mots : <ul style="list-style-type: none"> <u>Dans</u> - <u>cartable</u> - <u>cahiers</u> - <u>ardoises</u> - Découpe les mots : <ul style="list-style-type: none"> Da - ns car - ta - ble. ca - hiers - ar - doise da - ca - ta - ca - ar - La lettre «a». - Ecrit la lettre «a» <ul style="list-style-type: none"> <i>a</i> - a - A. - a - car - lavabo - matin - par. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Fiche lecture (suite)

a - A - A

<p>3) Chasse aux mots contenant «a»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de former des syllabes avec leurs dés et de donner des mots contenant les syllabes obtenues : ma - malade - madame - matin ca - car - cartable - camion ta - table - tableau - tarte sa - sac - salade - samedi <p>J'ai un cartable, des cahiers et des livres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le tableau de lecture par tous les élèves. - Dicte quelques syllabes sur l'ardoise. - Faire copier des mots. 	<div data-bbox="867 541 1158 620" data-label="Image"> </div> <p>ma - malade ca - car - cartable tar - tarte sa - sac - salade - samedi</p> <p>- Lit le tableau de lecture.</p> <p>- sa - ca - ta - ma - matin - salade</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<p>1- Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le tableau de lecture et l'enrichit (2^{ème} chasse aux mots). <p>2) Lecture sur le livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les rubriques l'une après l'autre. - Fait lire les lettres de l'alphabet et fait encadrer les lettres a - m. 	<p>- Lit le tableau de lecture.</p> <p>- Enrichit le tableau de lecture.</p> <p>- Lit les rubriques : 1 - 2 - 3.</p> <p>- Pose des questions.</p> <p>- a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n</p> <p>- o - p - q - r - s - t - v - w - y - z.</p>	<p>Travail individuel</p>

Fiche écriture

a - a

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Ecriture de «a»
Objectifs	: Maîtriser l'écriture de «a».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 10 - Tableau - ardoise
Durée	: 50 min, (1 ^{ère} séance 30 min, 2 ^{ème} séance 20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de donner des mots contenant la lettre a. - Ecrit les mots au tableau : ami - cartable - car - Fait repasser la lettre a en couleur. ami - cartable - car - Isole la lettre a et l'écrit en grand au tableau et fait suivre du doigt a. <li style="text-align: center;">a - a - Ecrit la lettre a en l'air en demandant aux élèves de suivre le mouvement de la main et en leur demandant d'imiter ses gestes. - Fait écrire la lettre sur les ardoises après avoir tracé un modèle au tableau : <u>a</u> - Invite les élèves à écrire sur le livret après avoir contrôlé la posture et la tenue du stylo. - Contrôle l'exécution. - Corrige les productions. - Apprécie les résultats. - Reprend les explications au besoin pour aider ceux qui ont mal tracé la lettre. - Fait reprendre des modèles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant la lettre a. ami - cartable - car. - Lit les mots. - Relit les mots et souligne a, puis le repasse en rouge. - Suit le tracé fait par le professeur. - Observe le tracé et suit du doigt le tracé de la lettre a. - Ecrit la lettre en l'air en imitant les gestes du professeur. - Ecrit la lettre sur son ardoise : a - Ecrit sur le livret en commençant par les exercices d'entraînement. - Reproduit la lettre. - Ecoute les appréciations du professeur. - Pose des questions. - Reprend et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Dictée

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Savoir reproduire la lettre «a».
Objectifs	: Maîtriser l'orthographe de mots usuels.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 10
Durée	: 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1- Travail sur les ardoises : - Dicte sur les ardoises (procédé La Martinière) a - ma - la. mina - maman 2- Exécution : - Dicte aux élèves a - mi - ami - ma - madame.	- Ecoute le professeur. - Ecrit sur son ardoise la lettre, la syllabe ou le mot dicté(e) par le professeur. - Corrige ses erreurs. - Ouvre son livret à la page 10. - Ecrit sous la dictée du professeur. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Fiche exercices écrits

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Mots et syllabes contenant le graphème «a».
Objectifs	: Ecrire correctement des syllabes, des mots.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 10 - Tableau
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1- Présentation : <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret et demande aux élèves de trouver la rubrique «exercices écrits». - Lit une à une les deux consignes. - Les explique en traitant collectivement deux exercices similaires au tableau. • Je recopie : <ul style="list-style-type: none"> table - cartable • Je relie : <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> a ma par </div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">↗</div> <div> don mi dame </div> </div> - Fait réaliser les deux activités proposées sur le livret. 2- Exécution : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'exécuter la tâche. - Donne des explications concernant le deuxième exercice et laisse les élèves faire ce qui est demandé. - Contrôle les résultats et organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page 10. - Cherche et trouve la rubrique «exercices écrits». - Ecoute et suit les explications du professeur. - Prend part aux activités collectives. - Répète la consigne. - Exécute la tâche demandée. - Corrige les erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche activités orales

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Parler de son école
Objectifs	: Maîtriser les techniques de la description.
Supports didactiques	: Livret page : 11 - Salle de classe - Ecole
Durée	: 90 min, (1 ^{ère} séance 30 min, 2 ^{ème} séance 20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salue les enfants. <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour les enfants ! • Vous avez décoré la classe, c'est bien. - Fait observer les illustrations (posters ou images...). - Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux et les personnages représentés sur l'image ? (montre du doigt le lieu et interroge). - Que voyez-vous sur l'image ? <p>2 - Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le texte (le support audio) deux fois : <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Dans notre école, il y a cinq salles de classe, une cantine, le bureau du directeur, des toilettes et un terrain de sport. Au milieu de la cour se trouve le drapeau national.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du texte. - De quoi parle le texte ? - Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? • Combien y a-t-il de classes dans cette école ? • Qu'est-ce qu'on trouve au milieu de la cour ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour madame ! - Merci madame ! - Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Des professeur et des élèves. - L'école, les salles de classe, les toilettes, la cour, le drapeau... - Ecoute attentivement le texte ou le support audio. - Répond aux questions. - Valide les hypothèses. - Parle de l'école. - Des salles de classe, des toilettes, le bureau du directeur, terrain de sport, une cantine. - Il y a cinq salles de classe. - Le drapeau national. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Production		
<p>2 - Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le texte. - Fait identifier le lexique utilisé (école, salle de classe, toilette, drapeau, cour) et les structures (Qu'est-ce qu'il y a - je vois - au milieu). permettant de parler de son école. - Fait exploiter les images du livret (page de droite). - Veille à la correction phonétique. - Fait utiliser les structures contenues dans le texte dans des situations variées. <p>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. (Travail en groupe).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le texte. - Identifie le lexique et les structures permettant de parler de l'école : <ul style="list-style-type: none"> • Salle de classe, toilette, cour, cantine • Il y a ... : • Je vois ... - Utilise les structures contenues dans le texte dans des situations variées. - Travaille en groupes. - Cherche d'autres structures. - Elabore en groupe la description de sa classe. - S'exprime en utilisant les structures et présente le travail du groupe. 	<p>Travail en groupes</p>
<p>2 - Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à parler de leur classe puis de leur école. - Apprécie la prise de parole des élèves. - Évalue les productions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend la parole pour s'exprimer. - Ecoute les productions de ses camarades. - Ecoute les appréciations du professeur. - Évalue la prise de parole de ses camarades. - S'auto-évalue. 	<p>Prise de parole</p> <p>Auto-correction</p>

Fiche comptine

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Poésie : mon école
Objectifs	: Dire une comptine.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 12 - Tableau
Durée	: 20 min + 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de prendre leur livret à la page : 12 et d'observer l'image et le texte. - Pose des questions afin d'amener les élèves à émettre des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? • De quoi pourrait parler la comptine ? <p>1^{ère} Ecoute : (Livret fermé)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine deux ou trois fois d'une manière claire et expressive. <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les mots que vous avez reconnus ? • De quoi parle la comptine ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret à la page indiquée. - Observe l'image et le texte. - Une école avec des élèves dans la cour. - Des élèves dans une cour. - D'une école. - Ecoute la diction du professeur. - mon - Ecole - jolie - la maîtresse - les enfants - de l'école. 	Travail individuel
Compréhension		
<p>2^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine en associant les gestes à la parole et en montrant l'image. - Comment est cette école ? <p>Elle est fort jolie : c'est à dire très jolie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'elle m'apprend ? • Comment est la maîtresse ? • Que font les enfants ? - Fait mimer le sourire. <p>3^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de répéter après lui. - Insiste sur la rime : <u>jolie</u> pol<u>ie</u> sour<u>ie</u>nt 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la diction du professeur en suivant sur son livret. - Elle est fort jolie. - A être poli. - Elle est très gentille. - Ils sourient à la maîtresse. - Mon école est fort jolie - Tous les enfants lui sourient. 	Travail individuel

Fiche comptine (suite)

Séance 2 :

Rappel :

- Fait écouter la comptine.
- Pose quelques questions pour contrôler la compréhension.
 - Comment est l'école ?
 - Pourquoi les enfants sourient-ils à la maîtresse ?

- Ecoute la comptine.
- Elle est fort jolie.
- Parce qu'elle est gentille.

Travail collectif

Travail individuel

Apprentissage par audition

- Entame la mémorisation de la comptine vers après vers.
- Utilise l'effaçage successif pour animer la mémorisation.
Exemple : est fort jolie
 est jolie
 est

- Faire réciter toute la comptine.

- Répète après le professeur vers après vers.
- Dit les vers de mémoire.
- Répète les vers en entier.
- Récite toute la comptine.
- Ecoute la diction des autres camarades.

Travail individuel

Comptage :

- Fait compter de 1 à 30 par 2 puis par 5.

Compte :
0 - 2 - 4 - 6...
05 - 10 - 15 - 20...

Travail collectif

Fiche lecture

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Lecture du graphème «i»
Objectifs	: Reconnaître et lire le graphème «i».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 13
Durée	: 2 séances (30 min + 20 min).



Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1- Présentation de la phrase clé : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de prendre leur livret à la page : 13 - Demande aux élèves d'observer l'image. - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils assis ? - Ecrit la phrase-clé au tableau Mina et Malika sont assises en face du tableau. <ul style="list-style-type: none"> - Lit et faire lire la phrase clé. - Quel est le son que vous entendez plusieurs fois dans cette phrase ? - Prononce le «i» et le fait prononcer. - Demande aux élèves de souligner les mots contenant «i». <u>mina</u> - <u>malika</u> - <u>assises</u> . <ul style="list-style-type: none"> - Fait découper les mots en syllabes : <u>mi</u> - na <u>ma</u> - li - ka <u>assi</u> - ses <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes et demande aux élèves de lire. 2- Reconnaissance visuelle et auditive de «i» : <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la lettre que tu vois et que tu entends dans ces mots : mina - malika - assises. - Ecrit «i» et le fait écrire. - Jeu de pigeon vole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret à la page indiquée. - Observe l'image. - Mina et Malika. - En classe, devant le tableau. - Répète la phrase clé. - Lit la phrase clé. - Le «i». - i - i - i. - Souligne les mots : <u>Mina</u> - <u>Malika</u> - <u>assises</u> <u>mi</u> - na - ma - <u>li</u> - ka - a - <u>ssi</u> - ses mi - na - ma - li - ka - a - ssi - ses - i - i 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Fiche lecture (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots et demande aux élèves de taper des mains lorsqu'ils entendent «i». mots : lit - poteau - ami - table - tapis - souris. - Chasse aux mots contenant «i». - Demande aux élèves d'utiliser leurs dés pour former des syllabes et les engage à donner des mots contenant ces syllabes : mi - midi ti - tisane li - lit pi - tapis - Demande aux élèves de lire les syllabes et les mots obtenus. - Enrichit le tableau de lecture et incite les élèves à le lire. - Dicte des syllabes et des mots sur l'ardoise : mi - midi di - dîner 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la diction du professeur. - Tape des mains quand il entend «i». <div data-bbox="806 571 1017 655"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - mi - midi - li - lit - ti - tisane - pi - tapis - Lit les syllabes et les mots. - Lit et suit la lecture de ses camarades. - mi - midi - di - dîner 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1) Rappel : <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le tableau de lecture et l'enrichit. 2) Lecture sur le livret. <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le contenu de la page : 13 1- J'observe et je lis. 2- Je colorie 3- Je lis 3) Fait lire sur le calendrier les jours de la semaine. Fait préciser le jour et la date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le tableau de lecture. - Observe le contenu. - Lit les mots et les syllabes. - Colorie les mots en les lisant. - Lit les mots. - Lundi - Mardi.... - Samedi - Dimanche Lundi 25 	<p>Travail individuel</p>

Fiche écriture

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Ecriture de «i»
Objectifs	: Maîtriser la graphie de «i».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 14 - Tableau - ardoise
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Présentation : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de chercher des mots contenant «i». - Transcrit les mots au tableau les fait lire. - ami - lundi - mardi - jeudi. - Fait souligner les «i». - Isole la lettre «i» et l'écrit au tableau. <li style="text-align: center;">i - i - Ecrit et fait écrire la lettre «i» en l'air. - Demande aux élèves d'écrire sur leurs ardoises. - Reproduit la lettre sur un tracé au tableau. <li style="text-align: center;">  Fait remarquer les dimensions Exécution : <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à observer et à colorier «i» sur leur livret. - Procède de la même manière pour l'exécution des exercices prévus sur le livret. - Apprécie les résultats et fait reprendre les essais mal réussis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des mots contenant «i». - ami - lundi - mardi - Lit les mots et souligne les «i». - Suit les gestes du professeur. - Reproduit «i» sur son ardoise. - Ecrit la lettre en l'air. - Ecrit «i» sur son ardoise. - Fait un tracé sur son ardoise et écrit la lettre «i». <li style="text-align: center;">  - Colorie «i» sur son livret. - S'entraîne à écrire «i». - Ecrit «i» suivant la consigne donnée. - Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche copie

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Copie de mots simples
Objectifs	: Maîtriser l'orthographe de mots usuels.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 14
Durée	:

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1- Préparation : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de citer les jours de la semaine. - Transcrit deux jours au tableau : Lundi - dimanche. - Fait remarquer que tous les jours de la semaine contiennent «i». - Fait épeler lundi - dimanche. - Fait écrire ces deux mots. 2- Exécution : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir le livret - S'assure que tous les élèves ont de quoi écrire et ont trouvé la page et l'exercice. - Lit la consigne et l'explique. - Fait lire la consigne. - Invite les élèves à écrire. - Contrôle l'exécution. - Apprécie les résultats. - Corrige et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les jours de la semaine : Lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche. - l - u - n - d - i - d - i - m - a - n - c - h - e - Ecrit les deux mots sur son ardoise. - Ouvre le livret et cherche l'exercice de copie. - Prépare son stylo. - Ecoute les explications du professeur. - Lit la consigne. - Copie les mots donnés plusieurs fois. - Ecoute les remarques du professeur. - Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche exercices écrits


Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Ecrire une phrase
Objectifs	: Mise en ordre d'une phrase.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 14
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Présentation : - Transcrit une phrase en désordre : me - lève - je - six heures - à. - Demande aux élèves de lire les mots et les invite à retrouver la phrase. Entrainement : - Ecrit la phrase et fait corriger : Je me lève à six heures. Exécution : - Demande aux élèves de prendre le livret. - Lit la consigne. - Invite les élèves à écrire les phrases au brouillon d'abord puis sur les livrets. - Apprécie les résultats. - Fait corriger les erreurs.	- Suit ce que fait le professeur. - Lit les mots. - Construit la phrase et présente son résultat. - Je me lève à six heures. - Prend le livret repère la page et l'exercice. - Lit la consigne et exécute la tâche. - Présente ses réponses. - Ecoute les remarques du professeur. - Corrige et s'auto-corrige : Il est midi - Il est six heures.	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Fiche lecture

b - B

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Reconnaître et lire «b»
Objectifs	: Reconnaître et lire le graphème «b».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 15 - Tableau noir - Comptine.
Durée	: 30 min + 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>1- Présentation de la phrase clé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre un ballon et le fait identifier. - Laisse le ballon faire des bonds et amène les élèves à dire. - Invite les élèves à répéter la phrase-clé. - Ecrit la phrase-clé au tableau. - Fait repérer le son qui se répète. <p>2- Repérage phonétique et graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait remarquer la graphie de <i>l</i>: <i>b</i> - b - B - Jeu de pigeon vole : - Dit des mots et demande aux élèves de taper des mains quand ils entendent «b» - b. <ul style="list-style-type: none"> - Tapis - rat - jambe - polo - bateau - fort - botte - pas - balle - Chasse aux mots contenant «b». - Demande aux élèves de former des syllabes avec leurs dés. - Ecrit au tableau : <ul style="list-style-type: none"> b - a - ba - bateau b - e - be - barbe b - i - bi - biberon b - u - bu - bureau 	<ul style="list-style-type: none"> - Voici (C'est...) un ballon. - Le ballon fait des bonds. - Répète la phrase-clé. - C'est le son «b». - Le son b - Répète b - <i>b</i> - b - B - <i>B</i> - Ecoute le professeur et tape des mains quand il entend «b» - x x x x <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> b - a - ba - bateau b - e - be - barbe b - i - bi - biberon b - u - bu - bureau b - o - bo - bol 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>



Fiche lecture (suite)

b - B

<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les syllabes et les mots obtenus. - Enrichit le tableau par des phrases trouvées par les élèves. - Dicte quelques syllabes sur les ardoises. - Conserve le tableau de lecture pour les séances à venir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes et les mots. - Le bateau va sur l'eau. - Papa a une barbe. - Bébé veut son biberon. - J'ai pris un bol de soupe. - Ecrit sur son ardoise : ba - bol - be bi - bo - bu 	Travail individuel
Séance 2 :		
<p>1) Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le tableau de lecture et l'enrichit au besoin. <p>2) Lecture sur le livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret. - Demande aux élèves de lire les rubriques l'une après l'autre. - Lit la consigne et la fait lire. - Fait exécuter les tâches prévues. <p>- Fait lire l'alphabet.</p> <p>- Fait encadrer les lettres étudiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le tableau de lecture. - Ecoute les autres lire. - Ouvre le livret. - Lit la consigne et exécute la tâche demandée. - Observe et répète la comptine. 1) Joue aux dés : Forme des syllabes avec son groupe. 2) Lit et entoure «b». 3) Entoure les mots avec «b». 4) Ecrit les mots et lit. - Prend le calendrier et lit la date indiquée par le professeur. - C'est le mardi 12 novembre. - A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z 	Travail en groupe

Fiche écriture

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Ecriture de «b»
Objectifs	: Maîtriser l'écriture de «b».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 16 - Tableau - ardoises
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de dire des mots contenant «b» et les écrit au tableau. - Fait repasser la lettre b en couleur bébé - biberon - balle - Isole la lettre b et l'écrit en grand au tableau : b - <i>ℓ</i> - Ecrit la lettre en l'air et demande aux élèves de faire la même chose. - Fait écrire la lettre sur les ardoises. - Corrige les maladresses. - Ecrit la lettre sur le tracé au tableau  - Explique les dimensions. - Demande aux élèves de prendre le livret et indique la page. - Invite les élèves à lire les consignes et à faire les exercices proposés. - Contrôle l'exécution. - Apprécie les résultats. - Corrige et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des mots contenant «b». - biberon - bébé - balle - Repasse la lettre en couleur. - Suit les gestes du professeur. - Ecrit la lettre en l'air en suivant les gestes du professeur. - Ecrit <i>ℓ</i> sur l'ardoise. - Présente son écrit. - Réécrit la lettre au besoin. - Ecrit b sur le tracé  - Colorie la lettre - S'entraîne : à écrire la lettre «<i>ℓ</i>». - Produit : b - ba. - Présente son travail. - Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche dictée

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Dictée d'une phrase
Objectifs	: Apprendre l'orthographe de mots usuels.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 16 - Tableau - ardoise
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Présentation : <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit la phrase au tableau et demande aux élèves de la lire : Bébé prend son biberon - Fait épeler : bébé - biberon - prend. - Dicte les mots sur l'ardoise biberon - prend - bébé Dictée : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de prendre leurs livrets. - Dicte la phrase en articulant bien. - Contrôle les productions. <ul style="list-style-type: none"> - Corrige et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase. - Ecoute la lecture des autres. b / é / b / é b / i / b / e / r / o / n p / r / e / n / d - Ecrit les mots : Biberon - prend - bébé. - Ecrit la phrase sur son livret. - Présente son écrit. - Corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail individuel

Fiche exercices écrits

Thème	: Ma vie scolaire
Objectifs	: Savoir lire et écrire la lettre «b».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 16
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>1) Présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de donner des syllabes contenant m - a - i - b ma - mi - ba - bi <p>2) Entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajoute d'autres syllabes et demande aux élèves d'écrire des mots : ma - man → maman mi - nu - te → minute ba - na - ne → banane bi - be - ron → biberon <p>3) Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir les livrets et montre l'exercice à faire. <p>1^{ère} exercice :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et engage les élèves à faire l'exercice. <p>2^{ème} exercice :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et surveille l'exécution. - Corrigé et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ma - mi - ba - bi - <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots. ma - man → maman mi - nu - te → minute ba - na - ne → banane bi - be - ron → biberon <ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et repère l'exercice. - Entoure sur son livret les mots contenant b. <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots : bague - barque - barbe à papa. - Corrigé éventuellement. 	<p>Travail individuel</p>

Evaluation

Fiche activités orales

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Parler de son école
Objectifs	: Consolider les acquis.
Supports didactiques	: Images, posters, Livret de l'élève page : 17
Durée	: 30 min + 20 + 20 + 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer les deux images du poster ou du livret. <p>Première image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la 1^{ère} image ? - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Que font-ils ? <p>Deuxième image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que font ces enfants ? - Où sont-ils ? - Forme des groupes et demande à chaque groupe d'élaborer des conseils pour garder les classes et l'école dans un état de propreté convenable. - Contrôle la présentation et fait corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et les interprète avec son groupe. - Une école, la cour de l'école. - Ce sont des élèves. - Ce sont des fillettes et des garçons. - Ils nettoient la cour. - Ils ramassent les ordures. - Ils plantent des fleurs et des arbres dans la cour de l'école. - Travaille au sein du groupe, élabore un texte ou un dialogue pour garder les classes et l'école dans un état de propreté convenable. - Présente la réalisation du groupe. - Ecoute les productions des autres groupes. 	Travail par groupes
Séance 2 : Production		
<p>1) Présente des photos d'agents de la propreté et demande aux élèves de les présenter et de parler de leur rôle.</p> <p>2) Demande aux élèves de choisir des personnages à présenter (agents de police - pompiers - des joueurs) en précisant leurs rôles.</p> <p>3) Présente les posters du livret et demande aux élèves d'en parler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Voici des agents responsables de la propreté. - Ils ont une tenue spéciale. - Ils passent dans les rues et ramassent toutes les ordures. - Ce monsieur est un agent de police. Il organise la circulation. - Voici mon meilleur joueur. - Ces groupes sont des élèves qui veulent garder leur école propre : • Ils plantent • Ils placent des 	Travail individuel

Evaluation

Fiche lecture

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Lecture - Evaluation
Objectifs	: Remédier aux lacunes constatées en lecture.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 18 - Album de l'école
Durée	: 2 séances, 30 min et 20 min.

[illegible]

Evaluation

Fiche écriture, copie, exercices écrits

Thème	: Ma vie scolaire
Intitulé	: Evaluation
Objectifs	: Ecrire correctement des mots.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 19
Durée	: 20 min x 3

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1) Ecriture : <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle l'écriture des graphèmes : m - a - i - b - Demande aux élèves de les écrire sur l'ardoise. - Fait corriger les erreurs. - Demande aux élèves d'écrire sur le livret. - Corrige et fait corriger. 2) Copie : <ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase au tableau. - Invite les élèves à la lire. - Demande aux élèves de copier la phrase. - Apprécie les résultats et fait corriger au besoin 3) Exercices écrits : <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire la consigne. - Invite les élèves à exécuter la tâche. - Corrige et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit les graphèmes : m - a - i - b - Ecrit les graphèmes. - Corrige ses erreurs. - Ecrit sur le livret. - Présente son travail. - Corrige ses erreurs. - Suit l'écriture au tableau. - Copie la phrase sur son livret. - Présente son travail. - Corrige et s'auto-corrige. - Lit la consigne. - Exécute la tâche. - Présente son travail. - Corrige au besoin. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Thème : Ma grande famille**Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.****SOUS COMPÉTENCE**

La fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir être requis, dans une situation de communication avec soi même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ ou graphique, l'apprenante/apprenant sera capable de :

- Comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple à caractère informatif,
- Lire des syllabes, des mots simples,
- Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- Copier des mots simples/ Les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

sem	Activités orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Exercices écrits/ copie/ Dictée	Projet de classe
7	Présenter sa famille	Maman	Présentation de « L ». Lecture de syllabes, de mots.	L	Compléter des mots avec « l ».	Présentation du projet Répartition des tâches.
8	Présenter sa famille	Maman	Présentation de « o ». Lecture de syllabes, de mots.	O	Écrire des lettres et des syllabes avec « O »-Copie de syllabes.	Elaboration d'un schéma de l'arbre généalogique.
9	Informersur sa famille	Toute la famille	Présentation de « n ». Lecture de syllabes, de mots.	N	écrire des lettres et des syllabes avec « N » Dictée de syllabes et de mots.	Collecte des données.
10	Informersur sa famille	Toute la famille	Présentation de « e ». Lecture de syllabes de mots.	E	Compléter des mots avec « E » Dictée de syllabes et de mots.	Réalisation de l'arbre généalogique.
11	EVA	LU	ATION	ET	SOUTIEN	Présentation de l'arbre généalogique.

Fiche de planification du projet de classe

Thème	: Ma grande famille.
Activité	: Projet de classe.
Intitulé	: Réaliser un arbre généalogique.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/ négocier/collaborer/ coopérer/ participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole, s'exprimer. - Développer sa compétence communicative.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le vocabulaire de la parenté. - Savoir réaliser un arbre généalogique. - S'initier à la recherche hors classe.
Supports didactiques	Photos de famille, papiers, ciseaux, colle crayons de couleurs, arbre généalogique vide.
Durée	5 Séances.

Étape : 1			
Séance	Modalités	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
Identification du projet 1	Travail en petits groupes	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce et explique le projet - Détermine les modalités du travail et le matériel à utiliser . - Oriente les élèves et décèle les difficultés éventuelles.-Aide les élèves à former de petits groupes de travail. - Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser - Demande de planifier les actions et participe à la distribution des tâches 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des tâches et des modalités du travail. - Choisit l'objet du projet : l'arbre généalogique et le discute. - Choisit son groupe de travail. - Propose les moyens à utiliser - Participe à la planification des actions et au partage des tâches. - 6 Établit un échéancier.
Étape 2 : Réalisation du projet			
2	Travail collectif/ en groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation des tâches. - Traite les difficultés rencontrées : le matériel, les tâches, les documents... - Aide les élèves à trouver des solutions - Accompagne les élèves en difficultés- Amène les élèves à faire le bilan du travail réalisé en fonction des objectifs du projet.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel et les documents trouvés, participe à la sélection de ceux qui sont adéquats pour le travail demandé. - Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe. - Retient les solutions proposées. - Fait le bilan des activités réalisées.

Séance 3 réalisation du projet (suite)			
3	Travail en groupes	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de la réalisation de la maquette du projet(titre, nombre de cases dans l'arbre généalogique, le classement des documents à utiliser...). - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les élèves à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec les membres du groupe. - Choisit les documents adéquats en défendant son point de vue. - Participe à la prise de décision avec tous les membres du groupe.
Séance 4 réalisation du projet			
4	Travail en groupes	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à discuter avec leurs collègues. - Oriente le choix des documents appropriés. - Incite l'élève à exprimer son point de vue. - Prépare l'élève à accepter la décision du groupe. - Invite les élèves à participer à la production finale du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses collègues. - Choisit les documents appropriés. - Exprime son point de vue. - Accepte la décision du groupe. - Participe à la production finale du projet. - S'entraîne à sa présentation finale du projet.
Séance 5 présentation du projet			
5		<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation du projet. - Invite d'autres acteurs à assister à cet événement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades.

Fiche : Activités orales

Thème	La grande famille
Intitulé	Activités orales
Objectifs de communication	- présenter sa famille - compter jusqu'à 60
Supports didactiques	Livret de l'élève page 20 - poster - dialogue - image
Durée	90 min x 2

Séance 1 : compréhension

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1 Avant l'écoute 1		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'illustration. Indique la page du livret 20 - Reconnais-tu les personnages de la 2^{ème} image? - Qui sont-ils ? - Que fêtent-ils ? - Qu'est-ce qui montre qu'il s'agit d'un anniversaire. • Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses . - Que représentent ces images ? - Quels sont les personnages dessinés sur la première image ? - Sont-ils de la même famille ? - Fait présenter les membres de la grande famille de Ghali. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et répond aux questions du professeur. - Oui. C'est la famille royale. - C'est S.M le Roi, sa femme et ses enfants: son altesse royal le prince héritier My lhassan et la princesse lala Khadija. - Ils fêtent l'anniversaire de la princesse. - Le gâteau et les bougies. • Observe les images. • Formule des hypothèses. • Répond aux questions : - Des familles. - La famille de la première image est formée d'enfants, de parents , de grands parents , d'oncle et de tante ainsi que de cousins et cousines. - Nomme les membres de la grande famille de Ghali. 	Travail collectif
2 Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images pour aider les élèves à assimiler le vocabulaire des liens familiaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et s'approprie le vocabulaire : grands parents /oncle/ tante/ cousin. 	

Fiche : Activités orales (suite)

<p>Le dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghali : bonjour Hamza. Parle-moi de ta famille, as-tu des frères et sœurs ? - Hamza : j'ai un frère plus grand que moi. Il a 8 ans. - Ghali : tu as de la chance ! Moi, j'ai une sœur. Elle est toute petite. Elle a un an. Et tes parents ? - Hamza : Ah ! les voilà qui arrivent. Je te les présente : C'est mon père. Il est ingénieur et ma mère est professeur. - Ghali : Enchanté. C'est qui cette femme âgée ? - Hamza : c'est ma grand-mère. Elle vit à la maison avec ma tante et mes deux cousins. <p>- Fait dire deux fois le dialogue lentement ou faire écouter le support audio plusieurs fois pour faire identifier le vocabulaire de la présentation de la grande famille et l'enrichir.</p> <p>Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue.</p> <p>Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages du dialogue ? - De combien de personnes se compose la famille de Hamza ? • Quel est le métier de la mère de Hamza ? • Quel âge a la sœur de Ghali ? • Où vit la grand-mère de Hamza ? <p>- Veille à la correction phonétique.</p>	<p>- Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages de ce dialogue sont Ghali, Hamza, la sœur de Ghali, le père, la mère, la grand-mère, la tante et les 2 cousins de hamza. • Elle se compose de sept personnes. • La mère de hamza est professeur. • La sœur de Ghali a un an. • La grand-mère de Hamza vit chez sa tante. <p>- Les élèves s'auto-corrigent.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>3 -Après l'écoute</p> <p>Fait écouter le dialogue une deuxième fois pour faire identifier le lexique des liens de la parenté. (la grande famille : enfants, parents ,grands parents, tante , oncle , cousins)</p> <p>a)-réemployer les actes de langage (je te présente..... C'estIl a....) pour présenter les membres de la famille.</p> <p>b) fait exploiter les images sur le livret.</p>	<p>- Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Relève le vocabulaire de la présentation et des liens de parenté.</p> <p>- Réemploi les actes de langage pour présenter la grande famille</p> <p>- je te présente Il est..... C'est.....</p> <p>- Observe l'image et s'exprime :</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche : Activités orales (suite)

<p>c) veille à la correction phonétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait réutiliser les actes de langage employés dans le dialogue dans des situations choisies par les élèves. <p>les personnages : tante et oncle, famille, cousins</p> <ul style="list-style-type: none"> invite les élèves à créer une situation où ils utilisent les actes de langage vus. Fait corriger les problèmes de prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves s'auto-corrigent. Identifie les actes de langage Et les utilise dans des situations simulées. Crée des situations de communication pour présenter les membres de sa grande famille. Corrige ses déficiences phonétiques. 	Travail individuel
4- Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à se présenter à leur voisin de table et de leur présenter les membres de leur famille. Engage les élèves à former des duos pour échanger les présentations de leurs familles afin de susciter des interactions entre élèves. Incite les élèves à utiliser mamie, papi.... Livret de l'élève p 20. Apprend aux élèves à écouter. Corrige les erreurs de prononciation. Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer .. 	<ul style="list-style-type: none"> Il se présente et présente sa famille. Il forme un duo avec son camarade. Il échange les présentations avec son camarade Utilise mamie , papi pour présenter ses grands parents. Il écoute les productions de ses camarades. Il s'auto-évalue Il prend la parole pour évaluer ses camarades. 	Travail collectif / individuel

Fiche comptine

Thème	: La Grande famille
Intitulé	: Maman
Objectifs	: Comprendre la poésie (comptine , chants), Dire la comptine de manière expressive
Supports didactiques	: Livret de l'élève p 21, illustrations, CD
Durée	: 20 min par semaine

[illegible]

Fiche comptine (suite)

Apprentissage par audition. <ul style="list-style-type: none"> - Dis la comptine de manière expressive et à haute voix. - Joint les gestes à la diction pour faciliter la mémorisation de la comptine - Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. - Fait mémoriser la comptine. - Met l'accent sur le « h » muet de « hirondelle » - Fait dire la comptine en recourant aux jeux (simuler avec des marionnettes...) en petits groupes. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. 	<p>Ecoute, répète et imite les gestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répète vers par vers. - Dit et mémorise la comptine. - Apprend que le «h» peut être muet ou aspiré. - Fabrique des marionnettes : la maman, l'hirondelle... pour illustrer la comptine. - Corrige et s'auto-corrige. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / collectif</p>
Etape : Récitation/Evaluation		
<p>Invite les élèves à réciter le poème vers par vers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter la comptine. - Fait réciter la comptine collectivement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème individuellement : vers par vers. - Récite la comptine. - Récite la comptine collectivement . 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / collectif</p>
COMPTAGE		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel des nombres par dizaine. • Amène les élèves à reprendre les nombres de 1 à 60 . • Invite-les à se référer au manuel. • Fait lire les nombres de 1 à 10 transcrits. • Amène les élèves à bien prononcer les sons : un, «Eu» de deux et de neuf, «s» de six, «ui» de huit.... - Sensibilise l'élève au «h» muet de «huit» et de «hirondelle» • Fait corriger les erreurs phonétiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 60 par unité. • Compte de 10 à 60 par dizaine. • Lit les nombres transcrits : • Prononce bien le «un», neuf, six,.... • Apprend à ne pas prononcer le «h» muet Dans «huit» et «hirondelle». • Corrige sa prononciation. • Corrige la prononciation de ses camarades. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / collectif</p>

Fiche : Lecture

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: Présentation de la lettre «L»
Objectifs	: - Identifier la lettre «L» et la lire. - Lire des syllabes et des mots contenant la lettre «L»
Supports didactiques	: Livret de l'élève p 22 - poster - tableau.
Durée	: 50 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'illustration. Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses. Que représente cette image ? Montre l'image de Ghali et d'un geste de la main, amène les élèves à dire. Quelle est la lettre qui se répète ? Fait observer l'image de Malak et ses parents. Fait observer le «L» en majuscule et en minuscule. 	<ul style="list-style-type: none"> La famille royale. Ghali présente la famille royale. La lettre «L». La maman et le papa de Malak. Observe et identifie «L» majuscule et minuscule. 	Travail collectif
Séance 2 : Etape : Repérage de syllabe/Lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le contenu des deux activités 1 et 2. Fait exécuter le coloriage de l'activité 3 a. Lit deux fois le cri de chaque animal. Demande aux élèves de faire correspondre chaque animal à son cri. Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le contenu des deux activités 1 et 2. Colorie la case de la lettre «L» et lit les mots «l'oncle» ; «la famille». Lit le cri de chaque animal. Le mouton bêle. La vache beugle. Le chat miaule. Fait correspondre chaque animal à son cri. Corrige ses déficiences phonétiques. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à trouver des prénoms avec la lettre «L» Corrige les erreurs de prononciation. Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer.. 	<ul style="list-style-type: none"> Il cherche les prénoms avec la lettre «L». Il s'auto-corrige. Il s'auto-évalue. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: La graphie de la lettre «L».
Objectifs	: - Ecrire la lettre «L». - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «L».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 23 - poster - tableau.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'illustration. • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves. - Quelle est la différence entre les deux écritures de « L ». - Demande aux élèves de colorier la lettre «l » - Dessine au tableau des lignes pour aider l'élève à bien écrire . - Fait observer que l'écriture nécessite l'application et le respect de la hauteur du «l». - Veille à la bonne position du corps, à la tenue du stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les Lettres. • Compare les écritures de « l » (l - l - L). - La lettre « L » est écrite en majuscule et en minuscule. -Identifie les lettres majuscules et les lettres minuscules. - Colorie la lettre « l ». - S'applique à écrire la lettre « L » en respectant convenablement les consignes du professeur - Corrige son maintien corporel. - Respecte les lignes 	Travail individuel / collectif
Séance 2 : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser l'activité « je m'exerce ». - Amène les élèves à produire le geste convenable pour repasser les pointillés, sur leur livret, pour écrire la lettre « l ». - Veille à la bonne position du corps , à la tenue du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité. - Fait le geste convenable pour repasser la lettre »l » (en air). - Repasse les pointillés de gauche à droite pour écrire la lettre « l ». - Identifie la lettre « L ». - S'exerce à écrire la lettre « l ». - Les élèves s'auto-corrigent. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture (suite)

Séance 3 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret page 23. - Insiste sur la consigne : la bonne tenue du corps et du stylo.... - Fait écrire au tableau les syllabes contenant la lettre « l ». - Fait écrire les syllabes sur l'ardoise. - Fait écrire ces syllabes par les élèves sur le livret - Donne trois syllabes (la-va-bo) pour former un mot et demande aux élèves de l'écrire sur leur ardoise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité. - Ecrit la lettre « L ». - respecte la consigne. - Observe les syllabes «la », « le ». - Ecrit sur son ardoise les syllabes »le », « la ». - Ecrit sur son livret. - Relie les trois syllabes (la- va- bo) pour former un mot . - Ecrit le mot « lavabo ». - Ecrit « lavabo » sur son ardoise. 	Travail individuel
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à écrire des prénoms qui contiennent la lettre « L » - Corrige les erreurs. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer .. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit les prénoms avec la lettre « L ». - Il s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche : Copie

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «L». : - Les syllabes et les mots avec la lettre «L».
Supports didactiques	: Tableau, ardoises, livret page : 23.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
a) Ecrit au tableau les syllabes : - li - lu. - Fait observer la graphie des syllabes notées sur le tableau. - Demande aux élèves de copier.	- Observe attentivement la graphie des lettres et des syllabes . - Copie les syllabes.	Travail individuel
b) Ecrit au tableau le mot suivant : - le lama. - Demande aux élèves de copier.	- Observe les mots écrits au tableau. - Copie les mots.	

Fiche : Exercices écrits

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «L». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «L».
Supports didactiques	: Tableau, ardoise, livret page : 23.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir le livret. a) Explique la consigne puis invite les élèves à relier par une flèche pour former un mot : Loup-lampe- livre. - Fait observer les images. - Demande aux élèves de lire : une lampe- un livre- un loup. b) - Fait identifier le contenu de chaque image. - Demande aux élèves d'écrire le mot qui correspond à chaque image. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret. - Comprend la consigne. - Relie par une flèche pour compléter le mot : Loup- lampe- livre. - Observe les images. - Lit les mots : un livre- une lampe- un loup. - Nomme le contenu de chaque image. - Ecrit le mot qui correspond à chaque image. 	

Fiche : Lecture

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Lire la lettre «O». : - Lire des syllabes et des mots contenant la lettre «O».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 24 - poster - tableau.
Durée	: 50 min (30 min/ 20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'illustration. Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses. Que représentent ces images ? Quelle est la lettre qui se répète ? Lit avec une voix audible. Fait lire en mettant l'accent sur la prononciation du « O ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images. Formule des hypothèses. Une orange, une tomate, un domino, un crocodile. La lettre « O ». Ecoute le professeur lire. lit et prononce bien la lettre « O ». 	Travail collectif
Séance 2 : Etape : Repérage de syllabe/de mots		
<ul style="list-style-type: none"> lit deux fois l'activité du livret. Pour faire identifier la lettre « O ». Fait observer les syllabes : lo/no,bo... Fait lire les syllabes -lo-no-bo... Fait lire les syllabes mo/to/ma/te. Fait former des mots à partir de ces syllabes. Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute attentivement. Identifie la lettre « O » et lit la lettre. Observe les syllabes: lo-no, bo-do. lit les syllabes -bo-lo-no... Lit les syllabes mo/to/ma/te . forme des mots : Tomate, moto. Les élèves s'auto corrigent. 	Travail individuel

Fiche : Lecture (suite)

Etape : Lecture		
<p>Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « je lis » du livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à observer les images. - Aide les élèves à relier l'image aux mots : La moto - Le vélo. Le pot. - Demande aux élèves de lire les mots grâce aux images et à bien prononcer le « o ». - Veille à la correction phonétique. - Aide les élèves à retenir les lettres de l'alphabet. Met l'accent sur la distinction voyelle/ Consonne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités - Relie l'image aux mots : - la moto, le vélo, le pot. - Lit ces mots et prononce bien la lettre «O» - Corrige ses déficiences phonétiques. 	<p>Travail individuel / collectif</p>
Etape : Evaluation		
<p>Invite les élèves à trouver des prénoms avec la lettre « O »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'entourer la lettre « O » et de lire la phrase - Corrige les erreurs de prononciation. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer .. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cherche les prénoms avec la lettre « O ». - Il entoure la lettre « O » et lit : Papa a acheté des pommes. - Il s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Ecriture

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «O». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «O».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 25 - poster - tableau.
Durée	: 40 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves. Quelle est la différence entre les deux écritures de « o », « O ». Fait remarquer qu'il s'agit d'une même lettre. Demande aux élèves de colorier la lettre «O ». Dessine au tableau des lignes pour aider l'élève à bien écrire. Fait observer que l'écriture nécessite l'application et l'exploitation des lignes pour écrire correctement. Veille à la bonne position du corps et à la tenue du stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les Lettres. La lettre « O » c'est en majuscule et « o » c'est en minuscule. Identifie les lettres majuscules et les lettres minuscules Colorie la lettre « O ». Observe le professeur écrire la lettre « o ». S'applique à écrire en respectant convenablement les consignes du professeur Corrige son maintien corporel. Respecte la forme et la dimension des lettres. 	Travail individuel / collectif
Séance 2 : Etape : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer la rubrique « je m'exerce ». Montre aux élèves des objets en forme ronde. Amène les élèves à faire des gestes convenables pour tracer des cercles d'abord dans l'air, ensuite sur des ardoises. Invite les élèves à réaliser l'activité afin de s'entraîner à écrire la lettre « O ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la rubrique « je m'exerce. Observe les objets ronds. Suit l'indication du professeur et trace des cercles en l'air , ensuite sur l'ardoise. Réalise l'activité. S'entraîne à écrire la lettre « o ». Les élèves s'auto-corrigent. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture (suite)

Etape : Ecriture		
<p>Invite les élèves à écrire : activités proposées dans le livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiste sur la consigne : la bonne tenue du corps, du stylo.... - Faire écrire les lettres et les syllabes (livret de l'élève page 25 - Fait découper les mots(moto, vélo) en syllabes. - Fait Ecrire ces mots par les élèves. - Veille au maintien corporel et à la tenue du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités. - Ecrit la lettre « o ». - Respecte la consigne. - Découpe les mots en syllabes : Moto- vélo. - Ecrit les mots. - Se tient correctement. 	<p>Travail individuel</p>
Etape : Evaluation		
<p>Invite les élèves à écrire des prénoms qui contiennent la lettre « o ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les erreurs. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit les prénoms avec la lettre « o ». - Il s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Dictée

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «O». : - Les syllabes et les mots avec la lettre «O».
Supports didactiques	: Tableau, ardoise, livret page 25.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Travail sur ardoise (procédé La Martinière) - Dicte sur les ardoises o - mo - lo - to moto - domino Travail sur le livret - Dictée aux élèves lo - no - do un vélo - une tomate	- Ecoute le professeur. - Ecrit sous la dictée du professeur la lettre, la syllabe ou le mot proposé(e). - Ecrit sous la dictée du professeur. - Corrige ses erreurs. - Soumet son travail au professeur.	Travail individuel

Fiche : Exercices écrits

Thème	: La grande famille.
Activité	: Exercices écrits.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «L». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «L».
Supports didactiques	: Tableau, ardoise, livret page : 25
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir le livret. - Explique la consigne puis invite les élèves à ajouter la lettre qui manque . - Fait observer les images. - Demande aux élèves de lire : une tomate - un domino - une orange. - Ecrit au tableau ces mots. - Invite les élèves à écrire la lettre « O » dans la case vide et de lire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret. - Comprend la consigne. - Complète par la lettre « O » les mots : Un domino. Une tomate. Une orange. - Lit une tomate - une orange - un domino. - Ajoute les lettres qui manquent. - Observe les images. - Ecrit la lettre « O » dans la case vide. - lit les mots complétés : pomme - olive. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Activités orales

Thème

La grande famille.

Objectifs de communication

- Informer sur sa famille.
- compter jusqu'à 60.

Supports didactiques

Livret de l'élève page : 26 - poster - dialogue - cd.

Durée

90 min x 2.

Séance 1 : compréhension

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1 - Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none">• Fait observer une deuxième fois les illustrations vues lors des semaines 1 / 2.• Rappelle les liens familiaux entre les personnages à l'aide des questions leur permettant de se rappeler le vocabulaire pour présenter la grande famille.- Quels sont les liens qui unissent les personnages dessinés sur l'image ?	<ul style="list-style-type: none">- Observe les images.- Se rappelle le vocabulaire qui permet de désigner tel ou tel membre de la famille.- Grands parents - parents- oncle - tante - cousins....- C'est la grande famille. Elle est constituée de grands parents , de parents, de la tante, de l'oncle des enfants et des cousins.	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none">- Outillage : Rappel du vocabulaire des semaines 1 et 2.- Fait dire deux fois le dialogue lentement ou faire écouter le support audio plusieurs fois, pour faire identifier le vocabulaire de la présentation de la grande famille et l'enrichir.	<ul style="list-style-type: none">- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.• Réemploi le vocabulaire déjà vu (unité 1) se présenter, présenter un membre de la famille.	Travail individuel
<div>Le dialogue : « Je parle de ma famille »= (suite)</div> <div><div><ul style="list-style-type: none">- Mamoun : Bonjour. Je suis avec toi en classe. Je me présente. J'ai une maman, un papa et un frère et toi ?- Omar : Moi, je suis fils unique. J'ai un papa, une maman , une mamie et un papi.- Mamoun : Moi aussi, j'ai un papi une mamie, un oncle et une tante ainsi qu'un cousin et une cousine. Veux-tu que je te parle d'eux ?- Omar : Ah ! Oui, j'aimerai bien.</div><div><ul style="list-style-type: none">- Voilà Moha c'est mon grand père, il est enseignant et il aime le foot.- Abir est ma tante, elle est médecin et aime la musique.- Ghali c'est mon cousin. C'est un grand sportif.- Rita c'est ma cousine, elle est la sœur de Ghali.- Fanna c'est ma mère ; son frère s'appelle karim, il a 32 ans.</div></div>		

Fiche : Activités orales (suite)

<p>Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue.</p> <p>Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les personnages du dialogue ? -De combien de personnes se compose la famille de Mamoun ? • Comment s'appelle la maman de Mamoun? • Que fait le grand père de Mamoun ? • Quel est le métier de la tante de Mamoun ? <p>Veille à la correction phonétique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. • Les personnages de ce dialogue sont Mamoun et Omar. • Elle se compose de sept personnes. • La mère de Mamoun s'appelle Fanna. • Le grand-père de Mamoun est professeur. • La tante est médecin. - Les élèves s'auto-corrigent. 	Travail individuel
3 -Après l'écoute		
<p>Fait écouter le dialogue une deuxième fois pour faire identifier le lexique des liens de la parenté. (la grande famille : enfants, parents ,grands parents, tante , oncle , cousins)</p> <p>a) - Fait réemployer les actes de langage (je te présente..... c'estIl a....) pour présenter et parler de sa famille.</p> <p>b) Fait exploiter l' image 2 du livret. (La famille royale)</p> <p>c) Veille à la correction phonétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réutiliser les actes de langage employés dans le dialogue dans des situations choisies par les élèves. <p>les personnages : tante et oncle, famille, Cousins</p> <ul style="list-style-type: none"> - invite les élèves à créer une situation où ils utilisent les actes de langage vus. - Fait corriger les problèmes de prononciation. - Sensibilise les élèves à la notion d'arbre généalogique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Relève le vocabulaire de la présentation. Et des liens de parenté. - Réemploi le vocabulaire de la présentation de la grande famille - je te présente Il est..... C'est..... - Observe l'image et s'exprime : - Les élèves s'auto-corrigent. - Identifie les actes de langage et les utilise dans des situations simulées. - Crée des situations de communication pour présenter et parler des membres de sa grande famille. - Corrige ses déficiences phonétiques. - Essaye de monter l'arbre généalogique de sa petite famille 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail collectif / individuel</p>
4- Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à se présenter à leur voisin de table et de leur parler des membres de leur famille. - Engage les élèves à former des duos pour échanger les présentations et parler de leur famille respective afin de susciter des interactions entre élèves. - Corrige les erreurs de prononciation. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il se présente et parle de sa famille. - Il forme un duo avec son camarade. - Il échange les présentations avec son camarade. - Il parle de sa famille. - Il écoute les productions de ses camarades. - Il prend la parole pour évaluer ses camarades. 	Travail collectif / individuel

Fiche comptine

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: Toute la famille.
Objectifs	: - Comprendre la poésie (comptine , chants), : - Dire la comptine de manière expressive.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 27, illustrations, CD.
Durée	: 20 min par semaine.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Comprendre et dire		
1- Observation/découverte Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image illustrant la comptine. Aide les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Que présente l'image ? - De quoi pourrait parler la comptine ? 1^{ère} écoute (livrets fermés) • Fait écouter la comptine (2 fois). • Dis la comptine de manière expressive. • Pose des questions : - As-tu reconnu des mots ? Lesquels ? - De quoi parle la comptine ? - Aide les élèves à valider les hypothèses après exploitation des illustrations.	- Observe les images. - Formule les hypothèses à l'aide de questions. - L'image représente grand-mère dans la cuisine. - La comptine parle de la grande famille. - Participe à la validation des hypothèses. - Ecoute activement la comptine. Oui : le papa , la maman, la grand-mère, le grand père..... - La comptine parle de la grande famille.	Travail collectif / individuel
Séance 2 : Rappel		
Séance 2 Rappel : - Fait écouter la comptine. - Pose des questions sur le sens.	- Ecoute la comptine. - Répond aux questions.	Travail collectif / individuel

Fiche comptine (suite)

Séance 3 : Etape : Apprentissage par audition		
<ul style="list-style-type: none"> - Dis la comptine de manière expressive et à haute voix. - Joint les gestes à la diction. - Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. - Fait dire la comptine en recourant aux jeux (simuler une parade des marionnettes...) en petits groupes. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. 	<p>Ecoute, répète et imite les gestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répète vers par vers. - Dit et mémorise la comptine. - Corrige et s'auto-corrige. 	Travail individuel
Etape : Récitation/Evaluation		
Invite les élèves à réciter le poème.	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème individuellement. - Récite le poème collectivement. 	
COMPTAGE		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel des nombres vus la première semaine de l'unité 2. • Amène les élèves à écrire les nombres de 1 à 40. • Les invite à se référer au manuel et à compléter le tableau. • Amène les élèves à bien prononcer les nombres de 1 à 40 : <p>Fait corriger les erreurs phonétiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 10 à 60 par dizaine. • Lit les nombres transcrits : • Complète le tableau,.... • Corrige sa prononciation. • Corrige la prononciation de ses camarades. 	Travail individuel / collectif

Fiche : Lecture

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Lire la lettre «N». : - Lire des syllabes et des mots contenant la lettre «N - n».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 28 - poster - tableau.
Durée	: 50 min (30 min/20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'illustration. • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur ces images ? - Quelle est la lettre qui se répète ? - Pourquoi avons-nous présenté l'image du navire? • Fait observer les lettres écrites en majuscules et en minuscules. • Fait remarquer qu'il s'agit d'une même lettre 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images, et formule des hypothèses. - Une jeune fille qui joue du piano, un nid, un navire.... - La lettre « N » « n » - Parce que le mot "navire" commence par la lettre «N » - Identifie les lettres majuscules et les lettres minuscules. 	Travail collectif
Séance 2 : Etape : Repérage de syllabe/Lecture		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait identifier la lettre « N ». - fait identifier les syllabes (na - no - ni... ne/veupia/ no.). - Fait identifier les mots avec la lettre « N ». - Ecrit au tableau : navire, domino, neveu et frappe les syllabes.... - Fait lire ces syllabes. - Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement. - Identifie la lettre « N ». - Identifie les syllabes (na - no - ni). - Lit les syllabes. - Identifie les mots avec la lettre « N » et lit. - Observe les mots écrits au tableau et frappe les syllabes : Na / vi / re, do / mi / no. - Les élèves s'auto-corrigent. 	Travail individuel

Fiche : Lecture (suite)

Etape : Lecture		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de prendre le livret à la page 28 et de faire l'exercice « je lis les mots ». - Fait lire les mots correspondants aux images : un nid - un navire. - Invite les élèves à colorier la case de la lettre « n ». - Fait lire l'exercice complété. - Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités. - Lit les mots : un nid, un navire. - Colorie la lettre « n ». - Lit et prononce bien la lettre « N », dans – navet - le nouveau . - Corrige ses déficiences phonétiques. 	Travail individuel / collectif
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à trouver des prénoms avec la lettre « N ». - Corrige les erreurs de prononciation. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer . 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cherche les prénoms avec la lettre «N ». - Il s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «N». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «N».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 29 - poster-comptines.
Durée	: 50 min (30 min/20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de Formuler des hypothèses . Quelle est la différence entre les deux écritures de « N » « n ». Demande aux élèves de colorier la lettre « n ». Dessine au tableau des lignes pour aider l'élève à bien écrire « n » . Fait observer que l'écriture nécessite l'application. Veille à la bonne position du corps et à la tenue du stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. Fait regarder les lettres et les syllabes écrites en minuscules. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les Lettres et formule des hypothèses. La lettre « N » c'est en majuscule. Colorie la lettre « n ». Observe le professeur dessiner des lignes verticales. Identifie les lettres majuscules et les lettres minuscules. S'applique à écrire en respectant convenablement les consignes du professeur Corrige son maintien corporel. Respecte les lignes. 	Travail individuel / collectif
Séance 2 : Etape : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le livret à la page 29. Invite les élèves à réaliser l'activité «je m'exerce» livret ppage 29 afin de faire identifier la lettre «N». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la rubrique « je m'exerce » Identifie la lettre «N ». S'entraîne à écrire la lettre « n ». Les élèves s'auto corrigent. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture (suite)

Etape : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à écrire : activités proposées dans le livret. « j'écris ». - Insiste sur la consigne : la bonne tenue du corps, du stylo... - Demande à l'élève d'écrire la lettre «N». - Demande à l'élève d'écrire les syllabes : ni - ne. - Ecrit au tableau le mot : MINA. - Fait découper ce mot en syllabes. - Invite les élèves à prendre leur ardoise et à écrire les syllabes mi/na. - Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités. - Respecte la consigne. - Ecrit la lettre «n». - Ecrit les syllabes : ni-ne. - Observe le mot écrit tableau. - Découpe le mot en syllabes : Mi/na. - Ecrit les syllabes sur l'ardoise. - Corrige ses déficiences phonétiques. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à écrire des prénoms qui contiennent la lettre « n ». - Corrige les erreurs. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit les prénoms avec la lettre «N». - Il s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche : Copie

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «N». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «N».
Supports didactiques	: Tableau, ardoise, livret page : 29.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>a) Note au tableau les syllabes : ne - na - ni - nu.</p> <p>- Fait observer la graphie des syllabes notées sur le tableau.</p> <p>- Fait observer avant de leur demander de copier les syllabes sur leur ardoise.</p> <p>- Note au tableau la phrase suivante : Nada aime les bananes.</p> <p>- Demande aux élèves de bien observer avant de copier sur leur livret.</p>	<p>- Observe les syllabes.</p> <p>- Observe attentivement la graphie des syllabes.</p> <p>- Ecrit la lettre «n» sur l'ardoise.</p> <p>- Ecrit les syllabes sur son ardoise.</p> <p>- Copie la phrase sur son livret.</p>	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Exercices écrits

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «n». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «n».
Supports didactiques	: Tableau, ardoise, livret page : 29.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Demande aux élèves de jouer avec les cases des syllabes pour former des mots. - Aide les élèves à constituer le 1 ^{er} mot : navire - Oriente les élèves à finir l'exercice. 2- Fait observer les images. - Demande aux élèves quelle lettre manque pour compléter le nom représenté par le dessin. - Invite les élèves à écrire sur l'ardoise la lettre manquante. - Demande aux élèves d'écrire la lettre manquante sur le livret de l'élève.	- Observe les cases. - Joue avec le professeur à constituer le mot «navire». - Trouve les mots « piano », « nada ». - Observe attentivement les images. - Trouve la lettre «n». - Ecrit sur son ardoise la lettre «n». - Complète sur son livret les lettres manquantes : un ananas - un nid - deux radis.	Travail individuel

Fiche : Lecture

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Lire la lettre « e ». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre « e ».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 30 - poster - comptines.
Durée	: 50 min (30 min/20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'illustration. Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> Que représentent ces images ? Quelle est la lettre qui se répète ? Lit la comptine en mettant l'accent sur la prononciation du « e ». Pose des questions sur la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> Quelle son se répète dans les deux mots : une, lune ? 	<p>Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> Un âne et une pelote de laine. La lettre « E ». <p>m - Lit la comptine en mettant l'accent sur le mot qui contient la lettre « E ».</p> <ul style="list-style-type: none"> Il répond : le son « e ». 	Travail collectif
Séance 2 : Etape : Repérage de syllabes/Lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Lit deux fois la comptine, pour faire identifier la lettre « e ». Fait couper le mot en syllabes : lune, navire Fait lire le vers : A la une. Dans la lune. Fait lire deux fois le 1^{er} vers et le 2^{ème} vers de la comptine. Fait identifier les mots avec la lettre « e ». 	<p>Ecoute attentivement.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie la lettre « e ». Coupe le mot en syllabe : lu/ne, deux,na/vi/re Lit le vers. : A la une. Dans la lune. Lit le 1^{er} et le 2^{ème} vers. <p>Identifie les mots avec la lettre « e ».</p>	Travail individuel

Fiche : Lecture (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les syllabes et les mots dans la rubrique « je repère les syllabes et je lis ». - Fait respecter la pause entre syllabes. - Veille à la correction phonétique. - Explique et donne la définition de syllabe : « c'est un son ou un groupe de sons qu'on prononce par une seule émission de voix ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes et les mots : Ne - no - le - lo, un - deux - navire. - Lit en respectant la pause entre syllabes ; na / vi / re. - Les élèves s'auto-corrigent. - Comprend la définition de syllabe. 	
Etape : Lecture		
<p>Demande aux élèves de relier le mot à l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire en respectant la pause entre syllabes : pe/lo/te.... - Ecrit au tableau : Jeudi – poupée et invite les élèves à lire en respectant les pauses entre syllabes ou en frappant les syllabes. - Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « je colorie la lettre « e », »é », « è », et le son « eu » et je lis » du livret. - Invite les élèves à lire vers par vers. - Fait lire individuellement ou collectivement la comptine. - Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il relie le mot âne à l'image et le mot pelote à l'image... - Lit en respectant la pause. - Observe les mots écrits au tableau. Lit en scindant les syllabes : Jeu/di, Pou/pée. - Réalise les activités dans la rubrique « je colorie la lettre « e ». - Lit la comptine vers par vers. - Corrige ses déficiences phonétiques. 	Travail individuel / collectif
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à trouver des prénoms avec la lettre « e ». - Demande aux élèves d'entourer la lettre « e » et de lire la phrase : Emanuel est un élève sérieux - Corrige les erreurs de prononciation. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer .. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cherche les prénoms avec la lettre « e ». - il entoure la lettre « e » et lit : Emanuel est un élève sérieux - Il s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «e». : - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre « e ».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 31 - poster-comptines.
Durée	: 50 min (30 min/20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses. Quelle est la différence entre les deux écritures de «e», «E». Demande aux élèves de colorier la lettre »E «. Dessine au tableau des lignes pour aider l'élève à bien écrire «e». Fait observer que l'écriture nécessite de l'application. Veille à la bonne position du corps, à la tenue du stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. Fait observer les lettres et les syllabes écrites en minuscules. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les Lettres et formule des hypothèses. La lettre «E» c'est en majuscule et «e» c'est en minuscule. Identifie les lettres majuscules et les lettres minuscules. Colorie la lettre «E». Se prépare à écrire en respectant convenablement les consignes du professeur Corrige son maintien corporel. Respecte les lignes. 	Travail individuel / collectif
Séance 2 : Etape : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> Demande à l'élève d'ouvrir le livret à la page 31 rubrique «je m'exerce». Invite les élèves à réaliser l'activité afin de s'entraîner à écrire la lettre «e». Donne les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche : former des boucles en l'air. Entraîne les élèves à dessiner des boucles sur leur ardoise. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la rubrique «Je m'exerce» Se prépare pour réaliser l'activité. Forme une succession de boucles en l'air. S'entraîne à dessiner des boucles sur l'ardoise. 	Travail individuel

Fiche : Ecriture (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Incite les élèves à suivre le chemin tracé sur le livret pour réaliser des boucles. - Invite les élèves à s'exercer en suivant les pointillés de gauche à droite. - Veille à la correction du maintien et de la tenue du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suit le chemin tracé. - Dessine les boucles en suivant les pointillés, allant de gauche à droite. - Respecte la consigne du maintien du corps et de la tenue du stylo. - Les élèves s'auto-corrigent. 	Travail individuel
Etape : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau le mot «père» - Demande aux élèves de le découper en syllabes. - Faire écrire les syllabes qui composent le mot père. - Invite les élèves à écrire : activités proposées dans le livret. - Insiste sur la consigne : la bonne tenue du corps, du stylo... - Fait écrire les lettres et les syllabes (livret de l'élève). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'écriture du mot «père» au tableau. - Découpe le mot en syllabes. - Ecrit sur l'ardoise les syllabes qui composent le mot «père». - Réalise les activités. - Respecte la consigne. - Ecrit la lettre «e». - Écrit les syllabes : le - la ... 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à écrire des prénoms qui contiennent la lettre «e». - Corrige les erreurs. - Evalue et aide les élèves à s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les prénoms avec la lettre «e». - S'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche : Copie/ Dictée

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: Savoir orthographier la lettre «e».
Supports didactiques	: Tableau, ardoise - Livret page : 31.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur les ardoises (Procédé La Martinière) - Dicte : <ul style="list-style-type: none"> e - le - me - pe une pelote - un repas - Travail sur le livret - Dicte aux élèves <ul style="list-style-type: none"> le - me - be - te une lune - une robe 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur. - Ecrit sous la dictée du professeur. - Corrige ses erreurs. - Ecrit sous la dictée du professeur. - Soigne son écriture. - Corrige ses incorrections. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Exercices écrits

Thème	: La grande famille.
Objectifs	: - Ecrire la lettre «e» - Ecrire des syllabes et des mots contenant la lettre «e».
Supports didactiques	: Tableau, ardoises, livret page : 31
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Demande à l'élève d'ouvrir leurs livrets. - Propose à l'élève d'entourer les lettres pour composer son prénom et son nom en utilisant deux couleurs différentes. - Demande à l'élève de copier les lettres qui forment son prénom sur l'ardoise. - Fait corriger. - Invite l'élève ensuite à écrire son nom. - Demande à l'élève de réaliser l'exercice 1. - Demande à l'élève de faire le 2^{ème} exercice : « je relie les deux écritures du même mot. - Fait corriger en mettant l'accent sur l'écriture du « E » dans les deux exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Entoure les lettres pour composer son prénom et son nom en utilisant deux couleurs différentes. - Ecrit son prénom sur l'ardoise. - Corrige ses maladresses. - Ecrit sur l'ardoise son nom. - Corrige ses erreurs. - Réalise l'activité : - Relie TANTE à tante et oncle à ONCLE - Identifie l'écriture de la lettre « e » dans les deux exemples . - Corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p>

Evaluation

Fiche : Activités orales

Thème	La grande famille.
Activité	Activités orales.
Objectifs	Produire, oralement, un énoncé court et simple à caractère informatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève page : 32, illustrations, CD.
Durée	90 min.

Séance 1 : compréhension

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
1- Evaluation - Exploite les situations proposées dans le livret, pour évaluer les apprentissages concernant les liens familiaux. - Amène les élèves à nommer les membres de leur famille. -Indique la page du livret et demande aux élèves de remplir l'arbre généalogique de leur famille. -Identifie les difficultés, corrige les erreurs. 2- Consolidation -Propose des activités de consolidation en fonction des groupes de besoins identifiés. -Accompagne les élèves et apporte l'aide à ceux qui sont en difficultés.	- Observe les 'images. - Formule les hypothèses. - Prend la parole pour s'exprimer. - Nomme les membres de ma famille : - Mes parents, - mes grands parents, - mes oncles et tantes, - mes cousines et cousins, - mes neveux et nièces... - s'exprime et écoute les présentations de ses camarades. - Evalue et s'auto-évalue. - Réutilise adéquatement le lexique de la parenté. - Participe à la réalisation des activités proposées par le professeur.	Travail individuel / collectif

Fiche : Activités orales (suite)

103

Fiche : Comptine

Thème	La grande famille.
Objectifs	Identifier et nommer les membres de la grande famille.
Supports didactiques	Illustrations.
Durée	20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 Compréhension		
1- Evaluation Invite les élèves à réciter la comptine. - Fait dire la comptine de manière expressive.	- Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel / collectif
2- Consolidation - Pour les élèves en difficultés, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. - Fait joindre les gestes à la diction pour faciliter la récitation de la comptine. - Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : - la théâtralisation de la comptine, - Faire dire la comptine en recourant aux jeux (simuler une parade des marionnettes...) en petits groupes. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Ecoute, observe, répète. - Répète et imite les gestes. - Corrige, s'auto-corrige. - Récite la comptine en petit groupe. - Théâtralise la comptine. - Dit la comptine en recourant aux jeux. - S'auto-corrige.	Travail individuel / collectif

Evaluation

Fiche : Lecture

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: Les lettres « l », « o », « n », « e ».
Objectifs	: - Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent. : - Lire des lettres, des syllabes et des mots.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 33 - poster - comptines.
Durée	: 50 min (30 min/20 min).

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Evaluation <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livre. - Lit et fait lire la comptine « O la perdrix ». - Explicite la consigne de la situation « je lis et je souligne les mots qui contiennent les lettres « l », « o », « n », et « e ». - Fait dire la comptine de manière expressive en mettant l'accent sur les lettres étudiées. - Veille au respect de la prononciation des lettres « l », « o », « n », « e ». - Fait chercher sur internet les comptines avec musique et faire écouter la comptine « O la perdrix ». 2- Consolidation <ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité « je m'exerce » afin de consolider les acquis des élèves. - Contrôle la lecture des sons « l », « o », « n », « e » dans : une banane, la sœur, la nièce, le bébé, le coq. - Explique la consigne et fait découper les mots en syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement la lecture. - Lit la comptine. - Souligne les mots qui contiennent les lettres : « l », « o », « n », et « e ». - Dit la comptine de manière expressive en mettant l'accent sur les lettres étudiées. - Respecte la prononciation. - Cherche sur internet des comptines. - Ecoute « O la perdrix ». - Réalise l'activité : Entoure la lettre « l », dans « oncle », « famille », « lion ». Entoure la lettre « n » dans « âne », « nièce », « neveu ». - Souligne les lettres « o », « e » dans coq, table, robe. - Réalise une bonne lecture. - Découpe les mots en syllabes et les lis. 	<p>Travail individuel</p>

Evaluation

Fiche : Ecriture

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: Les lettres « l », « o », « n », « e ».
Objectifs	: - Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent, : - Lire des lettres des syllabes et des mots.
Supports didactiques	Livret de l'élève page : 34 , illustrations, CD.
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Evaluation Indique la page du livret. - Demande aux élèves de lire la comptine et de relever les notes musicales. - Entraîne les élèves à écrire les notes musicales sur l'ardoise. - Explique la consigne. - Fait réaliser l'exercice de l'écriture sur le livret. - Veille à la bonne tenue du stylo.	- Observe la comptine. - Lit la comptine et relève les notes musicales. - Réalise l'écriture des notes musicales sur l'ardoise. - Comprend la consigne. - Réalise l'activité « écriture » sur le livret. - Respecte la bonne tenue du corps et du stylo.	Travail individuel / collectif
2- Consolidation - Identifie les groupes de besoin. - Fait réaliser des exercices d'écriture selon des groupes de besoin. - Valorise les bonnes réalisations et aide les élèves en difficulté. - Veille à la bonne position du corps et à la bonne tenue du stylo.	- Réalise les activités proposées pour consolider les acquis en suivant la consigne du professeur. - Présente sa réalisation devant ses camarades. - Corrige et améliore sa production.	

Fiche : Dictée

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: Les lettres « l », « o », « n », « e ».
Objectifs	: Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent, : Écrire les mots sous dictée.
Supports didactiques	Livret de l'élève page : 34
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Evaluation Indique la page du livret. - Explique la consigne. - Veille à la bonne tenue du stylo. - Dicte les syllabes : La - no - me - le - Dicte la phrase : Le neveu de Ghali est un bébé. - Fait réaliser l'exercice de dictée sur le livret.	- Comprend la consigne. - Respecte la bonne tenue du corps et du stylo. - Note sur l'ardoise les syllabes qu'il entend. Réalise les activités proposées pour consolider les acquis en suivant la consigne du professeur.	Travail individuel
2- Consolidation - Identifie les groupes de besoins. - Fait réaliser des exercices de dictée selon des groupes de besoins. - Valorise les bonnes réalisations et aide les élèves en difficulté. - Veille à la bonne position du corps et à la bonne tenue du stylo.	- Présente sa réalisation au professeur. - Corrige sa production.	

Evaluation

Fiche : Exercices écrits

Thème	: La grande famille.
Intitulé	: Les lettres « l », « o », « n », « e ».
Objectifs	: Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent, : Ecrire sous dictée des mots constitués de lettres vues dans l'unité 2.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 34
Durée	: 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Evaluation <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Demande aux élèves de faire l'exercice . - Entraîne les élèves à remettre en ordre des mots sur l'ardoise. - Explique la consigne. - Fait réaliser l'exercice « je joue avec les mots » sur le livret. - Veille à la bonne tenue du stylo. 2- Consolidation <ul style="list-style-type: none"> - Identifie les groupes de besoins. - Fait réaliser des exercices d'écriture selon des groupes de besoins. - Valorise les bonnes réalisations et aide les élèves en difficulté. - Veille à la bonne position du corps et à la bonne tenue du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le livret. - Fait l'exercice. - Réalise la remise en ordre de mots sur l'ardoise. - Comprend la consigne. - Réalise l'activité «je joue avec les mots» sur le livret page 34. - « l'oncle de Nadia s'appelle Omar ». - Respecte la bonne tenue du corps et du stylo. - Réalise les activités proposées pour consolider les acquis en suivant la consigne du professeur. - Présente sa réalisation devant ses camarades. - Corrige et améliore sa production. 	Travail individuel

SOUS COMPÉTENCE

Thème : Ma nourriture et ma santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé

Sous-compétence à développer pendant l'unité 3 :

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Comptine	Lecture	Ecriture	Exercices écrits - copie	Projet de classe
1	Informier / s'informer sur la santé et la nourriture	Petit ours est bien malade	- Présentation de «d» - Lecture de syllabes	d	- lettre à ajouter à un mot - Mots à reconstituer	- Présentation du projet - Répartition des tâches
2	- Conseiller - Recommander	Petit ours est bien malade	- Présentation de «u» - Lecture de syllabes	u	- Repérage auditif et visuel de «u» - Lettre à ajouter à un mot	- Elaboration d'un plan du dépliant
3	- Prescrire - Interdire	On a faim	- Présentation de «t» - Lecture de syllabes	t	- Lettre à ajouter à un mot - Mots à former à partir de syllabes	- Collectes des données - Classement et ébauche du dépliant
4	- Prescrire - Interdire	On a faim	- Présentation de «p» - Lecture de syllabes	p	- Lettre à ajouter à un mot - Mot à découvrir	- Réalisation de l'album
5	Soutien et consolidation	Soutien et consolidation	Soutien et consolidation	copie	Consolidation et soutien	- Présentation du dépliant
6	Evaluation et remédiation	Evaluation	Evaluation et remédiation	copie	Consolidation et soutien	Prolongement

Fiche de projet de classe

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Compétences transversales	: - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/s'exprimer
Objectifs	: - Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Supports didactiques	: Images, dessins, documents...
Durée	: 5 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Identification de projet		
- Réactive les anciennes acquisitions pour faire identifier un dépliant. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que c'est ? • Que trouve-t-on dans un dépliant ? - Invite les élèves à prendre part à la réalisation d'un dépliant. - Détermine les tâches à accomplir. - Recherche d'images, de dessins sur les aliments : fruits, légumes, viande, céréales... - Fait réfléchir les élèves sur les modalités de travail. - Aide à la réalisation d'un calendrier de travail.	- Prend part à la discussion. - Répond aux questions posées. - C'est un dépliant. - On trouve des photos, des dessins, des textes... - Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... - Choisit son groupe de travail. - Participe à la répartition des tâches. - Etablit un calendrier de travail avec ses camarades du groupe.	Travail en groupes
Séance 2 : Réalisation du projet		
- Prend connaissance sur l'état d'avancement du projet. - Aide les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • Trier des photos. • Réaliser des dessins de fruits, de légumes ou d'autres aliments, à les colorier ou à les peindre. 	- Participe au tri des photos. - Donne son avis sur les dessins réalisés. - Exprime les difficultés rencontrées. - Parle des besoins de son groupe. - Note les solutions proposées.	Travail en groupes

Fiche de projet de classe (suite)

<ul style="list-style-type: none"> • les classer pour les coller dans l'album. - Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Incite les élèves à noter les solutions proposées - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. 	Travail en groupes
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. - Fait classer les documents. - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend part à la réalisation du dépliant. - Classe les documents. - Discute avec ses camarades du groupe. - Participe à la mise en page du dépliant. - Donne son point de vue. 	Travail en groupes
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à apporter les dernières retouches au dépliant. - Anime la séance d'entraînement à la présentation du dépliant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne son point de vue. - Accepte les observations de ses camarades du groupe. - Participe à la confection définitive du dépliant. - S'entraîne à présenter le dépliant. 	Travail en groupes
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation. - Invite le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du dépliant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupes

Fiche activités orales

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Informer / s'informer sur la nourriture - Conseiller / Recommander
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 36, dialogue, poster
Durée	: 4 séances de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1 - Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou les illustrations du livret. - Attire l'attention des élèves sur le cadran en haut et à gauche du poster. <ul style="list-style-type: none"> • Quelle heure est-il ? - Fait identifier les deux personnages et le lieu où ils se trouvent. <ul style="list-style-type: none"> • Où sont-ils ? • Que font-ils ? • Qu'en penses-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le poster et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Il est quatre heures. • C'est une fille. • C'est un homme. • C'est un homme et une fille. • Ils sont devant une pâtisserie. • Ils regardent les gâteaux. • La fille veut acheter des gâteaux. 	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Papa suit un régime</p> <p>Nada : Regarde les belles tartes, papa !</p> <p>Papa : Non, aujourd'hui, je n'entre pas dans la pâtisserie.</p> <p>Nada : Mais pourquoi papa ?</p> <p>Papa : Je suis un régime.</p> <p>Nada : Et moi, papa ?</p> <p>Papa : Fais comme moi pour ne pas grossir.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Comment s'appelle la petite fille ? • Avec qui est-elle ? • Où sont-ils ? - Montre une tarte et la fait identifier (tarte réelle ou une photo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Elle s'appelle Nada. • Elle est avec son papa. • Ils sont devant une pâtisserie. • C'est une tarte. 	Travail collectif / individuel

Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Production		
3 - Après l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Explique les termes et expressions difficiles. - Ici dans le dialogue, le père recommande et conseille à sa fille de ne pas manger de gâteaux. - Fait utiliser ces actes de langage dans d'autres situations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Utilise ces actes de langage dans d'autres situations en duo avec des camarades de groupe. - Varie la forme de l'expression suivant chaque situation. 	Travail collectif / individuel
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations. - Un professeur qui recommande à son élève de ne pas appuyer sur le crayon. - Une maman qui recommande ou conseille son fils de ne pas courir pour ne pas tomber. - Fait trouver d'autres actes de parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend la parole pour exprimer une recommandation ou un conseil. - Ecoute les remarques du professeur et celles de ses camarades. - S'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel

Fiche comptine

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Petit ours est bien malade
Objectifs d'apprentissage	: - Comprendre un texte poétique - le dire d'une manière expressive
Supports didactiques	: - Livret de l'élève page : 37 - Images : bananes - salade - radis - tisane
Durée	: 2 séances de 20 min chacune

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>- Mise en train</p> <p>- Prépare les élèves à l'audition de la comptine</p> <p>1) Observation et découverte</p> <p>- Fait observer les images sur le livret. - Amène les élèves à dire ce qu'ils voient puis à formuler des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Comment est-il ? • Pourquoi à ton avis ? <p>1^{ère} Ecoute : (livrets fermés)</p> <p>- Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois.</p> <p>2) Compréhension</p> <p>- Vérifie la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle la comptine ? • Comment est-il ? • Où est-il ? • Pourquoi est-il malade ? • Qu'est-ce qu'il a mangé ? • Qu'est-ce qu'il a bu ? 	<p>- Activités physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mouvements des bras. - Mouvements des jambes. - Saut sur place. <p>- Activités respiratoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inspirer et expirer lentement de l'air. <p>- Réchauffement de la voix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laisser sortir des sons continus aigus ou graves. <p>- Répond aux questions et formule des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vois un petit ours. - Il est malade. - il a pris froid. - Il a peut-être trop mangé. <ul style="list-style-type: none"> • Elle parle d'un petit ours. • Il est malade. • Il est dans son lit. • Il a trop mangé. • Il a mangé des salades, des bananes et des radis. • Il a bu une tisane. 	<p>Travail collectif</p>

Fiche comptine (suite)

<p>2^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine en associant le geste à la parole. - S'appuie sur les illustrations pour expliquer des termes comme salade, radis, banane, tisane. <p>3^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit d'une manière expressive la comptine. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Mime les actions de boire et de manger. - Réemploie le «verbe» sortir dans des phrases. Sortir de la classe / de l'école / de la maison / du lit... - Répond aux questions du professeur. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine. - Pose des questions pour contrôler la compréhension. <p>3) Apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter puis répéter le contenu de la comptine vers par vers. - Redresse ou fait redresser les mauvaises prononciations. <p>4) Récitation et évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter la comptine collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute. - Répond aux questions. - Ecoute, répète et imite les gestes du professeur. - Récite la comptine. - Corrige la prestation de ses camarades. - S'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche lecture

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Présentation de la lettre «d»
Objectifs d'apprentissage	: - Repérer la lettre «d» au niveau de la chaîne sonore. - Identifier visuellement la lettre «d». - Lire des syllabes, des mots, des phrases contenant la lettre «d».
Supports didactiques	: - Illustration du livret de l'élève page : 38 - Images : salade - radis - limonade - dé.
Durée	: 2 séances hebdomadaires de 30 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Activités orales - Fait observer et commenter le contenu de l'illustration de la page : 38 du livret de l'élève. <ul style="list-style-type: none"> • Qui est-ce ? • Qu'est-ce que c'est ? • Que fait Nada ? Repérage auditif - Demande aux élèves de repérer les mots contenant la lettre «d». Repérage visuel - Ecrit la phrase clé au tableau. - Fait isoler les mots qui contiennent la lettre «d». Découpage syllabique - Fait scander les syllabes et repère les syllabes qui contiennent la lettre «d». - Recourt aux festons et met en évidence les syllabes contenant la lettre «d». Combinatoire - Fait lire les syllabes (activité 3 du livret). - Isole la lettre «d». - L'écrit en cursive. - La lit puis la fait écrire sur les ardoises.	- Observe l'illustration. - Répond aux questions. - Ce sont Nada et son papa. - C'est une salade. - Ce sont des radis. - Nada donne une salade et des radis à son papa. - Repère et énonce les mots qui contiennent la lettre «d» Nada - donne - salade - radis - Repère ces mots. - Les lit. - Scande (frappe) les syllabes et repère celles qui contiennent la lettre «d». Nada - donne - salade - radis ~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~ - Epelle les deux lettres qui composent la syllabe puis la syllabe. - Lit la lettre «d». - Ecrit la lettre «d» sur son ardoise.	Travail collectif / individuel

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

- Fait lire la lettre «d» puis la fait écrire.
- La fait associer aux voyelles déjà étudiées.

Chasse aux mots

- Demande aux élèves de donner des mots contenant la lettre «d».
- Attire l'attention des élèves sur les deux déterminants (Activité 4).
- Fait trouver des mots qui illustrent ce même fait grammatical (oralement).
- Lecture individuelle sur le livret.
- (Activités 3, 4 et 5 du livret).

- Lit puis écrit la lettre «d».
- Lit les syllabes.
- da - do - di - de

- Lit des mots contenant la lettre «d» (Activité 4 sur le livret de l'élève).
- Le radis → un radis.
- Le dîner → un dîner.
- Le dé → un dé.
- Attend son tour pour lire.
- S'auto-évalue.
- Participe au concours du meilleur lecteur.

Fiche Ecriture / Copie / Exercices écrits

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: La graphie de la lettre «d»
Objectifs d'apprentissage	: - Tracer la lettre «d» en respectant le mouvement cursif. - Savoir lier la lettre «d» à d'autres lettres.
Supports didactiques	: - Tableau - ardoise - crayons de couleur - Livret de l'élève page : 38
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
- Activités orales - Affiche le cadran d'une montre. - Obtient le mot «midi». - Procède au découpage syllabiques du mot et fait isoler le graphème «d». Coloriage - Fait colorier le graphème «d» (Activité 1 du livret) Réalisation et indications graphiques - Fait respecter le mouvement cursif : <ul style="list-style-type: none"> • La boucle du «d» se réalise suivant un mouvement anti-horaire. • La barre du «d» se fait du haut vers le bas. • Veille sur le respect de la liaison du graphème «d» avec la voyelle qui le suit. (Activités 2 et 3 du livret) 	- Observe le cadran. - Enonce le mot «midi». - Participe au découpage du mot. - Identifie le graphème «d». mi/di di d - Colorie la lettre «d». - Respecte le mouvement cursif. - Applique les indications graphiques données par le professeur. - Respecte la hauteur et la forme du «d». - Respecte les liaisons.	Travail collectif / individuel
Séance 3 : Copie		
- Passe dans les rangs. - Contrôle : les postures, la tenue de l'instrument scripteur.	- Réalise l'activité proposée dans la rubrique «Je recopie». - Respecte : <ul style="list-style-type: none"> • les liaisons entre les lettres à l'intérieur d'un mot. • les espaces entre les mots. • la ponctuation. 	Travail collectif
Séance 3 : Exercices écrits		
- Lit et explique à chaque fois la consigne.	- Exécute l'activité demandée sur son livret.	Travail individuel

Fiche activités orales

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Informer / s'informer sur la nourriture - Conseiller / recommander.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 36, dialogue, posters.
Durée	: 4 séances de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1- Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou les illustrations du livret page : 36 - Attire l'attention des élèves sur le cadran en haut et à gauche du poster. <ul style="list-style-type: none"> • Quelle heure est-il ? - Fait identifier les deux personnages et le lieu. <ul style="list-style-type: none"> • Qui est-ce ? • Où sont-ils ? - Fait énumérer ce qu'il y a dans le panier (ou aide les élèves à l'aide d'images à le faire). - Demande ce que va faire la maman. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le poster. - Répond aux questions. - Il est cinq heures. - C'est papa / maman. - C'est le père de Nada / la mère de Nada. - Ils sont dans la cuisine. - Une salade, des tomates, des radis, des pâtes... - Elle va préparer le repas du soir (le dîner). - Elle va préparer à manger. 	Travail collectif
2- Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue <p>A la maison, maman range les achats. Papa entre dans la cuisine.</p> <p>Papa : Qu'est-ce qu'il y a à manger, ce soir ? Maman : Des pâtes à la sauce tomate et une salade. Papa : Le soir ! C'est mauvais pour la santé. Maman : Qu'est-ce que tu veux manger alors ? Papa : Attends ! Je vais préparer le dîner ce soir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions. 	Travail collectif

Fiche activités orales (suite)

<ul style="list-style-type: none"> • Où est la maman ? • Que fait-elle ? • Qui entre dans la cuisine ? • Que fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle est dans la cuisine. - Elle prépare le dîner / le repas / à manger. - C'est papa. - Il demande ce qu'il y a à manger. 	
Séance 2 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots et expressions difficiles. - Montre des pâtes, de la sauce tomate et une salade (ici un plat). - Ici, dans le dialogue, le père s'informe et la maman l'informe. - Fait utiliser ces deux actes de langage dans d'autres situations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue et les explications du professeur. - Répond aux questions. - C'est une tomate / une salade / de la sauce tomate. - Adapte ses propos à chaque situation. 	Travail collectif
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose d'autres situations. - Tu as faim. Tu veux préparer une omelette. Tu demandes à ta maman comment faire. - Demande à ton camarade où se trouve une cabine téléphonique. - Demande à ton voisin de table quel âge il a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend la parole. - Informe ou demande une information. - Choisit ses mots et s'exprime dans des phrases simples. - Prend en considération les remarques qu'on lui a faites. - S'auto-évalue. 	Travail individuel

Fiche lecture

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Présentation de la lettre «u»
Objectifs d'apprentissage	: - Repérer la lettre «u» au niveau de la chaîne sonore. - Identifier visuellement la lettre «u». - Lire des syllabes, des mots, des phrases contenant la lettre «u».
Supports didactiques	: - Illustration du livret de l'élève page : 40 - Images : salade - radis - limonade - dé - Cartes de menus.
Durée	: 2 séances hebdomadaires de 30 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>Activités orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir les livrets. - Pose des questions sur le contenu de l'illustration. - Fait identifier. <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages. • Le lieu. - Montre le menu et amène les élèves à dire. <p>Repérage auditif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprend lentement la phrase-clé. - Demande aux élèves de repérer les mots qui contiennent «U». <p>Repérage visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit la phrase clé au tableau. - Fait isoler les mots qui contiennent la lettre «U». - Les fait lire. <p>Découpage syllabique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait, scander les syllabes des deux mots-clés. - Met en évidence les syllabes contenant la lettre «U». <p>Combinatoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fais lire les syllabes (activités 3 du livret). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Répond aux questions du professeur. - Ce sont Nada, papa et maman. - Ce sont Nada et ses parents. - Ils sont dans un restaurant. - Nada n'a pas lu le menu. - Lu - menu - Repère : lu - menu - Lit ces deux mots - Scande les syllabes. - Repère celles qui contiennent «U» <p>lu menu</p> <p>⏟ ⏟⏟⏟</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epelle les deux lettres qui composent la syllabe puis le mot. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche lecture (suite)

<ul style="list-style-type: none">- Isole la lettre «u».- L'écrit en cursive.- La lit puis la fait écrire sur les ardoises.	<ul style="list-style-type: none">- Lit la lettre «u».- L'associe aux consonnes étudiées et lit des syllabes.- Ecrit la lettre «u» sur son ardoise.													
Séance 2 :														
<ul style="list-style-type: none">- Tableau de lecture. <table border="1"><tr><td></td><td>m</td><td>b</td><td>l</td><td>n</td><td>d</td></tr><tr><td>u</td><td>mu</td><td>bu</td><td>lu</td><td>nu</td><td>du</td></tr></table> <p>Chasse aux mots</p> <ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de donner des mots contenant la lettre «u».- Lecture de mots (activité 4 du livret).- Attire l'attention des élèves sur les deux déterminants et sur la marque du pluriel. <p>Lecture individuelle sur le livret .</p> <p>(Activités 3, 4 et 5)</p>		m	b	l	n	d	u	mu	bu	lu	nu	du	<ul style="list-style-type: none">- Lit le contenu du tableau.- Le mur - le menu - la lune - sur.- Comprend implicitement la notion du pluriel <u>le</u> menu → <u>les</u> menus...- Attend son tour pour lire.- S'auto-évalue.	
	m	b	l	n	d									
u	mu	bu	lu	nu	du									

Fiche Ecriture / Dictée / Exercices écrits

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: La graphie de la lettre «u»
Objectifs d'apprentissage	: - Tracer la lettre «u» en respectant le mouvement cursif. - Savoir lier la lettre «u» à d'autres lettres.
Supports didactiques	: - Tableau - ardoise - crayons de couleur - livret de l'élève page : 40
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage																				
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités																		
Séance 1 : Ecriture																				
<ul style="list-style-type: none">- Présente un menu et le fait identifier.- Procède au découpage syllabique et fait isoler le graphème «u». <p>Coloriage</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait colorier le graphème «u» (Activité 1 du livret). <p>Indications topographiques et réalisation</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait respecter le mouvement cursif en réalisant les guirlandes de l'activité 2 du livret.- Fait réaliser l'exercice 3.- Passe dans les rangs.- Corrige les mauvaises postures.- Contrôle la tenue de l'instrument scripteur. (Activités 2 et 3 du livret)	<ul style="list-style-type: none">- Observe et prend la parole.- C'est un menu.- Identifie la lettre «U». <ul style="list-style-type: none">- Colorie la lettre «u» sans exercer de pression sur le crayon de couleur. <ul style="list-style-type: none">- Suit les pointillés. <ul style="list-style-type: none">- Respecte le mouvement cursif.- N'appuie pas sur l'instrument scripteur.- Respecte la hauteur des lettres.- Réalise le «u» sans lever l'instrument scripteur. (Il en est de même pour un et menu).	Travail collectif / individuel																		
Séance 2 : Dictée																				
<ul style="list-style-type: none">- Dictée de syllabes et de mots sur les ardoises (procédé La Martinière)- Dictée sur le livret : lu - mu - nu - bu - du - la - lune - une mule - une dune.	<ul style="list-style-type: none">- Ecrit les syllabes et les mots que le professeur lui dicte.- Corrige ses erreurs.- Ecrit en soignant son écriture.- Corrige son travail.	Travail individuel																		
Séance 3 : Exercices écrits																				
<p>Exercice 1</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>○</td><td>⊗</td><td>⊗</td><td>○</td><td>⊗</td><td>○</td></tr><tr><td>joli</td><td>menu</td><td>tortue</td><td>rôti</td><td>salut</td><td>livre</td></tr></table> <p>Exercice 2</p> <p>n<u>u</u>méro - lég<u>u</u>mes - écrit<u>u</u>re s<u>u</u>cre - confit<u>u</u>re - s<u>u</u>cette</p> <p>Exercice 3</p> <p>la <u>ru</u>e - le <u>ta</u>p<u>is</u> - il <u>li</u>t</p>	1	2	3	4	5	6	○	⊗	⊗	○	⊗	○	joli	menu	tortue	rôti	salut	livre	<ul style="list-style-type: none">- Réalise les activités demandées.- Corrige ses erreurs.	Travail individuel
1	2	3	4	5	6															
○	⊗	⊗	○	⊗	○															
joli	menu	tortue	rôti	salut	livre															

Fiche activités orales

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: - Informer/s'informer sur la nourriture - Conseiller/recommander - Prescrire/interdire
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 42, dialogue, posters
Durée	: 4 séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1 - Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou les illustrations du livret. - Indique le cadran en haut et à gauche du poster. <ul style="list-style-type: none"> • Quelle heure est-il ? • Où sont Nada et ses parents ? • Qu'est-ce qu'ils vont faire ? • Qui a préparé le repas (le dîner) ? - Attire l'attention des élèves sur la marmite. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que c'est ? • Qu'est-ce qu'il y a dans la marmite ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le poster. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il est sept heures. - Ils sont à table (dans la cuisine). - Ils vont manger. - C'est papa. - C'est une marmite. - Il y a de la soupe. 	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin: 10px 0;"> Papa appelle maman et Nada pour le dîner. Au menu, il y a une soupe avec beaucoup d'eau, peu de légumes et une salade. </div> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin: 10px 0;"> Nada : Qu'est-ce que tu as préparé papa ? Papa : Une soupe aux légumes. Maman : C'est tout ce qu'il y a ? Papa : Oui, mangez ! C'est léger et c'est bon pour la santé. Nada : Et le dessert ? Où est le dessert ? </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Où sont Nada et ses parents ? • Que font-ils ? • Que vont-ils manger ce soir ? • Qui a préparé le repas ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Observe le poster. - Répond aux questions du professeur. - Ils sont dans la cuisine. - Ils mangent (dînent) - Ils vont manger une soupe. - C'est papa qui a préparé le repas. 	Travail en groupes

Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots et expressions difficiles. - Montre des légumes, une soupe. • Qu'a fait papa ? (image) • Que dit-il à maman et à Nada ? - Le papa recommande et donne des conseils. - Fait utiliser ces actes de langage dans d'autres situations. - Une maman donne un verre de lait à son petit garçon. - Que lui dit-elle pour l'encourager à le boire. - Un père recommande à son fils de faire du sport. • Que lui dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce sont des légumes. - C'est une soupe aux légumes. - Il a préparé une soupe aux légumes. - Mangez, c'est bon ! - Mangez, ça donne des forces - Mangez, c'est léger - Mangez, ça ne fait pas mal à l'estomac - Choisit un interlocuteur parmi ses camarades. - Se mettent d'accord sur les propos à échanger pour chaque situation. - Varie la forme de l'expression. 	<p>Travail en groupes</p>
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose d'autres situations. - Redresse les incorrections. - Aide les élèves en difficulté, ou en panne d'inspiration. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend la parole. - Choisit ses mots et s'exprime dans des phrases pour recommander ou conseiller quelque chose à quelqu'un. - Accepte les remarques et se corrige. 	

Fiche comptine

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: On a faim !
Objectifs d'apprentissage	: Ecouter, comprendre, mémoriser et dire une comptine
Supports didactiques	: - Livret de l'élève page : 43 - Grain de blé, farine, morceau de pain, une tartine
Durée	: 2 séances de 20 min chacune

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>- Mise en train</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose quelques activités de détente pour préparer les élèves à l'écoute de la comptine. <p>1) Observation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret. <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? - Passe sa main sur son ventre et amène les élèves à dire. - Fait identifier les aliments en les montrant aux élèves. - Fait établir le lien entre ces trois aliments. <p>1^{ère} écoute (livrets fermés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. <p>2) Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifie la compréhension. - De qui parle la comptine ? - Qu'ont-ils ? - Que font-ils alors ? 	<p>- Activités physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait bouger ses bras. - Fait bouger ses jambes. - Sautille sur place. <p>- Activités respiratoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inspirer et expirer lentement de l'air. - Exercice de réchauffement de la voix. - Laisser sortir des sons continus aigus ou graves. <ul style="list-style-type: none"> - Je vois un garçon et une fille. - Le garçon et la fille ont faim : - Ce sont des grains de blé. - C'est de la farine. - C'est une tartine. - Le blé donne la farine. - La farine donne du pain. - Avec le pain, on fait une tartine. - Les enfants mangent les tartines. Ils n'ont plus faim. <ul style="list-style-type: none"> - Elle parle de deux enfants. - Ils ont faim. - Ils demandent au grain de donner de la farine. 	Travail collectif

Fiche comptine (suite)

<p>2^{ème} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine en associant le geste à la parole. - Fait réemployer le verbe faire dans d'autres phrases. <p>3^{ème} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit d'une manière expressive la comptine. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils demandent à la farine de donner du pain. - Ils demandent au pain de leur faire des tartines. - Répond aux questions du professeur. - Il fait du thé. - Il fait de la soupe... - Répond aux questions du professeur. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine. - Contrôle la compréhension. <p>Apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter puis répéter le contenu de la comptine vers par vers. <p>Récitation et évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la comptine. - Répond aux questions. - Récite. - Se compare à ses camarades. - Soigne sa diction. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche lecture

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Présentation de la lettre «t»
Objectifs d'apprentissage	: - Repérer la lettre «t» au niveau de la chaîne sonore. - Identifier visuellement la lettre «t». - Lire des syllabes, des mots, des phrases contenant la lettre «t».
Supports didactiques	: - Illustration du livret de l'élève page : 44 - table - tomates.
Durée	: 2 séances hebdomadaires de 30 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Activités orales - Fait ouvrir les livrets à la page : 44 - Fait décrire le contenu de l'illustration. Repérage auditif - Redit lentement la phrase-clé. - Demande aux élèves de repérer les mots qui contiennent «t». Repérage visuel - Ecrit la phrase-clé au tableau. - Fait identifier les mots qui contiennent «t». - Les fait lire. Découpage syllabique - Fait scander (frapper) les syllabes de chacun de ces deux mots. - Fait isoler le phonème «t». Combinatoire - Fait lire les syllabes activité 3 du livret. - Ecrit la lettre «t» en cursif. - La lit puis la fait écrire sur les ardoises.	- Observe l'illustration et s'exprime. - C'est une table. - Ce sont des tomates. - Il y a des tomates sur la table. - Repère les mots qui contiennent le phonème «t» - tomate - table - Repère : tomate - table - Lit ces deux mots. - Scande les syllabes. - Repère celles qui contiennent «t» tomate table <u> </u> <u> </u> - Lit le phonème «t». - Epelle les deux lettres qui composent la syllabe puis la syllabe. - Lit la lettre «t». - L'associe aux voyelles étudiées et lit des syllabes. - Ecrit la lettre «t» sur son ardoise.	Travail collectif / individuel

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

- Tableau de lecture.

	a	o	u	i	e
t	ta	to	tu	ti	te

Chasse aux mots

- Demande aux élèves de donner des mots contenant la lettre «t».

- Lecture de mots (livret de l'élève. Activité 4).

- Attire l'attention des élèves sur les déterminants et sur la marque du pluriel.

Lecture individuelle sur le livret.

(Activités 3, 4 et 5)

- Lit le contenu du tableau.

- la tomate - la tarte - la salade - la carotte - la tortue

- Lit le contenu de l'activité 4 du livret.

- Se familiarise avec la notion du pluriel.

- Attend son tour pour lire.

- S'auto-évalue.

**Travail
collectif /
individuel**

Fiche Ecriture / Copie / Exercices écrits

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: La graphie de la lettre «t»
Objectifs d'apprentissage	: - Tracer la lettre «t» en respectant le mouvement cursif. - Savoir lier la lettre «t» à d'autres lettres.
Supports didactiques	: - Tableau - ardoise - crayons de couleur - Livret de l'élève page : 45
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Montre une tarte et demande ce que c'est. - Procède au découpage syllabique et fait isoler la lettre «t». <p>Coloriage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait colorier la lettre «t» (Activité 1 du livret) <p>Indications graphiques et réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait respecter le mouvement cursif en suivant les pointillés (Activité 2 du livret). - Fait réaliser l'activité 3 sur le livret. - Passe dans les rangs. - Corrige les mauvaises postures et la tenue de l'instrument scripteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe, écoute puis répond. - C'est une tarte. - Identifie la lettre «t». - Lit la lettre «t». - Colorie la lettre «t» légèrement sans exercer de pression sur le crayon de couleur. - Suit les pointillés en allant du haut vers le bas, (le tiret sera réalisé à la fin) - Réalise la lettre «t» en respectant sa hauteur. - Réalise bien les liaisons entre les lettres qui composent le mot «tarte». 	Travail collectif / individuel
Séance 2 : Copie		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait recopier : une tomate et une carotte. - Veille au respect de la dimension et la hauteur des lettres. - Attire l'attention des élèves sur les espaces qui séparent les mots. - Passe dans les rangs. - Redresse les mauvaises postures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respecte le mouvement cursif. - Réalise bien les liaisons des lettres à l'intérieur d'un mot. - N'appuie pas sur son stylo. 	Travail individuel
Séance 3 : Exercices écrits		
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les deux consignes. <p>Activité 1</p> <p>tapis - bol - balle - table</p> <p>Activité 2</p> <p>petite - soupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend chaque consigne. - Réalise chaque tâche. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Fiche activités orales

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: - Informer / s'informer - Conseiller / recommander Prescrire / interdire
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 42 - poster, dialogue.
Durée	: 4 séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1 - Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou l'illustration du livret. - Attire l'attention des élèves sur le cadran en haut et à gauche de l'illustration. - C'est quelle heure ? - Que fait papa ? - Comment est Nada ? - Que fait la maman ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Répond aux questions. - Huit heures. - Il écrit (redige) une liste. - Il écrit sur une feuille. - Elle est triste. - Elle n'est pas contente. - Elle parle à Nada. 	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <p>Maman a débarrassé la table. Papa rédige une longue liste.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Papa : Nada, il y a des aliments que tu ne dois plus manger. Nada : Lequels papa ? Papa : Les frites, le chocolat, les bonbons, les glaces... Nada : Mais, papa !!! Maman : Ne t'en fais pas Nada ! Tu pourras manger autre chose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue. - Qui parlent ? - Mangent-ils encore ? - A qui parle papa ? - Que lui demande-t-il ? - Montre ces aliments au bas du poster. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce sont Nada, son papa et sa maman. - Non, ils ont fini de manger. - Il parle à Nada. - Il lui demande de ne plus manger les frites, le chocolat, les bonbons et les glaces... 	

Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots et expressions difficiles. - Donne d'autres exemples. <p>Papa interdit à Nada de manger certains aliments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait utiliser ces actes de parole dans d'autres situations. - Une maman qui interdit à son fils de sortir dans la rue jouer au ballon dans le salon. - Un papa qui interdit à son fils de prendre le vélo / de manger des sucreries. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les frites, le chocolat... sont des aliments. - Le pain est un aliment. - Les légumes et les fruits sont aussi des aliments... 	Travail collectif
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de choisir d'autres situations dans lesquelles ils expriment des interdictions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crée avec des camarades des situations pour exprimer des interdictions. <p>Professeur / élève Médecin / malade Entraîneur / joueur...</p>	Travail de groupes

Fiche lecture

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Présentation de la lettre «p»
Objectifs d'apprentissage	: - Repérer la lettre «p» au niveau de la chaîne sonore. - Identifier visuellement la lettre «p». - Lire des syllabes, des mots, des phrases contenant la lettre «p».
Supports didactiques	: - Illustration du livret de l'élève page : 46 Images : papa - soupe - pomme - pipe - tapis.
Durée	: 2 séances hebdomadaires de 30 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Activités orales - Fait ouvrir les livrets. - Fait observer l'illustration et pose des questions. <ul style="list-style-type: none"> • Qui est-ce ? • Que fait-il ? Repérage auditif - Reprend lentement la phrase-clé. - Demande aux élèves de repérer les mots qui contiennent «p». Repérage visuel - Ecrit la phrase-clé au tableau. - Fait isoler les mots qui contiennent «p». - Fait lire ces mots. Découpage syllabique - Fait scander les syllabes des trois mots clés. - Met en évidence les syllabes contenant «p» en les marquant d'un point. Combinatoire - Fait lire les syllabes (activité 3 du livret). - Isole la lettre «p». - L'écrit au tableau en script et en cursive. - La lit puis la fait écrire sur les ardoises.	- Observe l'illustration. - Répond aux questions du professeur. - C'est papa. - Il prépare une soupe. - papa prépare la soupe - Lit ces mots. - papa prépare soupe ~ ~ ~ - Epelle les lettres qui composent la syllabe puis la syllabe. - Lit la lettre «p». - L'associe aux voyelles étudiées : pa - pi - po - pu - pe - Ecrit la lettre «p» sur son ardoise.	Travail collectif / individuel

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

- Tableau de lecture.

	a	o	u	i	e
p	pa	po	pu	pi	pe

Chasse aux mots

- Demande aux élèves de donner des mots contenant la lettre «p».

- Lecture de mots (livret de l'élève. Activité 4).

- Attire l'attention des élèves sur les déterminants et la marque du pluriel.

Lecture individuelle sur le livret.

(Activités 3, 4 et 5)

- Lit le contenu du tableau.

- une pomme - des pâtes - un tapis - une pile - la soupe - papa.

- Comprend la notion de pluriel.

une pile → des piles

- Attend son tour pour lire.

- Compare sa lecture à celle de ses camarades.

**Travail
collectif /
individuel**

Fiche écriture / Dictée / Exercices écrits

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: La graphie de la lettre «p»
Objectifs d'apprentissage	: - Réaliser un bon tracé de la lettre «p». - Savoir lier la lettre «p» aux autres lettres à l'intérieur d'un même mot.
Supports didactiques	: - Tableau - ardoise - crayons de couleur - Livret de l'élève page : 47
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Affiche l'image de «papa» et le fait identifier. - Procède au découpage syllabique du mot «papa». - Isole la syllabe «pa» puis la lettre p. <p>Coloriage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait colorier la lettre «p» (Activité 1 du livret) <p>Indications graphiques et réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initie les élèves au mouvement cursif en suivant les pointillés (Activité 2 du livret). - Fait réaliser l'activité 3 sur le livret. - Fait écrire le mot «papa» (Activité 3 sur le livret). 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond à la question du professeur. - C'est papa <p>papa pa p</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorie la lettre «p». - Suit les pointillés en respectant la forme et la dimension de la lettre «p». - Ecris le mot «papa» en respectant les liaisons. 	Travail collectif / individuel
Séance 2 : Dictée		
<ul style="list-style-type: none"> - Dictée sur les ardoises. - (Procède La Martinière) <p>dictée de syllabes : pi - pa - po - pu - pe.</p> <p>dictée de mots</p> <p>la pipe - une pile - une pomme - une pelote.</p> <p>Dictée sur le livret</p> <p>pa - pi - pu</p> <p>la porte - un tapis.</p> <p>il a une petite moto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les syllabes et les mots dictés par le professeur. - Corrige ses erreurs. - Ecrit les syllabes et les mots et la phrase que le professeur lui dicte. - Corrige ses fautes. 	Travail individuel
Séance 3 : Exercices écrits		
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les deux consignes. - Contrôle le travail des élèves. <p>N.B. : L'exercice 2 comprend des lettres qui se rapprochent au niveau de leurs graphies.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend les consignes. - Réalise proprement son travail. - Doit distinguer entre p, b d et q. - Réponse : un poisson. 	Travail individuel

Evaluation Activités orales

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Objectif	: - Informer / s'informer sur la santé et la nourriture - Conseiller / recommander, Prescrire / interdire
Supports didactiques	: - Poster, livret de l'élève page : 48 - Images : légumes, marmite, du riz, la soupe.
Durée	: 3 séances de 30 min, 20 min, 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Evaluation : - Réactive les acquisitions dans une situation humoristique à travers une bande dessinée. • Les personnages : Une souris et ses petits • Lieu : la maison • Lexique : légumes - riz - marmite - soupe rentrer - porter - éplucher - couper - ajouter - verser - grande - prête. • Structures : Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? C'est... Actes de parole - Informer / s'informer. - Fait jouer le rôle d'un souriceau qui cherche à s'informer sur le contenu du repas.	- Découvre une B.D. - Découvre la chronologie des actions. - Prend la parole et réactive les anciennes acquisitions. - Ecoute les réponses de ses camarades. - Corrige et redresse ses maladresses. - Maman, qu'est-ce qu'on va manger ? - Maman, qu'est-ce que tu as préparé pour le dîner ? - Une soupe aux légumes.	Travail individuel
Séance 2 :		
- Conseiller / recommander. - Que peut dire la souris à ses petits pour les encourager à manger ? - Amène ses élèves à formuler des recommandations (des conseils).	- Tient le rôle de la maman. - Mange ta soupe, c'est bon pour la santé. - La soupe, c'est léger et c'est bon pour la santé.	

Evaluation

Activités orales (suite)

Séance 3 :

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Prescrire / interdire- Amène les élèves à formuler des interdictions dans de nouveaux contextes.- Que dit-elle à un souriceau qui mange trop ?
- C'est le soir. Que peut-elle interdire à ses petits ? | <ul style="list-style-type: none">- Ecoute et comprend la consigne.- Réalise la tâche demandée en jouant le rôle de maman souris.- Ne mange pas trop (beaucoup).- Ne mange pas beaucoup, tu vas avoir mal à l'estomac.- Ne sortez pas. Il y a le chat dehors. | |
|---|---|--|

Evaluation Comptine

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulés	: - Petit ours est bien malade. - On a faim.
Objectif	: - Comprendre une comptine. - L'oraliser d'une manière convenable.
Supports didactiques	: Images, livret de l'élève page : 37 et 43
Durée	: Une séance de 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Evaluation : - Demande aux élèves de réciter les deux comptines. Consolidation : - Vient en aide aux élèves en difficulté en les encourageant et en les accompagnant quand il le faut. - La création d'autres comptines. - Remplacer l'ours par un autre animal. - Remplacer grain par vache. vache → lait → fromage → tartine	- Oralise la comptine en respectant les règles prosodiques. - Associe le geste à la parole et essaie de mettre en évidence les émotions véhiculées par les deux comptines. - Dit chaque comptine d'une manière expressive. - Redit les deux comptines en chorale. - Participe au concours du meilleur «chanteur».	Travail individuel

Evaluation Lecture

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: Lire des syllabes, des mots, des phrases contenant les graphèmes d - u - t - p
Supports didactiques	: Images - livret de l'élève page : 49 - tableau - ardoise
Durée	: Deux séances de 30 min et 20 min.

Processus enseignement / apprentissage																																				
Activités de l'enseignant(e)			Activités des élèves			Modalités																														
Séance 1 :																																				
<p>Repérage phonétique :</p> <p>- Prononce des mots et demande aux élèves de lever le doigt lorsqu'ils entendent le phonème désigné.</p> <p>d : maman - Nada - mardi - jeudi - samedi - radis - tomate.</p> <p>u : midi - lune - dune - souris - parti - tortue.</p> <p>t : table - dame - tarte - salade - tiroir.</p> <p>p : barbe - porte - bébé - pipe.</p> <p>Repérage visuel :</p> <p>Entoure le graphème désigné.</p> <p>p : dame - pomme - bateau - pirate.</p> <p>u : jus - petit - tortue.</p> <p>Combinatoire :</p> <table><tr><td></td><td>a</td><td>i</td><td>o</td><td>e</td><td>u</td></tr><tr><td>d</td><td>da</td><td>di</td><td>do</td><td>de</td><td>du</td></tr><tr><td>b</td><td>ba</td><td>bi</td><td>bo</td><td>be</td><td>bu</td></tr><tr><td>p</td><td>pa</td><td>pi</td><td>po</td><td>pe</td><td>pu</td></tr><tr><td>t</td><td>ta</td><td>ti</td><td>to</td><td>te</td><td>tu</td></tr></table>				a	i	o	e	u	d	da	di	do	de	du	b	ba	bi	bo	be	bu	p	pa	pi	po	pe	pu	t	ta	ti	to	te	tu	<p>- Comprend et exécute les consignes.</p> <p>- Lève le doigt quand il entend le phonème désigné.</p> <p>- Entoure le graphème désigné.</p> <p>- Attend son tour.</p> <p>- Lit les syllabes désignées au hasard par le professeur.</p>			Travail collectif
	a	i	o	e	u																															
d	da	di	do	de	du																															
b	ba	bi	bo	be	bu																															
p	pa	pi	po	pe	pu																															
t	ta	ti	to	te	tu																															
Séance 2 :																																				
<p>- Faire ouvrir les livrets.</p> <p>- Lit puis fait lire le contenu de chaque encadré.</p> <p>- Corrige les incorrections.</p> <p>- Encourage les bons lecteurs.</p>			<p>- Ouvre son livret.</p> <p>- Lit lorsqu'il est désigné par le professeur.</p> <p>- Se corrige à la suite des observations faites par le professeur et ses camarades.</p>			Travail individuel																														

Evaluation

Ecriture / Copie / Exercices écrits

Thème : Ma nourriture et ma santé

Objectifs : - Savoir reproduire par écrit les graphèmes «d», «u», «t», «p».
- Etre capable de les repéter à l'oral et à l'écrit.
- Savoir les orthographier de mémoire.

Supports didactiques : Tableau, ardoise, livret de l'élève page : 50
- Images : légumes, marmite, du riz, la soupe.

Durée : 3 séances hebdomadaires de 20 min chacune

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture / Copie		Travail collectif et individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Recopie la phrase proposée sur le fichier de l'élève. - Donne les indications graphiques nécessaires. - Fait identifier brièvement la notion de phrase en se limitant à la majuscule au début et au point à la fin. <p>N.B. : la majuscule est en script majuscule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de recopier soigneusement la phrase sur le livret. - Passe dans les rangs. - Redresse les mauvaises postures et la tenue de l'instrument scripteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute les indications et les explications du professeur. - C'est une phrase. - Elle commence par une majuscule. - Elle se termine par un point. - Recopie la phrase sur son livret. - Respecte la hauteur et la dimension des lettres. 	
Séance 2 : Dictée		Travail collectif et individuel
<p>Travail collectif</p> <p>Dictée sur les ardoises (procédé La Martinière)</p> <p>pi - ma - bo - ne - tu - li.</p> <p>une dame - une salade - la limonade - un tube.</p> <p>Travail individuel</p> <p>Dictée sur les livrets.</p> <p>no - mi - pi - bu - du - ta.</p> <p>Une tomate - une pomme</p> <p>Nada est malade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopie les syllabes et les mots dictés au T.N. - Demande aux élèves de corriger au fur et à mesure les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend la consigne. - Ecoute bien le professeur. - Ecrit la syllabe ou le mot que le professeur lui dicte. - Ecoute bien le professeur. - Ecrit la syllabe ou le mot entendu(e) en soignant son écriture. - Corrige ses erreurs. 	

Evaluation

Ecriture / Copie / Exercices écrits (suite)

Séance 3 : Exercices écrits		
1) - Lit la consigne. - Demande aux élèves d'observer les illustrations et de compléter les mots qui leur correspondent.	- Ecoute le professeur. - Réalise la tâche demandée en ajoutant la lettre qui manque à chaque mot. - Soigne son écriture.	Travail collectif et individuel
2) - Explique la consigne. - Demande aux élèves de placer chaque déterminant à sa place.	- Comprend la consigne. - Remet chaque déterminant devant le nom qui lui correspond.	

Evaluation et consolidation

Activités orales

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Objectifs	: - Informer / s'informer sur la santé et la nourriture. - Conseiller / recommander. Prescrire / interdire.
Supports didactiques	: - Les trois posters utilisés au cours de l'unité. - Images - livret de l'élève.
Durée	: Quatre séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min

- L'enseignant reprendra les quatre dialogues étudiés au cours de cette unité, à raison d'un dialogue par séance.
- Il dégage à chaque fois un acte de langage et le fait réemployer dans d'autres situations.
- Il fait agir les élèves et encourage toute initiative qui émane de leur part.
- Il aide les élèves à prononcer les sons et les mots avec exactitude.
- Il aide les élèves à prendre part à des échanges verbaux, à poser des questions tout en sachant écouter les autres.
- Il veille à ce que les élèves arrivent à mémoriser et à rejouer les dialogues.

Evaluation et consolidation

Lecture

Thème	: Ma nourriture et ma santé
Intitulé	: - Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes «d», «u», «t», «p» - Lire des écrits courts : Un mot - Un menu.
Supports didactiques	: Images - livret de l'élève page : 51 - tableau - ardoise
Durée	: Deux séances hebdomadaires de 30 min et 20 min.

Processus enseignement / apprentissage																																																						
Activités de l'enseignant(e)			Activités des élèves			Modalités																																																
Séance 1 :																																																						
<p>- Fait lire le tableau de syllabes (1)</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>a</td> <td>i</td> <td>o</td> <td>e</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td>m</td> <td>ma</td> <td>mi</td> <td>mo</td> <td>me</td> <td>mu</td> </tr> <tr> <td>n</td> <td>na</td> <td>ni</td> <td>no</td> <td>ne</td> <td>nu</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>ba</td> <td>bi</td> <td>bo</td> <td>be</td> <td>bu</td> </tr> <tr> <td>p</td> <td>pa</td> <td>pi</td> <td>po</td> <td>pe</td> <td>pu</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>da</td> <td>di</td> <td>do</td> <td>de</td> <td>du</td> </tr> <tr> <td>t</td> <td>ta</td> <td>ti</td> <td>to</td> <td>te</td> <td>tu</td> </tr> <tr> <td>l</td> <td>la</td> <td>li</td> <td>lo</td> <td>le</td> <td>lu</td> </tr> </table> <p>- Fait lire des mots contenant les phonèmes étudiés (se référer aux précédentes leçons de lecture).</p> <p>- Dicte des syllabes et des mots sur les ardoises.</p> <p>- Fait lire quelques mots outils : et - est - avec - sur - sous.</p>				a	i	o	e	u	m	ma	mi	mo	me	mu	n	na	ni	no	ne	nu	b	ba	bi	bo	be	bu	p	pa	pi	po	pe	pu	d	da	di	do	de	du	t	ta	ti	to	te	tu	l	la	li	lo	le	lu	<p>- Lit le tableau de syllabes.</p> <p>- Lit les mots écrits par le professeur au tableau.</p> <p>- Lit les mots outils.</p> <p>- Ecrit sur son ardoise les syllabes et les mots que le professeur lui dicte.</p>			<p>Travail collectif et individuel</p>
	a	i	o	e	u																																																	
m	ma	mi	mo	me	mu																																																	
n	na	ni	no	ne	nu																																																	
b	ba	bi	bo	be	bu																																																	
p	pa	pi	po	pe	pu																																																	
d	da	di	do	de	du																																																	
t	ta	ti	to	te	tu																																																	
l	la	li	lo	le	lu																																																	
Séance 2 :																																																						
<p>- Fait lire les deux textes courts proposés sur la page du livret.</p> <p>- Ecrit le mot «marché» au T.N. et le fait lire.</p> <p>- Il en est de même pour les termes de politesse merci et Bisou.</p> <p>- Fait lire le menu puis le mot.</p> <p>- Explique la nature de ces deux types d'écrits.</p>			<p>- Lit les deux textes.</p> <p>- Dit qui écrit le mot et à qui.</p> <p>- Dit où on peut trouver les listes de menus.</p>			<p>Travail collectif et individuel</p>																																																

Fiche consolidation et enrichissement

Thème	: Ma vie scolaire.
Intitulé	: Ecoute et exploitation d'un conte. Le petit Chaperon rouge 1 ^{ère} partie.
Objectifs	: Construire le sens à partir de la lecture d'un conte.
Supports didactiques	: Conte - les posters du conte.
Durée	: 30 mn

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter ou dit la première partie du conte. - Pose des questions pour inciter les élèves à émettre des hypothèses. • De qui ou de quoi parle le conte ? Quels sont les personnages ? Où se passe l'histoire ? • Qu'est-ce qui va se passer ? <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images et les fait décrire en invitant les élèves à situer l'histoire. (Les lieux, le temps) à reconnaître les personnages. - Lit le texte à haute voix. - Fait encadrer les mots connus. - Explique les mots difficiles. - Fait valider les hypothèses. - Pose des questions de compréhension : Comment s'appelle la petite fille ? Pourquoi ? Pourquoi le bûcheron dit au chaperon rouge de faire attention au loup ? - D'après vous que va-t-il se passer ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouté le CD ou le professeur. - Le conte parle d'une petite fille. - La petite fille, la maman, la grand-mère, le loup, le bûcheron. - Le loup va manger la grand-mère. - Le bûcheron tuera le loup. <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et les décrit. - Précise le lieu. - Nomme les personnages. - Parle du rôle de chacun d'eux. - Lit le texte. - Reconnaît les mots déjà lus. - Valide les hypothèses et encadre les vraies. <ul style="list-style-type: none"> - Parce qu'elle porte toujours des bonnets rouges. - Parce que le loup va la manger - Il est méchant. - Le loup va attaquer chaperon rouge. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche consolidation et enrichissement (suite)

Evaluation

Séance 2:		
<p>Relit le texte en veillant au respect de la prononciation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire quelques répliques du conte. - Chaperon rouge porte des gâteaux à sa grand-mère. - Elle rencontre le bûcheron. - Passe par la forêt. - Fait élaborer un petit dialogue en posant les questions suivantes. - Que fait chaperon rouge lorsqu'elle voit le bûcheron . - Que répond le bûcheron ? - Que répond la petite fille. - Que lui conseille le bûcheron ? - Fait jouer plusieurs fois le dialogue obtenu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur et répète quelques expressions dites par le professeur. - Dit les répliques. - Joue le rôle de chaperon rouge et du bûcheron. - Elle dit : - Bonjour, monsieur. - Bonjour chaperon rouge, où vas-tu ? - Je vais chez ma grand-mère. - Fais attention au loup ! 	

Fiche consolidation et enrichissement

Fiche Lecture

Thème	: Ma vie scolaire.
Intitulé	: Lecture d'un conte : Le petit chaperon rouge 2 ^{ème} partie.
Objectifs	- Maîtriser le code et construire le sens
Supports didactiques	: Livret de l'élève page ... - Poster.
Durée	

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Avant l'écoute :		
- Applique la même procédure (Ecoute du CD, - hypothèses qu'auparavant).	- Ecoute le texte. - Fait des hypothèses.	Travail collectif
Pendant l'écoute :		
- Observation des images. - Interprétation des images et des faits. - Fait situer les événements. - Fait valider les hypothèses. - Fait chercher dans le texte les événements après une 2 ^{ème} lecture. - Approfondit la compréhension en faisant relever dans le texte ce qui explique les faits constatés. - Provoque la réflexion des élèves sur le comportement de chaque personnage. - La grand-mère a-t-elle bien fait de se cacher ? - Si tu étais à sa place qu'est-ce que tu aurais fait.	- Observe les images. - Interprète les faits. - Situe les évènements, valide les hypothèses. - Enumère les événements. - Lit le texte. - Relève les expressions où les mots expliquent le comportement des personnages. - Oui, elle a raison de se cacher. - Je me sauverais.	Travail individuel Travail individuel Travail individuel

Fiche consolidation et enrichissement

Fiche lecture (suite)

Séance 2:		
<p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprend la lecture du conte. - Fait observer les images correspondantes. - Demande aux élèves de dégager les personnages. - Rappelle les événements. - Invite les élèves à présenter chacun des personnages en organisant un travail de groupes. - Met en commun les différentes présentations. - Demande aux élèves de raconter à tour de rôle ce qu'ils ont retenu de l'histoire. - Reprend la dernière partie et transcrit la partie dialoguée au tableau. - Demande aux élèves de jouer le rôle de chacun des personnages. - Veille à faire exprimer les sentiments (émotion, surprise, inquiétude). - Incite les élèves à réaliser en groupe une bande dessinée qui reprend l'essentiel du conte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute l'histoire en observant les images. - Cite les personnages et dit ce que fait chacun d'eux. - Elabore la présentation d'un personnage avec son groupe. - Chaque groupe présente son travail. - Discute les productions et les enrichit. 	<p>Travail en groupes</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Présente ce qu'il a retenu du conte. - Ecoute la version des autres. - Suit, écoute et essaie de lire le dialogue. - Choisit un partenaire et met en scène le dialogue. - Grand-mère où es-tu ? - Je suis dans le lit, approche ! - Oh ! Grand-mère que tu as de grandes oreilles ? - C'est pour mieux t'entendre. - - Travaille en groupe. - Présente sa réalisation en classe. 	<p>Travail collectif</p>

SOUS COMPÉTENCE

Thème : Mon village, ma ville

Projet : Réaliser un dossier sur son village, sa ville

Sous-compétence à développer pendant l'unité 4 :

A la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Exercices écrits - copie	Projet de classe
1	Décrire son village	Mon village dort	- Présentation de «h» - Lecture de syllabes, de mots	h	Copie de syllabes de mots avec «h» Exercices écrits	Présentation du projet Répartition des tâches
2	Rapporter un événement vécu au village	Mon village dort	- Présentation de «r» - Lecture de mots, de phrases	r	Copie de syllabes de mots avec «r» Exercices écrits	Elaboration d'un plan de travail
3	Décrire sa ville	L'embouteillage	- Présentation de «f» - Lecture de mots, de phrases	f	Copie de syllabes de mots avec «f» Exercices écrits	Collecte de données Ecriture des légendes
4	Comment se déplacer dans sa ville ?	L'embouteillage	- Présentation de «v» - Lecture de mots de phrases	v	Dictée d'une phrase Exercices écrits	Mise en page du projet
5	Evaluation					Présentation

Fiche de projet de classe

Thème	: Mon village / Ma ville
Intitulé	: Réaliser un dossier sur son village / sa ville
Compétences transversales	: - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/s'exprimer
Objectifs	: - Réaliser un dossier sur les lieux de sa ville / son village - Présenter oralement un document sur les lieux de sa ville / son village
Supports didactiques	: Images, dessins, documents, livret page 68.
Durée	: 5 séances x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Identification de projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Mobilise, à l'aide de questions, les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec les projets réalisés précédemment (l'album - la marionnette - l'arbre généalogique), pour présenter le projet de l'UD4. - Pose la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> • Voulez-vous réaliser un document portant sur votre village / votre ville ? - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> • L'objet du projet : un document sur le village / la ville. • Le déroulement du projet : séances et activités et modalité de travail. • Les tâches à accomplir : recherche de photos. (photos du village ou de la ville : poste - école - champs - gare - pharmacie - maisons - immeubles - rivière...). - Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> • l'objet du projet ; • le déroulement du projet ; • l'intérêt du projet ; • l'échéance du projet ; • les tâches à accomplir. - Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet. - Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Participe à la planification des actions. - Répartit les tâches avec ses camarades. - Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif / en groupes</p>

Fiche de projet de classe (suite)

Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes à : <ul style="list-style-type: none"> • trier des photos, des images et/ou des dessins ; • les classer et les ordonner. - Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Fait identifier les difficultés, valoriser les réussites. - Incite les élèves à retenir les solutions proposées. - Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs fixés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des photos, des images et des dessins / des fiches de renseignements... en vue de les intégrer dans le dossier à réaliser. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Retient les solutions proposées. 	Travail collectif / en groupes
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation du document sur la ville / le village : le titre du document, le nombre de photos et de dessins, des fiches de renseignements à y introduire. - Fait classer les documents. - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> • classe les documents ; • discute avec ses pairs ; • défend son point de vue ; • accepte les décisions du groupe ; • verbalise ses actions. 	Travail en groupes
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). - Contribue à la confection définitive du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier. 	Travail collectif / en groupes
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation du dossier. - Invite le directeur, les représentants des classes de l'école, des enseignants, des parents... à assister à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la présentation du projet avec ses camarades. 	Travail collectif / en groupes

Fiche activités orales

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Parler de son village, rapporter un événement.
Objectifs	: Maîtriser le lexique et les structures pour décrire un lieu.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 53, dialogue, poster
Durée	: 90 min (30 min - 20 min x 3)

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salue les élèves : Bonjour les enfants ! Ça va bien ? - Demande aux élèves d'observer le poster ou les images du livret. - Pose des questions pour amener les élèves à formuler les hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les lieux représentés sur l'image ou le poster ? • Y a-t-il des personnages ? <p>2 - Pendant l'écoute :</p> <p>Contexte : Jamal va nous parler de son village. Ecoutez-le.</p> <p>«Bienvenue dans mon village fort joli. Il se trouve à côté d'une route au pied des montagnes. Tout près, il y a une ferme. Les maisons sont éloignées les unes des autres et entourées de champs et de prairies. Une rivière traverse la vallée».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le récit, deux fois. - Demande aux élèves de dire ce qu'ils ont retenu. - Fait vérifier les hypothèses. - Amène les élèves à repérer les localisateurs à côté de ... près, au pied de ... en posant les questions suivantes : - Où se trouve le village ? Où est la ferme ? Où passe la rivière ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour Monsieur (madame). - Ça va bien merci. - Observe le poster ou les images du livret. - Un village, une ferme. - Oui, il y a un enfant. - Ecoute le récit. - Le village est joli. - Il se trouve près d'une route. - Il y a une ferme. - Vérifie son hypothèse et la corrige éventuellement. - A côté d'une route. - Au pied des montagnes. - Elle est tout près du village. 	<p>Travail collectif</p>

Fiche activités orales (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à se poser des questions pour localiser des lieux. - Invite les élèves à décrire la 2^{ème} image (travail en groupe). 	<ul style="list-style-type: none"> - Où se trouvent les maisons du village ? - Loin les uns des autres. - Où passe la rivière ? - La rivière passe au milieu du village. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
3 - Après l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour mieux décrire le village. - Où se trouve la mosquée ? - Où se trouve l'école ? - Y a-t-il une forêt ? - Forme des groupes et charge chaque groupe d'une tâche. - Présenter un village de montagne, situer son village sur un itinéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle se trouve au milieu des maisons. - L'école est près de la route. - Oui, elle est près de la route. - Travaille au sein d'un groupe, élabore un récit où il décrit un cite, des lieux... - Présente le travail du groupe. - Discute les autres travaux. - Enrichit son récit. - Réinvestit les acquis. - Présente sa description. - La compare aux autres productions. 	Travail collectif / individuel
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures concernant la description. <p>Exemple : - Situer l'école par rapport au village.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire le dispensaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mosquée se trouve au milieu des maisons. - L'école est près de la route ? - Oui, elle est près de la route. - Travaille au sein d'un groupe élabore un récit où il décrit un cite, des lieux... - Présente le travail du groupe. - Discute les autres travaux. - Enrichit son récit. - Réinvestit les acquis. - Présente sa description. - La compare aux autres productions. 	Travail collectif / individuel

Fiche comptine

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Le village dort
Objectifs d'apprentissage	: Dire une comptine en respectant le rythme et la prosodie.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 54
Durée	: 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1) Observation et découverte - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Que voyez-vous sur l'image ? • Comment est-il ? • D'après les images, de quoi la comptine pourrait-elle parler ? - Fait écouter la comptine.	- Observe l'image sur son livret. <ul style="list-style-type: none"> • Je vois une montagne, des maisons, un puits. • Il est beau. • Elle pourrait parler d'un village... - Ecoute la comptine.	Travail individuel
2) Compréhension - Invite les élèves à écouter la comptine. (livrets fermés) puis pose des questions de compréhension globale. <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle la comptine ? • Où se trouve le village ? • Comment est-il ? 	- Ecoute la comptine plusieurs fois et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Elle parle d'un village. - Sur une colline. - Il est beau. 	Travail collectif
Séance 2 : Apprentissage et évaluation		
3) Apprentissage par audition - Dit la comptine d'une manière expressive. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. - Fait dire la comptine en insistant sur le respect du rythme, de l'intonation, des pauses... - Fait mémoriser la comptine.	- Dit et mémorise la comptine. - Dit la comptine avec expression.	Travail collectif / individuel

Fiche comptine (suite)

<ul style="list-style-type: none">- Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en dyades ou en petits groupes.- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.- Fait dire la comptine collectivement. <p>3) Récitation / Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à réciter la comptine.- Fait corriger la diction.- Fait dire la comptine individuellement. <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait compter de 30 à 40.- Demande aux élèves d'exploiter les ronds pour compter.	<ul style="list-style-type: none">- Dit la comptine en dyades ou en groupe.- Corrige et s'auto-corrige.- Dit la comptine avec le groupe.- Récite la comptine collectivement et individuellement.- Compte de 1 à 10, 1 à 20, 1 à 30 et de 1 à 40.	<p>Travail collectif / individuel</p>
---	--	--

Fiche lecture

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Lire la lettre «h»
Objectifs d'apprentissage	: Reconnaître et lire la lettre «h».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 55
Durée	: 50 min

[illegible]

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

- Rappel : Fait lire le tableau de lecture et le fait enrichir.

Lecture sur le livret :

- Demande aux élèves de prendre le livret.
- Fait observer la page.
- Fait remarquer qu'il y a une consigne après chaque numéro.
- Fait lire la première consigne.
- Incite les élèves à lire le contenu.
- Procède de la même manière pour les autres rubriques.
- Fait lire des écriteaux :
HOTEL - HOPITAL
- Fait lire un horaire des trains.

- Lit le tableau de lecture et l'enrichit.

- Prend le livret à la page indiquée.

- Observe la page.
- Observe les consignes.

- «J'observe et je lis».
- Lit le contenu.
- Respecte la prononciation.

- Lit les écriteaux :
HOTEL - HOPITAL
- Lit un horaire des trains.

**Travail
individuel**

Fiche Ecriture - Copie - Exerices Ecrits

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Ecrire «h»
Objectifs d'apprentissage	: Maîtriser l'écriture de la lettre «h».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 56
Durée	: 20 min par séances.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
- Ecriture - Rappeler des mots connus : habit - hôpital - hache. - Isole la lettre «h». - Ecrit en grand au tableau : h - Fait écrire «h» en l'air. - Fait écrire sur l'ardoise. - Demande de colorier la lettre sur le livret puis de s'entraîner. - Demande aux élèves d'écrire soigneusement la lettre et la syllabe. Copie - Demande aux élèves de copier la phrase sur leur livret. - Corrige et fait corriger. Exercices écrits - Fait lire la consigne avant de passer à l'exécution. Explique au besoin. - Corrige et fait corriger.	- Rappelle les mots : habit - hôpital - hache. - Ecrit la lettre en l'air. - Ecrit la lettre sur l'ardoise. - Colorie la lettre. - S'entraîne. - Ecrit h - haut. - Copie la phrase. - Corrige - Lit la consigne. - Ecrit les mots. - Corrige et s'auto-corrige.	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche activités orales

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Rapporter un événement vécu au village.
Objectifs	: Raconter un événement en le situant dans l'espace et le temps.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 53
Durée	: 90 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salut les élèves et leur demande de prendre leurs livrets. - Invite les élèves à observer l'image du livret ou du poster. - Pose des questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. <p>Pendant l'écoute :</p> <p>Jamal nous parle des inondations dans son village. «Cette année, il a beaucoup plu. Les rivières se sont vite remplies et ont débordé. Dans mon village tous les champs étaient sous l'eau. La rivière a tout emporté (les arbres, les animaux). Il y a eu beaucoup de dégâts.»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter deux fois le récit. - Demande aux élèves de vérifier les hypothèses. - Demande aux élèves de dire ce qu'ils ont retenu de l'écoute. - Amène les élèves à répéter les phrases du récit qui contiennent des mots difficiles (débordé - des dégâts) qu'il explique dans le contexte. - Demande aux élèves de parler des inondations. - Forme des groupes pour la production d'actes de parole sur la pluie - la neige - l'orage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour monsieur madame - Ça va bien merci. - Observe l'image. - C'est un village sous la pluie. - C'est une rivière pleine d'eau. <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le récit. - Vérifie les hypothèses. - Il a beaucoup plu. <ul style="list-style-type: none"> - Les rivières remplies d'eau. - Beaucoup de dégâts. - Les rivières ont débordé. - Il y a eu beaucoup de dégâts. - J'ai vu à la télévision une inondation, toutes les rues étaient remplies d'eau. - Les routes sont coupées pendant les inondations. 	Travail collectif

Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Production		
<p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour pousser les apprenants à enrichir leur récit sur l'orage. - Qu'est-ce qu'on entend avant l'orage ? - Comment est le ciel ? - Que fait le vent ? - Propose des tâches à accomplir par les élèves. <p>Exemple : Quels conseils donner en cas d'orage ? En cas d'inondations ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment aider ceux qui vivent dans les rues ? 	<ul style="list-style-type: none"> - On entend le tonnerre et on voit des éclairs. - Le ciel est gris. - Le vent souffle très fort. - Lorsque l'orage éclate, il faut s'arrêter et se mettre à l'abri. - Pendant les inondations, il ne faut pas voyager. - Leur donner des vêtements et des couvertures. 	<p>Travail collectif</p>
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations variées que les élèves exploiteront pour décrire un événement, le situer dans l'espace et le temps. - Propose un travail en groupe sur un événement choisi par les élèves qu'ils raconteront en classe après l'avoir préparé chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploite les situations en groupe. - Présente sa production et la compare à celles des autres. - Réalise un petit sketch à jouer en classe sur un événement qu'il a vécu. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche lecture

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Lire la lettre «r»
Objectifs d'apprentissage	: Reconnaître et lire la lettre «r».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 57
Durée	: 50 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>Avant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image. <ul style="list-style-type: none"> • Que voyez-vous sur l'image ? • Que fait le robot ? - Présentation de la phrase-clé. - Le robot traverse la rue. robot - traverse - rue - Quel est le son que vous entendez ? soulignez-le. dans - robot - travers - rue. ro - bo - tra - ver - se - ru - e - ro - ra - er - ru - Fait lire les syllabes et demande aux élèves d'en composer d'autres avec leurs dés et de chercher des mots pour enrichir le tableau de lecture : ra - rat - bateau ro - robot - robinet ri - rivière - arriver ru - rue - ruche re - retard - renard - Fait lire le tableau de lecture. - Dicte quelques mots sur l'ardoise. <p>- Demande aux élèves de jouer à pigeon vole en groupe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Un robot. - Le robot traverse la rue. - R - r. <u>ro</u>bot - <u>tr</u>averse - <u>ru</u>e - ri - rivière - re - retard - renard - arrivée. - Lit le tableau de lecture. - Ecoute et suit la lecture des autres. - Robot - rat - arriver. <p>- Joue à pigeon vole, en groupe.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupes</p>

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

Rappel :

- Lecture du tableau réalisé.

Lecture sur le livret :

- Précise la page du livret et la fait observer
- Fait lire la première consigne.
- Demande aux élèves ce qu'ils vont faire ?
- Procède de la même manière pour les autres rubriques.
- Fait lire et commenter des spots publicitaires.

- Lit le tableau de lecture.

- Repère la page du livret et l'observe.
- Lit la consigne.
- Lit le contenu de la 1^{ère} rubrique.

- Lit des spots publicitaires.

**Travail
individuel**

Fiche écriture - Dictée - Exercices écrits

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Ecrire «r»
Objectifs d'apprentissage	: Maîtriser, lire et écrire la lettre «r».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 58
Durée	: 20 min par activités.

[illegible]

Fiche activités orales

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: - Décrire sa ville. - Maîtriser le vocabulaire de la description.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 59, posters
Durée	: 50 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prépare les élèves à la prise de parole en les engageant à se saluer. <p>Contexte : Malika reçoit son amie Mina en ville.</p> <p>2 - Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Bienvenue en ville, Mina ! - Merci beaucoup, tu peux me présenter ta ville ? - Bien sûr. Voilà : <p>Dans ma ville, il y a des immeubles des boulevards, des avenues, des places avec des jardins, des ronds-points et des rues très animées. Il y a aussi une Médina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est la vieille ville ! - Oui. <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter 2 ou 3 fois le dialogue. - Dit lentement les phrases. - Demande aux élèves de dire ce qu'ils ont retenu. - Pose des questions pour entamer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'il y a dans la ville ? • Qu'est-ce qu'un boulevard ? Une avenue ? Une rue ? - Demande aux élèves de montrer sur le poster ces éléments. - Forme des groupes et engage les élèves à décrire leur ville ou leur médina. - Apprécie les productions. - Propose des enrichissements. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour monsieur Bonjour madame - Bonjour Jamal - Ça va bien. - Ça va bien merci. - Ecoute la diction du professeur. - Pose des questions. - Suit et essaie de retenir quelques mots. - La ville - des immeubles - des boulevards - des rues - des ronds-points - des places - des jardins. - Il y a des immeubles, des boulevards, des avenues. - Un boulevard c'est une grande rue avec des magasins. - Une avenue est une rue large où circulent les voitures. - Travaille en groupe et exploite les images qu'il a réunies pour le projet de classe pour décrire sa ville, sa médina, son quartier. - Présentation des productions. - Enrichit sa production. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes</p>

Fiche activités orales (suite)

Séance 2 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour amener les élèves à mémoriser le contenu du dialogue. - Forme des groupes et leur précise des tâches à accomplir pour garder la ville propre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la ville, il y a - Dans mon quartier, il y a des immeubles, une place et un jardin. - En ville, les boulevards sont pleins de voitures. - Présente le travail de son groupe et le compare à celui des autres groupes. 	Travail en groupes
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose aux élèves des lieux à décrire. - Redresse les incorrections. <p>Exemple : - Le quartier où ils habitent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le quartier de l'école. - La médina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit une tâche et décrit un lieu en : <ul style="list-style-type: none"> • Parlant de l'endroit où il se trouve. • Décrivant ses alentours. • Précisant l'accès vers ce lieu. - Profite de ce moment pour enrichir son projet de classe. 	Travail individuel

Fiche comptine

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: L'embouteillage
Objectifs d'apprentissage	: Comprendre et dire une comptine
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 60
Durée	: 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1- Observation et découverte du chant : - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les lieux représentés sur l'image ? • D'après l'image, de quoi la comptine pourrait-elle parler ? - Fait écouter la comptine.	- Observe le dessin et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Un boulevard. - Un rond-point. - Il pourrait parler de la ville, de la circulation. - Ecoute la comptine. 	Travail collectif
2- Compréhension de la comptine : Pendant l'écoute : - Invite les élèves à écouter la comptine et pose des questions de compréhension globale. <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle la comptine ? • Quels sont les éléments cités dans la comptine ? 	- Les élèves écoutent la comptine plusieurs fois et répondent aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - De la circulation. - Les feux et les voitures. 	Travail collectif
Séance 2 :		
Apprentissage par audition : - Amène les élèves à dire la comptine vers par vers. - Associe les gestes appropriés à la diction des vers. - Fait dire la comptine collectivement en insistant sur le respect du rythme, de l'intonation, des pauses... - Fait mémoriser la comptine. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation identifiées.	- Dit et mémorise les vers en respectant le rythme, l'intonation, les pauses... - Dit la comptine avec le groupe classe. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif et individuel

Fiche comptine (suite)

Récitation / Evaluation : - Invite les élèves à dire collectivement la comptine. - Fait corriger la diction. - Fait dire individuellement la comptine.	- Dit/chante collectivement puis individuellement.	Travail collectif et individuel
Comptage : - Fait compter de 40 à 60 par 1, par 5 puis par dix.	40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - - 60 40 - 45 - 50 - 55 - 60 40 - 50 - 60	Travail individuel

Fiche lecture

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Lire «f»
Objectifs d'apprentissage	: Reconnaître et lire la lettre «f».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 61
Durée	: 30 min puis 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la phrase-clé. - Demande aux élèves d'observer l'image de Farid entrain de fermer la fenêtre. Que fait Farid ? - Ecrit la phrase-clé au tableau et la fait lire. <p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farid ferme la fenêtre. Fa - rid - fer - me - fe - nê - tre Fa - fer - fe F - f - f - Fait répéter le graphème : f - f. - Fait écrire «f» et demande aux élèves de former des syllabes avec leurs dés et de donner des mots contenant ces syllabes. fa - famille - farine - face fe - fenêtre - fer fi - fil - filet - fille fo - forêt - fort - former fu - fumée - futur - furet - fusée La fenêtre est fermée. Le filet est plein de poissons. La fumée sort de la cheminée. - Fait lire le tableau de lecture obtenu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Il ferme la fenêtre. - Lit la phrase-clé. - Souligne la nouvelle lettre «f». - Lit la syllabe. - Lit «f». - Répète f - f. - Ecrit «f». - fa - fe - fi - fo - fu - Participe à l'élaboration du tableau de lecture. - Lit le tableau. - Pose des questions pour expliquer certains mots. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

Lecture sur le livret

- Fait relire le tableau de lecture.

Observation - Repérage

- Fait observer la page du livret.
- Fait repérer les syllabes de la rubrique 1 et fait lire.
- Lecture des rubriques 2 et 3.
- Lit le contenu des deux rubriques et le fait lire.
- Fait lire des écriteaux préparés à l'avance.

Exemples :

- Protégeons nos forêts.
- Gardons nos villes propres.
- Respectons le code de la route.

- Relit le tableau de lecture.

- Observe la page.
- Repère les syllabes et lit.
- Lit les syllabes et les phrases.
- Lit des écriteaux.
- Ecoute les autres lire.

**Travail
individuel**

Fiche écriture - Copie - Exercices écrits

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Ecrire «f»
Objectifs d'apprentissage	: Maîtriser l'écriture et la lecture de «f».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 62
Durée	: 3 x 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Ecriture - Rappel de mots connus : fil - farine - fenêtre fi - fa - fe f - f - f - Ecrit «f» en grand : f - Ecrit et fait écrire «f» en l'air. - Fait colorier la lettre «f» sur le livret. - Fait faire l'exercice d'entraînement. - Demande aux élèves d'écrire sur le livret. - Corrige et fait corriger.	- Donne des mots contenant «f». - Lit les syllabes. - Ecrit «f» en grand sur l'ardoise. - Colorie la lettre «f». - S'entraîne. - Ecrit la lettre et la syllabe. - Corrige ses erreurs.	Travail collectif
Copie - Fait lire la phrase et demande aux élèves de la recopier. - Corrige et fait corriger.	- Lit la phrase. - Recopie la phrase. - Corrige ses fautes.	Travail individuel
Exercices écrits - Fait lire la consigne et montre le 1 ^{er} exemple. - Demande aux élèves de trouver les mots et de les écrire. - Corrige et fait corriger.	- Lit la consigne. - Cherche le mot, complète les flèches. - Ecrit le mot. - Corrige les erreurs éventuelles.	Travail individuel

Fiche activités orales

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Déplacement en ville.
Objectif	: Apprendre le code de la route réservé aux piétons.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 59 - poster portant les plaques du code de la route.
Durée	: 40 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1 - Observation / Découverte : <ul style="list-style-type: none"> - Présente le poster contenant les plaques du code de la route. <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour les enfants ! • Aujourd'hui nous allons parler du code de la route. - Invite les élèves à observer le poster. 2 - Interprétation : <ul style="list-style-type: none"> - Forme des groupes pour interpréter les différentes plaques : un groupe pour les plaques et un autre pour les feux. - Incite les élèves à parler pour donner les explications et les règles de conduite exigées par le code. 3 - Mise en pratique : <ul style="list-style-type: none"> - Invite chaque groupe à jouer le rôle d'un piéton qui veut traverser. - Aux feux du rond-point. - Applique la même technique pour les plaques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour monsieur. - Bonjour madame. - D'accord monsieur. - Observe le poster. - Choisit un groupe. - Commence la lecture des plaques. - Classe les plaques. - Observe les feux et dit à quoi sert chacun d'eux. <ul style="list-style-type: none"> - Donne les explications nécessaires. - Précise les règles de conduite. - Partage les rôles entre les membres du groupe. - Dicte les actes à accomplir : <ul style="list-style-type: none"> - Aller au passage pour piéton. - Attendre le feu vert pour piéton et traverser. 	Travail par groupes
Séance 2 : Production - réinvestissement		
1) Reprend le travail en groupes et inverse les rôles. 2) Jeu avec les plaques. Mettre en scène une rue avec des élèves qui veulent traverser. 3) Demande aux élèves de rédiger des règles de conduite en ville.	<ul style="list-style-type: none"> - Procède à l'interprétation des plaques ou des feux. - Prépare les rôles à jouer. - Choisit une plaque <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">⊖ Interdit</div> <div style="text-align: center;">○ Permis</div> </div> - Montre une plaque rouge. - Les élèves s'arrêtent. - Etablit un code pour le piéton. 	Travail de groupes

Fiche lecture

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Lire la lettre «v»
Objectifs d'apprentissage	: Reconnaître et lire «v»
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 63
Durée	: 50 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer l'image. <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve ton village ? - Fait répéter la phrase-clé et l'écrit au tableau. <p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon village se trouve près de la rivière. - Fait repérer la lettre qui se répète «v» et la fait souligner : village - se trou<u>v</u>e - rivi<u>v</u>ère vil - lage - se trou - ve - ri - vi- ère v - - v - v - Ecrit le «v» et le fait écrire. - Demande aux élèves de former des syllabes avec leurs dés et de donner des mots contenant «v». va - vache - vapeur va - vol - vole - voltige ve - vélo - venu - avenue vi - vie - visage - virage vu - vue - revue - Jeu de pigeon vole. - Dit des mots à chaque fois qu'ils entendent «v», les élèves lèvent la main : visage, sage, virage, pole, vélo. - Dicte des mots sur l'ardoise : vélo - avenue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Mon village se trouve près de la rivière. - Répète la phrase-clé. - Repère la lettre qui se répète. - Lit : vi - ve - vi - v - v - v - Ecrit «v». - va - vo - ve - vi - vu - Elabore le tableau de lecture. - Lit et écoute la lecture des autres. - Lève la main quand il entend «v». - Ecrit les mots : vélo - avenue 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

Rappel :

- Demande aux élèves de relire le tableau de lecture.
- Lecture sur le livret.
- Fait observer la page et procède par rubrique.
- Fait lire les phrases par deux élèves à la fois.
- Pose des questions :
Comment vas-tu à l'école ?

- Lit le tableau de lecture.

- Repère la page, observe les contenus.
- Lit le n° 1. Pose éventuellement des questions.
- Lit les phrases avec un camarade.
- Je vais à l'école à pied.
- Je vais à l'école en car.
- Je vais à l'école à vélo.

**Travail
collectif /
individuel**

Fiche écriture - Dictée - Exercices écrits

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Ecrire la lettre «v»
Objectifs d'apprentissage	: Maîtriser l'écriture et la lecture de «v».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 64
Durée	: 20 min x 3.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Ecriture - Rappelle des mots connus : valise - ver - vélo - vol va - ve - vé - vo - Isole le «v» et l'écrit en grand au tableau : v - Demande aux élèves d'écrire la lettre en l'air. - Demande aux élèves de colorier la lettre sur le livret. - Fait écrire sur le livret.	- Donne des mots contenant «v». - Lit les syllabes. - Ecrit v sur son ardoise. - Ecrit la lettre en l'air. - Colorie la lettre et fait l'exercice d'entraînement. - Ecrit sur le livret.	Travail collectif / individuel
Dictée La rivière traverse le village. - Ecrit la phrase au tableau et la fait lire. - Dicte la phrase lentement. - Corrige et fait corriger.	- Lit la phrase, souligne les syllabes contenant «v». - Ecrit sous dictée du professeur. - Corrige au besoin.	Travail individuel
Exercices écrits - Fait lire la consigne et l'explique. - Demande aux élèves de faire l'exercice. - Corrige et fait corriger.	- Fait l'exercice et présente son travail. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Evaluation

Fiche activités orales

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Décrire son village, sa ville
Objectifs d'apprentissage	: Maîtriser l'utilisation du lexique approprié pour décrire un lieu
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 65
Durée	: 90 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou la page du livret. - Forme 2 groupes et précise la tâche de chaque groupe. G1 : Décrit le village. G2 : Décrit la ville. - Invite les élèves à se poser des questions pour rappeler l'utilisation des expressions : loin de - près de - à côté de ... derrière devant - Où es-tu assis ? - Près de qui ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le poster ou l'image du livret. - Choisit son groupe de travail. - Ecoute les consignes données par le professeur. - Ecoute les consignes et prépare les questions. - Où es-tu assis ? - Je suis assis à côté de Farid. - Je suis assis près du tableau. - Je suis assis derrière Mina. - Je suis assis devant Jamal. 	Travail collectif
Séance 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Fait reprendre le travail en groupe en demandant aux élèves de parler de ce qu'ils vont faire. - Laisse les groupes réaliser la tâche et précise que la meilleure production sera affichée et insérée dans le dossier du projet. - Demande à chaque groupe de présenter sa production. - Relève les lacunes et apprécie les résultats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nous allons décrire notre village (ce village représenté sur le livret). - Nous allons décrire notre ville ou celle que nous voyons sur l'image. - Les membres du groupe désignent des rapporteurs 2 ou 3, chacun parlera d'une partie. - Ecoute les productions des autres. 	Travail en groupes

Evaluation

Fiche activités orales (suite)

Séance 3 :		
Consolidation / Enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> - Indique aux élèves les remédiations tout en insistant sur l'importance du retour à l'image pour comparer la description réalisée à la réalité de l'image. - Procède à l'échange des productions et demande aux élèves de les enrichir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Note les remédiations à apporter au travail réalisé par le groupe. - Observe une deuxième fois l'image et redresse ses erreurs en comblant les lacunes constatées. 	Travail en groupes Travail individuel
Séance 4 :		
Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou l'image en attirant l'attention sur les personnages. - Incite les élèves à imaginer de quoi ils parlent en distribuant les rôles que les élèves joueront en dyade à tour de rôle. - Laisse quelques minutes de réflexion avant de faire passer les groupes au tableau pour dialoguer. Consolidation / enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations permettant aux élèves de parler de leur village. <ul style="list-style-type: none"> • Exemple : Sur le chemin de l'école un passant te demande où se trouve la gendarmerie de ton village ou le dispensaire, ou la poste. - Demande aux élèves de proposer des situations où ils auront à décrire leur village ou leur ville. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le poster ou l'image. - Essaie de deviner de quoi parlent les deux enfants. - Imagine les questions et les réponses avec son camarade. - Prépare avec son camarades ce qu'il va dire. - Passe au tableau pour présenter son travail. <ul style="list-style-type: none"> - Produit le dialogue et le présente avec un camarade du groupe. <ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation et écoute ce que disent ses camarades. 	Travail en groupes Travail collectif

Evaluation

Fiche lecture

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Lire des phrases.
Objectifs d'apprentissage	: Lire des phrases et remédier à ses lacunes.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 66
Durée	: 30 min + 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<p>Avant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire lire des syllabes et des mots transcrits au tableau : - va - che - vache - hi - bou - hibou - ha - ri - cot - haricot - ri - viè - re - rivière - fa - ri - ne - farine <p>Pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laisse les élèves lire les phrases de l'exercice 1. - Note les difficultés et y remédie sur le champ. - Fait relire les phrases et engage les élèves à poser des questions et à proposer des exercices tels que : épeler des mots. - Choisit une technique qui pousse les élèves à lire le texte. - Pose des questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve Dalila ? • Que regarde-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit des mots et des syllabes. - Lit les syllabes épelle le mot et compare avec les syllabes. - Lit les phrases. - Repère les difficultés. - Ecoute les conseils du professeur. - Relit correctement les phrases. - Demande à ses camarades d'épeler les mots difficiles : village - derrière - ferme. - Elle se trouve sur le boulevard. - Elle regarde les vitrines. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire directement les phrases et à répondre. - Contrôle l'exécution. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases, observe les images. - Répond en mettant une croix dans la case qui convient. 	<p>Travail collectif</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Relève les lacunes : • Difficultés de déchiffrement et de prononciation. • Mauvaise interprétation de l'image. <p>Consolidation / Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose aux élèves des situations pour remédier aux lacunes constatées. <p>Exemple : - Lire les jours de la semaine - Dire les comptines apprises - Lire de petits messages - Lire le dossier réalisé sur le village ou la ville.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présente ses résultats. - Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lit les jours de la semaine. - Lit et exécute le message. - Va fermer la fenêtre. - Cherche des mots contenant : f - v - h - r. - Lit le dossier réalisé. 		

Evaluation

Fiche de l'écrit

Thème	: Mon village, ma ville
Intitulé	: Evaluation en écriture, en copie et en exercices écrits.
Objectifs d'apprentissage	: Repérer les lacunes et y remédier.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 67
Durée	: 60 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>Ecriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les lettres h - r - f - v. - Refait le tracé au tableau et sur les ardoises. - Demande aux élèves d'écrire sur leurs livrets. - Contrôle l'exécution, relève les lacunes et y remédie. <p>Dictée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicte la phrase : Dalila se promène en ville. - Ecrit la phrase au tableau. - La fait lire. - Fait remarquer Dalida s'écrit avec un «d» majuscule. - Demande aux élèves de tracer «D». - Dicte la phrase lentement. - Contrôle l'exécution. - Corrige et fait corriger. <p>Exercices écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer le clavier. - Demande aux élèves de dire à quoi sert un clavier. - Fait lire les consignes et demande aux élèves de faire les exercices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les lettres étudiées : h - r - f - v. - h - f. - r - v. - Ecrit sur son livret. - h - f. - r - v. - Suit la lecture du professeur. - Lit la phrase. - Ecrit D - D. - Ecrit la phrase. - Relit la dictée. - Corrige ses fautes. - Observe le clavier. - Dit à quoi sert le clavier. - A écrire sur un ordinateur, un téléphone portable. - Lit les consignes. 	<p>Travail individuel</p>

Evaluation

Fiche de l'écrit (suite)

<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de faire les exercices l'un après l'autre.- Invite les élèves à lire directement les phrases et à répondre.- Contrôle l'exécution.- Demande aux élèves d'expliquer leurs erreurs éventuelles.- Corrige et fait corriger.- Propose d'autres exercices pour consolider les acquis.	<ul style="list-style-type: none">- Répond aux exercices.- Pose des questions s'il n'a pas compris.- Explique pourquoi il s'est trompé.- Corrige et s'auto-corrige.	Travail individuel
--	--	---------------------------

SOUS COMPÉTENCE

Thème : Mes amis, les animaux

Projet : Réaliser un documentaire sur les animaux.

Sous-compétence à développer pendant l'unité 5 :

A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou descriptif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Exercices écrits - copie	Projet de classe
1	Informers/ s'informer sur les animaux	Si un chien parlait	«s / ss»	«s / ss»	- Mots à compléter phrases à compléter	- Présentation du projet. - Répartition des tâches.
2	Informers/ s'informer sur les animaux	Si un chien parlait	c - ce - ci	c	- Fléchage - Phrases à compléter	- Elaborer un plan pour le documentaire.
3	Décrire un animal	Promenons nous dans le bois	K	k	- Cochage - Mots à ajouter	- Collectes des données. - Classement. - Ebauche du documentaire.
4	Décrire un animal	Promenons nous dans le bois	ca / co / cu	co	- Ecrire des syllabes. - Légender des images.	- Réalisation du documentaire.
5	Evaluation	Evaluation				Prolongement

Fiche de projet de classe

Thème	: Mes amis les animaux
Intitulé	: Réaliser un documentaire sur les animaux.
Compétences	: Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer, participer...
Objectifs	: - Réaliser un documentaire sur les animaux. - Présenter le documentaire devant ses camarades.
Supports didactiques	: Images, dessins, documents, livret de l'élève page 86.
Durée	: 5 séances x 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Identification de projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Montre différents documentaires et les fait identifier et décrire. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que c'est ? • Que vois-tu dans ce documentaire ? - Invite les élèves à s'engager dans la réalisation d'un documentaire sur les animaux. - Répartit les groupes, fait tracer des pistes de travail et oriente le travail des élèves. - Aide à la réalisation d'un calendrier de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les documentaires. - Les décrit. - C'est un documentaire. - Je vois des photos, des dessins, des textes. - Prend connaissance de l'objet du projet, de son déroulement et des tâches à accomplir. - Choisit son groupe. - Se concentre avec ses camarades du groupe sur la nature du travail à accomplir. - Se met d'accord avec ses camarades du groupe sur un calendrier de travail. 	Travail en groupes
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance sur l'état d'avancement du projet. - Aide les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • Découper des images représentant <ul style="list-style-type: none"> - des animaux domestiques - des animaux sauvages. - Encourage les échanges verbaux au sein de chaque groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découpe des images représentant des animaux domestiques ou sauvages. - les classe par : <ul style="list-style-type: none"> • tailles • couleurs • poids - Pose des questions à ses camarades / au professeur. - Répond à des questions. - Donne des informations sur un animal de son choix. 	Travail en groupes

Fiche de projet de classe (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Aide dans le classement des dessins, des images et les fait légender. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées en fonction des objectifs fixés au départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe les dessins et les images collectés. - Les légende ou cherche de petits textes qui expliquent leur contenu. - Exprime les difficultés rencontrées. - Prend en considération les solutions proposées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation du projet. - Fait choisir un titre pour le documentaire. - Aide les élèves dans le choix des images. - Oriente et guide la mise en page. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribue au choix d'un titre pour le documentaire. - Donne son avis sur le choix des images, sur le nombre de pages du documentaire et sur la mise en page. 	Travail collectif
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide dans les dernières mises au point du documentaire. - Anime la séance d'entraînement à la présentation du documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne son point de vue. - Accepte les remarques de ses camarades. - S'entraîne à présenter le documentaire. 	
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation. - Invite le directeur, les professeurs et les représentants d'autres classes à assister à la présentation du documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le documentaire en collaboration avec ses camarades. 	

N.B. : Quelques pistes de travail.

- 1) Réaliser trois albums.
 - un album sur les animaux domestiques.
 - un album sur les animaux sauvages.
 - Choisir une couleur pour chaque album.
 - coller les trois albums pour avoir un documentaire.
- 2) Décrire un animal de son choix (chien, chat, mouton de l'Aid).
- 3) Parler d'un animal qu'on aime.

Fiche activités orales

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Informer / s'informer sur les animaux.
Objectifs	: Comprendre et produire, oralement un énoncé court à caractère informatif.
Supports didactiques	: Enregistrement, tableau interactif, posters, documents sonores, livret p. 69
Durée	: 4 séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Présentation / Compréhension		
<p>3 août 2017, Sauvée par son chien</p> <p>Une fillette a échappé de peu à une tentation d'enlèvement aux Etats Unis, grâce à son fidèle compagnon à quatre pattes, son chien. Il a attaqué celui qui voulait l'enlever en aboyant et en se jetant sur lui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le document sonore. - Attend les réactions des élèves. - Fait allusion aux personnages. - C'est une histoire vraie. - Son chien l'accompagne. - Alors ? - Fait le geste de vouloir l'enlever. - Désigne le chien. - Désigne l'étranger qui se sauve. - Désigne le chien et la fille. - Répète : Sauvée par son chien. 		<p>Tableau interactif / ou document sonore</p> <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute. - Emet des hypothèses. - C'est une histoire. - Ça parle de - C'est une fille. - Elle n'est pas seule, elle est avec son chien. - Elle est tirée de Youtube. - Quelqu'un s'approche de la fille. - Attention, quelqu'un veut l'attaquer. - Le chien attaque l'étranger. Il aboie il montre ses dents. - Chien ! Tu es courageux. - La fille est sauvée par son chien. - Oui, elle est sauvée par son chien.
Séance 2 : Rappel, mémorisation et corrections phonétiques		
<p>Rappel de l'histoire : document sonore :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Désigne les personnages. - Qu'est-ce qu'il veut faire ? - Que se passe-t-il alors ? - Fait répéter les mots : fillette, chien, veut enlever (enlèvement). - Insiste sur le phonème. - v - veut - enlèvement. - Désigne le chien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappelle l'histoire. - La fillette, son chien et l'agresseur. - Il veut enlever la fillette. - Le chien aboie, attaque. - Répète les mots et corrige les prononciations défectueuses. - Veut enlever. - Que fait le chien ? - Il aboie (répète, prononce bien). 	<p>Séance d'écoute et de répétition</p>

Fiche poésie

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Si un chien parlait
Objectifs	: Faire imaginer une situation insolite, à avoir un chien qui parle.
Supports didactiques	: - Enregistrement avec rythme. - Image d'une assistance d'animaux habillés, sous forme d'une émission télévisée, livret page : 70
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Prise de contact avec le texte et son enregistrement : - Qui est-ce qui parle ? - As-tu déjà vu un chien qui parle ? - C'est imaginaire. - Rappelle l'histoire du chien qui a sauvé la fillette. - Que fait ce chien ? - Qu'est-ce qu'il dit ? - Qu'est-ce qu'il aime ? - Faire répéter. Qu'est-ce qu'il aime le plus ? - Et encore ? - Relit le texte et le fait lire.	- Ecoute. - C'est un chien. - Non. - C'est imaginaire. - J'imagine qu'un chien parle. - Oui, le chien a sauvé la fillette. - Il parle de lui-même. - Je suis un chien. - Il aime jouer. - Il aime le temps qu'il passe avec sa famille. - Il aime être avec son maître. - Lit le texte et commence à le mémoriser.	Travail collectif Questions : Elèves / Elèves
Séance 2 :		
- Rappel du texte. Mémorisation / corrections phonétiques : - Lit le texte. - Fait mémoriser partie par partie. - Encourage les élèves à se rappeler les parties en veillant à la bonne prononciation. - Explique «ma meute» : mon groupe, amis et famille. - Il aime autre chose, n'est-ce pas ? - C'est un animal fidèle.	- Lit le texte. - Je suis un chien (un élève). - J'adore jouer (un autre élève). - J'adore me promener (un autre élève). - Mais j'aime plus que tout ... (un autre élève) le temps que je passe avec ma meute, ma famille. - Oui, Il aime plus que tout, être avec son maître. - C'est un animal fidèle.	Travail individuel Emulation entre élèves pour bien dire et se rappeler

Fiche poésie (suite)

Oralisation : - Répète et fait répéter. - Qui est-ce qui répète mieux ?	- Répète et demande à ses camarades de répéter. - Moi, je peux répéter mieux que mes camarades.	Travail individuel
Comptage : Nombres jusqu'à 90 - Rappeler les nombres déjà étudiés : <ul style="list-style-type: none"> • par dizaines • par paires • par impaires - Faire écrire les nombres de 80 à 90 en chiffres puis en lettres.	80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 89 - 90. - Quatre vingts - quatre vint et un... - Quatre vingt deux - quatre vint trois...	Travail collectif

Fiche lecture

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Lire la lettre «s / ss»
Objectifs	: Faire acquérir le phonème / graphème s/ss isolé puis sous forme de syllabes et dans des mots.
Supports didactiques	: Dé, images, dominos, livret de l'élève page : 71
Durée	: 2 séances de 30 min et 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Présentation de la phrase-clé		Modalités Travail collectif Jeu
Faire dégager la lettre à l'étude : - Fait observer et fait lire. - Fait dégager les syllabes puis le phonème. - Fait chercher des mots qui contiennent le phonème. - Désigne les images et incite les élèves à trouver des mots (sinon il les indique lui-même). - Jouons au dé.	- Se rappelle l'histoire et dit la phrase. - Sauvée son chien. - Sau - son. - La classe, une tasse. Elle tousse. - Oui, j'essaie c'est la lettre ...	
Séance 2 :		
- Lit la phrase-clé et ses composantes. - Qui est-ce qui lit bien ? - Fait faire les exercices du livret.	- Lit sur le livret. - Demande à son camarade de lire. - Il se corrige (quand il le faut). - Moi	Auto-correction et émulation

Fiche écriture

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Ecriture de la lettre «s».
Objectifs	: Amener les élèves à bien écrire le graphème «s».
Supports didactiques	: Tracé du cahier - tableau - lettre grand format, modèle d'écriture, livret p. 72
Durée	: 3 séances hebdomadaires de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir les livrets page : 72 - Rappelle les mots et la lettre vus en lecture. - Ecrit «s» grand format au tableau. - Invite les élèves à l'écrire en l'air. - Fait utiliser les ardoises. - Fait corriger les écritures. - Invite les élèves au coloriage de la lettre sur les livrets. - Couleur ? - Fait faire l'exercice 2. - Faire écrire sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Se rappelle des mots renfermant le «s». - Ecrit en l'air la lettre. - Ecrit sur l'ardoise. - «Regarde ce que j'ai écrit (à ses camarades). - Je corrige. - J'écris bien. - Je colorie, en vert, en rouge. - (Ta couleur préférée). - Je m'exerce à écrire «s». - J'écris bien. 	Travail collectif Echange de propos
Séance 2 : Copie		
<ul style="list-style-type: none"> - Une tasse de café. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie les mots sur le livret. 	Travail individuel
Séance 3 : Exercices écrits		
1) Présente des images. <ul style="list-style-type: none"> - Présente les étiquettes de ces mots. - Faire comprendre la consigne : relier les mots aux images. 2) Présente les phrases du livret dans lesquelles manquent la lettre à l'étude. <ul style="list-style-type: none"> - Insiste sur les mots où la lettre manque. - Fait comprendre la consigne : compléter qui veut dire ajouter «s» ou «ss». 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaît les images. <ul style="list-style-type: none"> • C'est un singe. • C'est un serpent. • C'est une souris. - Il fait l'exercice et le réussit. - Il essaie une première lecture. - La lettre «s» manque. - Oui, j'ai compris je peux le faire. 	Travail collectif / individuel

Fiche lecture : ce - ci

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Lecture «c - ce - ci»
Objectifs	: Reconnaître et lire «c - ce - ci»
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 74
Durée	:

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Présentation de la phrase-clé		
<p>Avant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image pour dégager la phrase-clé. et l'écrit au tableau : <p style="text-align: center;">La fillette remercie son chien remercie merci</p> <p>quel est le son qui termine chaque mot «cie - ci».</p> <p>Pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de former des syllabes avec leurs dés et trouver des mots : <p>ci - citron - ciment - voici - pharmacie. ce - cerise - ceci - cela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'utiliser des articles pour accompagner les noms : <p>ci - le citron - le ciment - la pharmacie. ce - une cerise - une sucette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le tableau de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et dit la phrase-clé. - La fillette remercie son chien. «Merci mon ami !» - remercie - merci - cie - ci - c - c - ci - citron - ciment - ce - voici - ceci - cerise - Ajoute les articles et lit les mots. - Lit le tableau obtenu. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Passe au livret page 74. - Fait lire le contenu de la page par tous les élèves. - Explique les mots cerises - délicieuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit sur le livret. - Ecoute les explications du professeur. 	Travail individuel

Fiche écriture - Copie - Exercices écrits

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Ecrire «c». Ecrire des mots.
Objectifs	: Maîtriser et lire la graphie de «c» avec «i» et «e».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 72.
Durée	:

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de chercher des mots contenant «c». - Ecrit ces mots au tableau : cerise - citron. - Isole la lettre «c» en faisant découper les mots en syllabes. - Ecrit et fait écrire «c» en l'air puis sur l'ardoise. - Fait écrire le livret. - Contrôle l'exécution et relève les erreurs. - Corrige et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Citron - cerise - Lit les mots et repère le «c». - cerise - citron - ce - ri - se - ci - tron ce - ci c - c C - C Ĉ - Ĉ - Ecrit sur le livret. - ??? son travail. - Corrige en reprenant l'écriture. 	Travail collectif
Dictée		
Préparation <ul style="list-style-type: none"> - Dicte les mots difficiles sur l'ardoise, remédier aux erreurs. Dictée <ul style="list-style-type: none"> - Dicte la phrase lentement : Ces cerises sont délicieuses. - Contrôle et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - cerises - des - délicieuses. - Ecrit sur son livret. - Ces cerises - sont dé - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Exercices écrits		
<ul style="list-style-type: none"> - Aborde les exercices du livret après une préparation orale. - Fait lire les consignes. - Fait réaliser les exercices l'un après l'autre. - Corrige et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Lit la consigne. - Observe l'exemple donné. - Exécute l'exercice : Une seringue - Du sucre - Des cerises. - ce chien. - Ces ciseaux. - merci - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Fiche activités orales

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Décrire un animal
Objectifs	: Comprendre et produire oralement un énoncé court à caractère descriptif.
Supports didactiques	: Posters, images, tableau, documents sonores, livret page : 70
Durée	: 4 séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min.

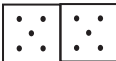

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1) Rappel de l'histoire déjà vue. 2) Présente les posters d'animaux. - Incite les élèves à parler des animaux. - Il interroge les élèves : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un animal domestique ? • Qui est-ce qu'un animal sauvage ? • Connaissez-vous les noms de ces animaux ? - Parlons de nos amis les animaux. - Amène les élèves à parler de sa taille, sa couleur, de ce qu'il sait faire.	- Se rappelle l'histoire de la fillette sauvée par son chien. - Regarde les posters. - Ce sont des animaux domestiques, ce sont des animaux sauvages. - C'est un animal qui vit avec l'homme. - C'est un animal qui vit dans la forêt. - Oui, pour les animaux domestiques : chien, chat, mouton, vache... - Oui, pour les animaux sauvages : lion, tigre, singe... - Le chien. - J'ai un petit chien - Moi, j'ai un chat, il	Travail collectif
Séance 2 :		
- Correction phonétique. Rappel du déjà vu. - Si j'ai un ami animal chez moi, je dois prendre soin de lui (faire les gestes). - Fait allusion au vétérinaire (image).	- Mon chien - Mon ami, le chien est toujours propre. - Le vétérinaire soigne les animaux.	Travail collectif
Séance 3 :		
- Entraînement / Exploitation. - Es-tu déjà allé au zoo ? - Interroge les élèves sur ce qu'ils ont vu. - Fait parler les élèves sur les tailles, les formes. - Que mange-t-il ? - Fait remarquer que le singe n'est pas carnivore.	- oui, je suis déjà allé au zoo. - Le lion, le tigre, les singes. - Il est grand, gros. - Il est rayé - il a des griffes. - Il mange de la viande (lion, tigre...) - Il est carnivore.	Travail collectif

Fiche activités orales (suite)

Séance 4 :		
<ul style="list-style-type: none">- Production : Prise de parole.- Evaluation.- S'assure que les élèves ont compris les énoncés oraux.- S'assure qu'ils peuvent produire de l'oral à propos des animaux.	<ul style="list-style-type: none">- Parle des animaux domestiques (groupes d'élèves).- Parle des animaux sauvages.- Parle des animaux de la ferme, du zoo.	Travail en groupes

Fiche comptine

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Promenons-nous dans le bois.
Objectifs	: Chanter en se promenant dans un bois.
Supports didactiques	: Document sonore (Comptine sur les animaux, livret page : 78
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Prise de contact avec la comptine : Fait écouter le document sonore ou sur tableau interactif. - Emet la comptine. - Entame l'explication. - «Je me promène», fait le geste. - Fait comprendre qu'il n'est pas seul. - Où ? - Répète : Promenons-nous dans le bois. - Pose la question : quand ? - Fait remplacer «quand» par «pendant».	- Ecoute. - Regarde la séquence. - Ecoute et réagit aux explications professeur. - Je me promène. - Nous nous promenons (répète). - Dans le bois (petite forêt). - Promenons-nous dans le bois. - Quand le loup n'est pas dans le bois. - Pendant que le loup n'y est pas.	Utilisation des moyens audio-visuelles
Séance 2 :		
- Rappel du déjà vu. - Si le loup est dans le bois ? - Faire chanter la 2 ^{ème} partie.	- Promenons-nous dans le bois, pendant que le loup n'est pas là. - On ne peut pas se promener, il nous mangerait. - Répète la 2 ^{ème} partie puis les 2 parties.	Faire respecter le rythme
Comptage : les nombres - Rappelle les nombres déjà vus. - Fait utiliser des dominos de 10 	- Rappelle les nombres déjà vus. - Joue aux dominos par 10, de 10 à 90. - Joue aux dés  par 5. Compte le nombre de dés.	

Fiche lecture : K - k

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: La lettre «k»
Objectifs	: Faire acquérir le phonème/graphème «k» isolé puis sous forme de syllabes et dans des mots.
Supports didactiques	: Dé, images, tableau, livret de l'élève page : 79
Durée	: 2 séances hebdomadaires de 30 min et 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer et fait lire la phrase-clé : Le kaki et le kiwi sont des fruits délicieux. - Fait dégager les syllabes puis le phonème. - Fait chercher des mots qui contiennent «k» (présente des images pour aider les élèves dans leur recherche). - Rappelle que ce sont des animaux. - Jouons au dé (des lettres). 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend contact avec l'énoncé. - Le kaki le kiwi ka ki k k - C'est le koala. - C'est un kangourou. - C'est le klaxon de la voiture. - C'est un képi. - Oui, j'essaie c'est la lettre avec deux dés c'est la syllabe. 	Si c'est possible : apprêter les fruits à l'étude
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase-clé et ses composantes. - «Qui est-ce qui lit bien ?» - Fait faire les exercices du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit sur le livret. - Demande à son camarade de lire. - Participe à la correction. - Moi 	Auto- correction

Fiche écriture

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Ecriture de la lettre «k»
Objectifs	: Amener les élèves à bien écrire le graphème «k».
Supports didactiques	: Tracé du cahier, tableau, lettre grand format, coloriage, modèles d'écriture, livret page : 77.
Durée	: 2 séances de 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret page : 77 - Rappelle les mots et la lettre vus en lecture. - Ecrit le «k» en grand format au tableau, invite les élèves à l'écrire en l'air. - Fait utiliser les ardoises. - Fait corriger les écritures. - Invite les élèves au coloriage de la lettre sur les livrets. - Quelle est ta couleur préférée ? - Fait faire l'exercice 2. - Fait écrire sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Se rappelle les mots renfermant «k». - Ecrit en l'air la lettre «k». - Ecrit sur l'ardoise. - Parle à son camarade «Regarde ce que j'ai écrit». - «Je corrige. - J'ai bien écrit. - Je colorie la lettre en (couleurs).» - «C'est ma couleur préférée. - C'est le rouge, le vert... - J'écris bien.» 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Echange de propos</p>
Séance 2 : Dictée		
<ul style="list-style-type: none"> - J'aime manger du kaki. - Le kangourou vit en Australie. 		Travail individuel
Séance 3 : Exercices écrits		
<p>1) Présente le tableau en colonnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu horizontalement puis verticalement. - Explique le verbe «cocher», c'est-à-dire marquer d'une croix. - Invite les élèves à faire l'exercice. <p>2) Explique le 2^{ème} exercice, fait lire les mots puis les phrases incomplètes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le tableau : verticalement, horizontalement. - Coche. Marque d'une croix la bonne réponse. - Coche la bonne réponse. - Lit les mots puis les phrases. - Complète les phrases. 	Travail collectif

Fiche des activités orales

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Entraînement / Exploitation
Objectifs d'apprentissage	: Amener les élèves à maîtriser le lexique relatif au thème à l'étude ainsi que les structures langagières.
Supports didactiques	: Images, Tableau, Moyens audio - visuelles, livret page : 81.
Durée	: 90 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
1) Fait rappeler la séance précédente. 2) Incite les élèves à se questionner.	- Connait les animaux domestiques. - Connait les animaux sauvages. - «As-tu déjà vu des animaux domestiques ? - Oui, j'en ai vu à la ferme. - Et toi, peux-tu me parler des animaux sauvages ? - Oui, j'en ai vu au zoo : Le lion, le tigre.	Elèves / Elèves
Séance 2 :		
- Reprend la discussion . - Sur les animaux de la ferme et amène les élèves à les décrire. - Comment la vache donne-t-elle du lait ?	- Les chevaux sont beaux. - Il y en a de toutes les couleurs : noirs, blancs, gris,... - Peux-tu décrire une vache que tu as vue à la ferme : grosse, donne du lait, des petits. - Il faut la traire	Elèves / Elèves
Séance 3 :		
3) Prises de parole - Monte un scénario : une scène où les élèves prennent la parole devant leurs camarades pour imaginer ce que diraient les animaux.	- L'âne dirait - Le coq dirait - Le cheval dirait - Le chat dirait	Capacité d'affronter un public
Séance 4 :		
Evaluation : comprendre et produire - Protéger les animaux est un devoir. Etes-vous d'accord ?	- «J'ai compris que le chien est un ami fidèle. - Je parle des animaux en ville. - Je parle des animaux à la campagne. - Oui, nous devons les protéger, bien les traiter»	

Fiche lecture : ca - co - cu

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Les syllabes : ca - co - cu
Objectifs d'apprentissage	: Faire acquérir le couple - phonème, consonne + voyelle syllabe - repérage dans les mots.
Supports didactiques	: Dé, images, tableau et livret page : 82
Durée	: 30 min + 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la phrase - clé. - Faire dégager les syllabes à l'étude. - Fait observer et fait lire Minet est le chat qui se couche près du feu. chat - se couche cou - Fait dégager la syllabe cou. - Associe le graphème «c» aux voyelles a, o, u Rapelle qu'il se lit «s» s'il est suivi de i e - Fait chercher les syllabes. - Fait chercher des mots qui les contiennent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe. - Lit : Le chat Minet se couche près du feu. - Lit la syllabe - Avec a, o, u, «c» se lit [k] - Avec e, i «c» se lit [s] - Camarade. - Canard. - Coquelicot. - Culotte... 	<p>Travail collectif</p> <p>Interactivité entre les élèves.</p>
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Rappel de la 1ère séance. - Fait repérer les syllabes : Exercice n° 2 - Fait lire les mots et les phrases, exercice n° 3. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cadeau - ca - Couteau - cou - Camarade - ca - Lit sur le livret. - Demande à ses camarades de lire. - S'auto-corrige. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche d'écriture : ca, co, cu

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Ecriture du «c» se prononçant [k]
Objectifs d'apprentissage	: Amener les élèves à différencier ce phonème/graphème à double aspect phonologique c = k / c = s
Supports didactiques	: Tracé du cahier - Tableau - Lettre grand format - Coloriage - Modèles d'écriture - Livret page : 83
Durée	: 20 min x 3.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Ecriture		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir les livrets. - Rappelle les mots et les syllabes étudiés en lecture. - Ecrit les syllabes ca - co - cu grand format au tableau, invite les élèves à écrire en l'air. - Fait utiliser les ardoises. - Fait corriger les écritures. - Invite les élèves au coloriage de la lettre sur les livrets. - Quelle est ta couleur préférée ? - Fait faire l'exercice 2. - Faire écrire sur le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Rappelle les mots renfermant c = [K] - Ecrit en l'air la lettre c [k] - Ecrit sur l'ardoise. - Parle à son camarade «regarde ce que j'ai écrit» - «Je corrige. - J'ai bien écrit, je colorie la lettre (couleurs) - C'est le rouge, le vert ... - J'écris bien». 	<p>Travail collectif</p> <p>Interactivité entre les élèves</p>
Séance 2 : Copie		
Un cadeau d'anniversaire. Mon camarade a mis un képi.		Travail collectif
Séance 3 : Exercices écrits		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente le tableau, et laisse les élèves agir. - Présente les images du livret. - Fait lire les mots. - Légender veut dire écrire sous les images. 	<ul style="list-style-type: none"> - «J'écris les syllabes <ul style="list-style-type: none"> c . a = ca c . o = co c . u = cu. - C'est un coq. - C'est un cadeau. - C'est un cactus. - Je légende les images. - J'ai réussi l'exercice». 	Travail collectif / individuel

Fiche évaluation

Thème	: Mes amis, les animaux
Intitulé	: Evaluation
Objectif	: Evaluer objectivement les acquis des élèves.
Supports didactiques	: Tests sous forme d'items - Livret page : 84.
Durée	: Une semaine.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>Oral : comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre des images ou les posters sur le thème à l'étude. - Fait allusion à l'histoire de la fillette sauvée par son chien. - Rappeler les situations : <ul style="list-style-type: none"> • Avoir un animal chez soi. • Le soigner, le faire vacciner. • au zoo, visite, décrire les animaux vus lors de la visite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce sont des animaux domestiques. - Ce sont des animaux sauvages. - Se rappelle l'histoire, le chien, l'agresseur. - un chat. - un chien. - J'ai déjà visité le zoo. - J'ai vu 	Travail Collectif
<p>Produire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autre histoire d'animal qui a sauvé quelqu'un. - A la ferme. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est l'histoire de - Parle de la ferme (familiale ou autre), des animaux qui s'y trouvent. 	
<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les élèves et les note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit bien. Demande à ses camarades de lire. 	
<p>Concours de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organise un concours pour choisir le meilleur lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit bien. - Lit et fait l'action «de casser des noix de ramasser les œufs dans la basse cour. 	Questions Elèves/ Elèves
<p>Ecriture : (à proposer aux élèves)</p>	<p>«J'écris bien, je fais attention aux lignes et aux interlignes, à la forme des lettres».</p>	Travail individuel
<p>Copie :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copie les mots et les phrases. - Montre ce qu'il a écrit à ses camarades. 	

Fiche évaluation (suite)

Dictée : - La fermière ramasse les œufs dans la basse-cour. - Si le feu est rouge, la voiture ne doit pas klaxonner.	Dans la basse-cour il y a des poules, des coqs et des poussins. - Que fait la fermière ? - Elle ramasse les œufs.	Travail individuel
Exercices écrits : a) Fait comprendre attentivement la différence noms / verbes. b) Présente le nom ou le verbe. c) Jeux de dés : Donne les dés (3) aux élèves.	- C'est un nom. - C'est un verbe. - Fait des phrases oralement. - Ecrit ces phrases. - Lance les dés. - Quel mot tu as trouvé ? Le mot...	Travail collectif

SOUS COMPÉTENCE

Thème : Mes fêtes

Projet : Réaliser un dossier sur les fêtes

Sous-compétence à développer pendant l'unité 6 :

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante/apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et /ou graphiques de (d') :

- Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et / ou descriptif ;
- Lire des syllabes, des mots et des phrases, simples ,
- Copier des mots et des phrases simples et / ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Comptine	Lecture	Ecriture	Exercices écrits - copie	Projet de classe
1	Raconter un événement vécu	Bonne fête, maman	- Présentation de «z» - Lecture de syllabes	z	- Copie d'une phrase - lettres à ajouter - nombres à écrire en lettres	- Présentation du projet
2	- Raconter un événement vécu	Bonne fête, maman	- Présentation de «g» - Lecture de syllabes	g	- Dictée de syllabes et de mots. - Lettres à ajouter. - Syllabes à ajouter.	- Elaboration d'un plan du dossier
3	- Décrire	C'est demain dimanche	- Présentation de «j» - Lecture de syllabes	j	- Copie d'une phrase. - lettres à ajouter - Mots à reconstituer	- Collectes des données et ébauche du dossier
4	- Décrire	C'est demain dimanche	- Présentation de «p» - Lecture de syllabes	x	- Dictée de syllabes et de mots. - Mots à reconstituer - Phrases à compléter	- Réalisation du dossier - Présentation du dossier
5	Evaluation et remédiation	Evaluation	Evaluation et remédiation	copie	Consolidation et soutien	- Prolongement - Edition du dossier

Fiche de projet de classe

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Réaliser un dossier sur les fêtes.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/s'exprimer
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur les fêtes. - Présenter le dossier devant ses camarades.
Supports didactiques	: Images, dessins, documents, livret de l'élève page 104.
Durée	: 5 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Identification de projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Réactive les anciennes acquisitions qui sont en étroite liaison avec le projet à réaliser. • Pose des questions <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que c'est ? - Qu'est-ce qu'on trouve dans un dossier. • Annonce les objectifs ciblés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. <p>(Dans le cadre du thème général proposé, on peut orienter l'intérêt des enfants vers un thème plus précis tiré du vécu des enfants : l'anniversaire : L'adha, le fitr et surtout la fête de fin d'année.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réfléchir les enfants sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactive ses anciennes acquisitions. • Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> - C'est un dossier. - On trouve des images, des photos, des dessins. • Prend connaissance du projet (objet et intérêt de ce projet). • Contribue au choix des tâches à accomplir. • Participe à l'élaboration d'un échéancier. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Recherche de photos, de dessins, textes courts en rapport avec le thème 	Travail collectif
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Assure le suivi de l'avancement des travaux du projet. • Aide chaque groupe à : <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner des images - Réaliser des dessins. - Collectionner des textes courts. • Apporte son aide aux groupes en difficultés ou en panne d'inspiration. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • participe au tri des photos d'autres illustrations de textes courts en rapport avec le type de fête choisi. • S'adresse à ses camarades ou au professeur, pour demander de l'assistance ou des explications. 	Travail collectif

Fiche de projet de classe (suite)

<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés, valorise les réussites. • Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'élaboration d'une fiche de renseignements sur la fête choisie par son groupe. • Fait le bilan des réalisations de son groupe. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du dossier. • Fait classer et coller les documents. • Fait citer les noms des fêtes choisies. - Les fait regrouper (fêtes individuelles, fêtes religieuses, fêtes nationales ou internationales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend part à la réalisation du dossier. • Classe et colle les documents. • Enumère les noms de fêtes. • Discute et défend son point de vue. • Accepte les décisions de la majorité dans le groupe. 	Travail collectif
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à apporter les dernières retouches à leur dossiers. • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à la mise au point du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier. 	Travail collectif
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. • Invite le directeur, les représentants des classes, les enseignants(es), les parents... à la présentation des dossiers des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'exposition et à la présentations du dossier. 	Travail collectif

Fiche activités orales

Thème	: Mes fêtes
Objectif(s) de communication	: Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	: Micro - dialogue, livret de l'élève page 87 Poster
Durée	: 4 séances de 30 min, 20 min, 20 min, et 20 min,

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1 - Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster ou les illustrations du livret de l'élève page : 87 - Que vois-tu sur l'image 1 ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Comment est le salon ? - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? - Qu'est-ce qu'il y a sur le gâteau ? - Qui est cette femme ? • Accepte toutes les hypothèses formulées par les élèves.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster ou l'illustration livret page ... • Répond aux questions du professeur. <ul style="list-style-type: none"> - Je vois des enfants et une femme. - Ils sont dans le salon. - Ils fêtent l'anniversaire de - Il est décoré de ballons multicolores et de guirlandes. - Il y a un gâteau. - Il y a des bougies. - C'est la maman de • Interprète à sa manière le contenu de l'illustration. 	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter deux fois le dialogue entre les deux fillettes. • Se place toujours du côté de la personne qui parle au moment de la présentation du dialogue. Contexte : Zineb et Nawal sont assises à la même table en classe. Zineb profite d'un moment d'inattention du professeur pour inviter Nawal à son anniversaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif

Dialogue

Zineb : Demain je fête mon anniversaire. Je t'invite.**Nawal** : Merci, je viendrai.

Fiche activités orales (suite)

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la bonne compréhension du dialogue à l'aide de questions. - Qui est-ce ? - Où sont-elles ? - Comment s'appellent-elles ? - Que fait Zineb ? - Est-ce que Zineb va venir ? • Encourage les élèves à prendre la parole. • Redresse les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions du professeur. - Ce sont deux filles. - Elles sont en classe. - Zineb et Nawal. - Elle invite Nawal à son anniversaire. - Oui, elle va venir (elle viendra). - prend la parole. - Ecoute ses camarades. - Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
3 - Après l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter à nouveau le dialogue. - Explique les mots difficiles anniversaire, inviter. - Montre des illustrations représentant différentes fêtes. - Les fait identifier. - Montre l'illustration 1 et amène les élèves à dire <p>Que font les filles ? Que fait Zineb ? Que fait la maman ? Comment sont les fillettes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - C'est l'anniversaire de Zineb. - Zineb a invité ses amies. - Nawal est venue à la fête. - Elles chantent. - Elles dansent. - Elle éteint les bougies. - Elle découpe le gâteau. - Elles sont contentes / joyeuses. 	Travail collectif
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à raconter les événements d'une fête. • Evalue le travail de chaque élève. - Procède aux remédiations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parle d'une fête (El Fitr - El Adha - Le mariage - L'anniversaire...) - Ecoute ses camarades. - Evalue et s'auto-évalue. 	Travail collectif

Fiche comptine

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Papa
Objectifs d'apprentissage	: - Comprendre un texte poétique - Le dire d'une manière expressive
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 88 + Illustrations
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
Mise en train - Prépare les élèves à l'écoute de la comptine. 1) Observation et découverte • Fait observer l'illustration sur le livret de l'élève page 84. - Qui est-ce ? - Que tient-il dans ses bras ? - Que fait le bébé ? - Est-ce qu'il a peur ? 1^{ère} Ecoute : (livrets fermés) - Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. 2) Compréhension - Vérifie la compréhension. • De quoi parle le poème ? • Qui parle dans le poème ? • Où est-il ? - Montre l'image d'un cœur. • Qu'est-ce que c'est ? - Invite un élève à poser sa main sur sa poitrine et amène les autres à dire. - Mime l'action et amène les élèves à dire. - Agit de même pour «câlin».	- Activités physiques • Mouvements des bras. • Mouvements des jambes. • Sauts sur place. - Activités respiratoires • Inspire et expire lentement de l'air. - Rechauffement de la voix • Laisse sortir des sons continus aigus ou graves. - Observe l'illustration. • C'est papa. • Il tient un bébé dans ses bras. • Il pose sa main sur la poitrine de son papa. • Il n'a pas peur. - Il parle d'un bébé et son papa. - C'est l'enfant. - Il est dans les bras de son papa. - C'est le cœur. - Le cœur bat tout bas. - Papa me fait un bisou. - Papa me fait un bisou tout doux. - Papa me fait un câlin. - Je n'ai plus de chagrin.	Travail individuel / collectif

Fiche comptine (suite)

<p>2^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la comptine en associant le geste à la parole. - Vérifie la compréhension. <p>3^{ème} Ecoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit d'une manière expressive la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Mime l'action de : faire un bisou/un câlin. 	
<p>Séance 2 :</p>		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. <p>4) Apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter puis répéter la comptine vers par vers. - Redresse ou fait redresser les mauvaises prononciations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur. - Répond aux questions. - Ecoute, répète et imite les gestes du professeur. - Récite la comptine. - Redresse les incorrections de ses camarades. - S'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche lecture

Thème : Mes fêtes

Intitulé

Objectifs d'apprentissage

- Distinguer le son «z» au niveau de la chaîne sonore.
- Repérer visuellement le graphème «z».
- Lire des syllabes, des mots, des phrases contenant la lettre «z».

Supports didactiques

: - Livret de l'élève page : 89 - Images - Tableau - Ardoises.

Durée

: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Montre l'image d'un garçon ou d'une fillette au zoo (on y voit aussi un zébre et une gazelle) • Pose des questions. - Qui est-ce ? - Où est-il (elle) ? - Que voit-il (elle) ? <p>Repérage auditif du son / z /</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit lentement la phrase-clé. - Fait scander les syllabes et repérer les mots qui contiennent le son / z /. <p>Repérage visuel du graphème / z /</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrit les mots qui contiennent le graphème /z/ et les découpe à l'aide de guirlandes. <p>Combinatoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait isoler les syllabes qui contiennent le graphème /z/ - Associe le graphème /z/ aux voyelles étudiées. • Isole la lettre z, la lit et la fait écrire sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Répond aux questions. - C'est un garçon / une fille. - Il (elle) est au zoo. - Il (elle) voit un zébre et une gazelle. <ul style="list-style-type: none"> - Scande les syllabes. - Repère les mots qui contiennent le son / z /. <ul style="list-style-type: none"> - Scande les syllabes. <p>zoo - treize - gazelles</p> <p>- zo ze zelle</p> <p>- za - zo - zi - zu - ze - zé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit la lettre z. - Écrit «z» sur son ardoise. 	Travail collectif

Fiche lecture (suite)

Séance 2 :

- Demande aux élèves d'écrire «z» sur leurs ardoises.
- Fait lire des syllabes contenant la lettre «z».
- Fait lire les activités 2 et 3 sur les livrets page 89.
- Corrige les incorrections.
- Aide les élèves en difficulté.

- Écrit «z» sur son ardoise.
- Lit des syllabes
za - zo - zi - zu - ze.
- Lit le contenu des activités 2 et 3 sur le livret.
- Écoute ses camarades.
- Lit l'activité que le professeur lui désigne.

**Travail
individuel**

Fiche écriture / Copie / Exercices écrits

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Ecriture de la lettre «z»
Objectifs d'apprentissage	: - Écrire le graphème «z» en respectant le mouvement cursif. - Respecter la forme et la taille du «z».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 90 - Ardoise - Tableau
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Ecriture		
<p>• Coloriage : Activité 1</p> <p>- Fait découvrir à travers cette activité la forme de la lettre «z».</p> <p>Graphisme : Activité 2</p> <p>- Fait respecter le mouvement horaire qui permet la réalisation de la lettre «z»</p> <p>Ecriture : Activité 3</p> <p>- Réalisation du «z» sur une surface lisse (sable - farine).</p> <p>- Réalisation du «z» en l'air.</p> <p>- Réalisation du «z» sur les ardoises.</p> <p>- Fait réaliser le contenu de l'activité «J'écris»</p> <p>- Passe dans les rangs.</p> <p>- Redresse les mauvaises postures.</p> <p>- Rectifie les incorrections</p>	<p>- Colorie.</p> <p>- Contrôle la pression qu'il exerce sur le stylo.</p> <p>- Découvre la forme du «z».</p> <p>- Suit les pointillés et le mouvement des aiguilles d'une montre pour réaliser le tracé.</p> <p>• Trace le «z» avec son doigt sur du sable (farine)</p> <p>• Réalise le «z» en l'air.</p> <p>• Le reproduit sur l'ardoise.</p> <p>• Réalise les trois lignes d'écriture.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche écriture / Copie / Exercices écrits (suite)

Copie		
<ul style="list-style-type: none"> - Réalise un quadrillage au tableau noir. - Ecrit le mot de la 1^{ère} ligne. - Donne des indications graphiques. - Conseille. Redresse les incorrections. - Agit de même pour la 2^{ème} ligne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute les indications du professeur. - Réalise un 1^{er} essai et le montre au professeur. - Termine la 1^{ère} ligne après approbation du professeur. - Laisse des espaces entre les mots. - Respecte les liaisons des lettres à l'intérieur d'un même mot. 	Travail collectif / individuel
Exercices écrits		
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les consignes. - Fait réaliser les activités l'une après l'autre. - Correction <ol style="list-style-type: none"> 1) <div> onze semaines. samedi douze mars </div> 2) <div> 16 → seize 0 → zéro 15 → quinze </div> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend la consigne. - Réalise la tâche demandée. - Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Fiche activités orales

Thème	: Mes fêtes
Objectifs de communication	: Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 91, dialogue, posters.
Durée	: 4 séances de 30 min, 20 min, 20 min, 20 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>1 - Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'illustration - Pose des questions. • Attire l'attention des élèves sur les deux mariés. • Comment sont-ils ? • Que font les autres personnes ? <p>- Attire l'attention des élèves assis à droite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où sont-ils ? • Que fait la fille à votre avis ? <p>2 - Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue ou le joue deux fois. - Se place toujours du côté de la personne qui parle. <p>Mise en situation :</p> <p>Zineb est venue rendre visite à Hicham. Elle l'invite au mariage de sa sœur.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Zineb : Aujourd'hui, nous fêtons le mariage de ma sœur. Tu viens ? Hicham : Je viendrai, j'aime les fêtes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Répond aux questions. - C'est un mariage. - C'est la mariée / le marié. - Ils portent de beaux habits. - Ils applaudissent. - Ils chantent / dansent. - Ce sont deux enfants. - C'est un garçon et une fille. - Ils sont dans le salon. - Elle invite le garçon à la fête. <p>- Ecoute le dialogue.</p>	Travail collectif

Fiche activités orales (suite)

<p>3 - Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Quels sont les personnages ? • Où sont-ils ? • Que fait Zineb ? • De quelle fête s'agit-il ? - Demande aux élèves de citer les noms d'autres fêtes. • Que portent les gens ? • Que font-ils ? • Qu'est-ce qu'on leur offre ? • Comment sont-ils ? - Contrôle et redresse les mauvaises prononciations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions du professeur. - Ce sont Zineb et Hicham. - Ils sont dans le salon. - Elle invite Hicham à la fête. - Il s'agit d'un mariage. • Cite les noms d'autres fêtes : l'anniversaire, les fiançailles, l'Adha... - Ils portent de beaux habits - Les femmes portent des bijoux en or. - Ils chantent / dansent. - On leur offre du thé / des gâteaux des plats délicieux. - Ils sont joyeux. 	<p>Travail individuel</p>
<p>Réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de raconter l'événement à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raconte l'événement à sa manière. - S'auto-évalue 	<p>Travail individuel</p>

Fiche lecture

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Présenter le son «g - gi - ge»
Objectifs d'apprentissage	: - Découvrir le son «g = j» et le graphème qui lui correspond. - Lire des syllabes, des mots contenant ce phonème.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 92 Tableau - Images - Ardoise.
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Activités orales - Présente l'image d'un gâteau d'anniversaire. - Pose des questions et guide les élèves vers la formulation de la phrase-clé. • Qu'est-ce que c'est ? • Qu'est-ce qu'il y a sur le gâteau ? - Comment sont les bougies ? - Amène les élèves à dire la phrase-clé. Repérage auditif du son «g» - Redit lentement la phrase-clé. - Fait scander les syllabes.. Repérage visuel du graphème «g» - Redit lentement la phrase-clé. - Fait scander les syllabes. - Repérage visuel du graphème «g». - Ecrit au tableau les mots contenant «g». - Les découpe à l'aide de guirlandes. - Isole le graphème «g» et le fait écrire sur les ardoises. Combinatoire - Associe «g» aux voyelles «i» et «e».	- Observe l'illustration. - Répond aux questions du professeur. - C'est un gâteau. - Il y a trois bougies. - Elles sont rouges. - Il y a trois bougies rouges sur le gâteau. - Scande les syllabes. - Repère les mots qui renferment le son «g» bougies rouges ~~~~~ ~~~~~ - Lit ge - gi.	Travail collectif
Séance 2 :		
- Organise une chasse aux mots et constitue un tableau de lecture syllabes + mots. - Fait ouvrir le livret de l'élève à la page 92. - Lit et fait lire le contenu des activités 2, 3 et 4. - Corrige les incorrections. - Redresse les mauvaises prononciations.	- Lit le tableau de lecture : g - gi - ge. une bougie - rouge - il nage - la girage - une page. - Ouvre son livret. - Lit le contenu de l'activité 2, 3 ou 4. - Ecoute la lecture du professeur et de ses camarades.	Travail individuel

Fiche écriture / Copie / Exercices écrits

Thème	: Mes fêtes
Objectifs	: - Ecrire le graphème correctement. : - Savoir reproduire de mémoire le graphème «g», des syllabes et des mots renfermant ce graphème.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 93 - Tableau - Ardoise.
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Ecriture		
Coloriage Activité 1 - Fait découvrir par le biais de cette activité la forme du «g».	- Colorie la lettre «g».	Travail collectif
Graphisme Activité 2 - Reproduit un modèle au T.N. - Commence par la réalisation de la boucle puis de la jambe de la lettre. - Réalise et fait réaliser le «g» sur une surface lisse. - Réalise, dos aux élèves, la lettre «g» en l'air. - Fait réaliser le contenu de l'activité 3 sur le livret. - Passe dans les rangs. - redresse les mauvaises postures	- Contrôle la tenue du crayon et le sens suivant lequel doit s'effectuer le coloriage. - Suit les pointillés et respecte le mouvement graphique signalé par le professeur. - Réalise le graphème «g» sur une surface lisse. - Réalise la lettre «g» en l'air. - Réalise le contenu de l'activité 3 sur le fichier.	
Dictée Phase préparatoire - Dicte des syllabes et des mots contenant le graphème «g» gi - ge. un genou - une girafe Dictée sur le livret ge - gi la plage - une image.	- écrit sur son ardoise les syllabes et les mots que le professeur lui dicte. - genou - girafe. - Soigne son écriture. - S'auto-évalue.	Travail individuel
Exercices écrits - Explique les consignes. - Fait réaliser les activités successivement. - Passe dans les rangs et contrôle le travail de chaque élève. - Apporte son aide en cas de besoin.	- Comprend chaque consigne. - Réalise proprement son travail. - Suit les conseils du professeur.	

Fiche activités orales

Thème : Mes fêtes

Objectifs de communication : Décrire une fête.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 94, images

Durée : 4 Séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le poster où les cinq images figurant sur le livret page : 94 - Demande aux élèves de décrire ce qu'il voit sur chacune des cinq images. <p>Image 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est-ce ? • Que porte-t-il ? • Sur quoi est-il monté ? • Que font les gens ? <p>• A quelle occasion le roi porte-t-il des habits traditionnels et monte-t-il un cheval ?</p> <p>Image 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait identifier le Roi HASSAN II • Qui est-ce ? • Que voyez-vous au bas de l'image ? • Que font-ils ? • Que portent-ils ? <p>2 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quelle fête s'agit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Décrit ce qu'il voit sur chaque image. - C'est le roi Med V. - Il porte des habits traditionnels. - Il est monté sur un cheval/ Il est à cheval. - Les gens le saluent. - Poussent des cris de joie. - Applaudissent. - A l'occasion de la fête du trône. - C'est le roi HASSAN II. - Je vois des hommes. - Ils marchent dans le désert. - Ils portent des drapeaux. - Ils poussent des cris de victoire. - Ils chantent. - Il s'agit de la marche verte. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
<p>3 - Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme des équipes pour raconter un événement à partir de l'image. - Précise le travail à réaliser par les élèves de chaque groupe : décrire le contenu de chacune des deux illustrations 1 et 2. - Encourage les élèves. - Vient en aide aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit son équipe. - Se concerte avec ses camarades du groupe. - Choisit avec ses camarades du groupe l'une des deux images pour la décrire et raconte l'événement qu'elle représente. - Prend la parole à son tour et décrit l'une des deux fêtes. 	Travail collectif / individuel

Fiche comptine

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: C'est demain dimanche
Objectifs d'apprentissage	: - Comprendre et mémoriser une comptine. - Bien dire une comptine
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 95 Images
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
Préparation Activités de mise en train et de réchauffement.	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les tâches proposées / saute sur place. - Imité le professeur et bouge les bras puis les jambes. - Exercice de réchauffement de la voix. - Imité le professeur et émet des sons aigus ou graves. 	Travail collectif
1) Observation et découverte <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image. • Qui est-ce ? - Affiche l'arbre généalogique et établit le lien de parenté. • Que porte-t-elle ? - Montre une orange. • Que trouve-t-elle ? - Mine l'action d'éplucher. • Que fait-elle après ? • Comment est-elle ? 1^{ère} Ecoute : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine (2 fois). - Associe le geste à la parole. 2^{ème} Ecoute : <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. - C'est quel jour ? (Montrer un calendrier) - Et demain. • Que porte la tante ? • Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est une femme. - C'est ma tante. - Elle porte une robe blanche. - Elle trouve une orange. - Elle épluche une orange. - Elle la mange. - Elle est gourmande. - Écoute la comptine. - Répond aux questions. - C'est samedi. - Demain, c'est dimanche. - Elle porte une robe blanche. - C'est la fête. 	Travail individuel

Fiche comptine (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Mine l'action. • Que fait-elle ? • Avec quoi ? - Montre une orange. • Que trouve-t-elle ? • Que fait-elle ? • Comment est-elle ? <p>3^{ème} écoute Dit la comptine et vérifie la compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elle balaie sa chambre. - Avec sa robe blanche / longue. - Une orange. - Elle l'épluche et la mange. - Elle est gourmande. - Répond aux questions du professeur. 	Travail collectif
Séance 2 :		
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter la comptine. - Vérifie la compréhension en posant des questions. <p>3) Apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter la comptine vers par vers. - Corrige les fautes de prononciation. - Insiste sur la gestuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute la comptine. - Répond aux questions du professeur. - Répète après le professeur et essaie de l'imiter. - Apprend à associer le geste à la parole et à oraliser la comptine d'une manière expressive. - S'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel

Fiche lecture

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Identifier le son «j»
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à segmenter des mots en syllabes. - Identifier le son «j». - établir la relation phonème - graphème. - Combiner, lire des syllabes, des mots, des phrases.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 96 Tableau - Images - Ardoise.
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Affiche l'image d'un enfant, un jour de fête en famille et un calendrier marquant «jeudi». • C'est quel jour ? • Comment est l'enfant ? • Pourquoi ? • Où est-il ? - Amène les élèves à dire. • Repérage auditif du son «j» <ul style="list-style-type: none"> - Dit lentement la phrase - clé. - Fait scander les syllabes. - Fait repérer les mots qui contiennent le son «j» • Repérage visuel du graphème «j» <ul style="list-style-type: none"> - Écrit les mots contenant «j». - Les découpe à l'aide de guirlandes. • Combinatoire <ul style="list-style-type: none"> - Fait isoler les syllabes qui renferment le son «j». - Associe «j» aux syllabes étudiées. - Isole la lettre «j», la lit, la fait lire, puis fait écrire sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et répond aux questions du professeur. - C'est jeudi. - Il est bien habillé. - C'est un jour de fête. - Il est en famille. - Il rend visite à sa famille. - Scande les syllabes. <p>jeudi jour je</p> <p>jeu jour je</p> <p>je - ja - ji - ju - jo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit «j». - Écrit «j» sur son ardoise. 	Travail collectif
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Constitue un tableau de syllabes. - Fait lire le contenu des activités 2 et 3 du livret de l'élève. - Corrigé les incorrections. - Aide les élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes au hasard ji - jo - ju - Lit le contenu des activités 2 et 3 du livret. - Ecoute ses camarades lire. - Lit l'activité que le professeur lui désigne. 	Travail individuel

Fiche écriture / Copie / Exercices écrits

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Écrire la lettre «j».
Objectifs	: Écrire le graphème «j» en adoptant le mouvement graphique adéquat. : Écrire sous dictée des syllabes et des mots contenant «j».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 96 - Tableau - Ardoise.
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Ecriture		
Coloriage Activité 1 - Familiarise les élèves avec la forme graphique du «j» à travers cette activité ludique. Graphisme Activité 2 - Prépare le geste graphie par le biais de cette activité. Écriture Activité 3 - Réalisation du «j» sur une surface lisse. - Réalisation du «j» en l'air. - Fait réaliser le contenu de l'activité 3 sur le livret. - Passe dans les rangs. - Assiste les élèves. - Redresse les mauvaises postures.	- Colorie. - Découvre la forme de la lettre «j». - Suit les pointillés. - Respecte le sens du tracé et la dimension du graphisme. - Trace avec son doigt le «j» sur une surface lisse ou molle (sable, farine...) - Réalise le contenu de l'activité 3. - Adopte une posture convenable.	Travail collectif / individuel
Copie		
- Réalise un quadrillage au T.N. - Fait écrire l'un après l'autre les mots de la phrase. - Donne les indications topographiques nécessaires.	- Ecoute les indications du professeur. - Ecrit la phrase mot après mot sur son livret. - Respecte les liaisons des lettres à l'intérieur de chaque mot.	Travail individuel

Fiche écriture / Copie / Exercices écrits (suite)

Exercices écrits		
<ul style="list-style-type: none">- Explique les deux consignes.- Transcrit les 2 exercices au tableau.- Correction <p>1) Papa lit le journal. une jolie jupe. Le jardin public</p> <p>2) Jardin Journal Jolie</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprend chaque consigne.- Réalise chaque activité.- Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Fiche activités orales

Thème	: Mes fêtes
Objectifs de communication	: Raconter un événement vécu. : Décrire.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 97, Illustrations
Durée	: 4 Séances hebdomadaire de 30 min, 20 min, 20 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image 3. - Invite les élèves à dire ce qu'ils voient. • Que vois-tu sur cette image ? • Comment sont-ils ? • Où se trouvent-ils ? <p>Amène les élèves à réutiliser leurs anciennes acquisitions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que font-ils ? • Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? - Fait observer l'image 4. • Que vois-tu sur l'image ? • Que fait-il ? • Est-il seul ? • A quelle occasion égorge-t-on un mouton ? - Fait observer l'image 4 • «Que vois-tu sur cette image ?» • «Que portent-ils ?» • «Que font les femmes ?» • «A quelle occasion fait-on ce genre de chose ?» 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Répond aux questions du professeur. - Je vois des enfants. - Ils sont joyeux. - Ils se trouvent dans le salon. - Ils fêtent l'anniversaire de... - Il y a un gâteau et des bouteilles de limonade. - Je vois un homme. - Il égorge un mouton. - Non, il y a sa femme et ses enfants. - A l'occasion de la fête de l'Aïd El Adha. - Je vois un homme et un petit garçon sur un cheval. - Ils portent des habits traditionnels. - Ils font de la musique et chanter. - Elles poussent des cris de joie. - A l'occasion d'une fête de circoncision. 	<p>Travail Collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Production		
<p>Afficher à nouveau les illustrations 3 - 4 - 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de raconter le contenu des images. - Encourage les bonnes prestations. - Corrige les incorrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrit ce qu'il voit sur chaque image. 	Travail individuel

Fiche lecture

Thème	: Mes fêtes
Objectifs d'apprentissage	: - Isoler le son «x». - Identifier la correspondance phonème - graphème.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 98 Tableau - Images - Ardoise.
Durée	: 2 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Montre un taxi et une gare et les fait identifier. • Qu'est-ce que c'est ? - Affiche l'image d'un homme debout près d'un taxi. - Amène les élèves à dire la phrase. <p>Repérage auditif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redit lentement la phrase - clé. - Fait scander les syllabes et repérer le mot qui contient le son «x» taxi. <p>Repérage visuel du graphème «x»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrit le mot taxi au T.N. et le découpe à l'aide de guirlande. <p>Combinatoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isole la syllabe qui contient le son «x». - Associe le graphème «x» aux voyelles étudiées. - Isole la lettre (x), la lit et la fait écrire sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustrations et répond aux questions du professeur. - C'est un taxi. - C'est une gare. - Il prend un taxi pour aller à la gare. - Scande les syllabes. - Découpe le mot taxi en syllabe. taxi xi xi - xa - xo - xu - xe - Lit puis écrit la lettre x sur son ardoise. 	Travail Collectif
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu des activités 2, 3 et 4 sur le livret de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu des activités 2, 3 et 4. - Écoute ses camarades. - S'auto-évalue 	Travail Individuel

Fiche écriture / Copie / Exercices écrits

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Écrire le graphème «x».
Objectifs	: Lire et écrire sous dictée des syllabes et des mots contenant le son «x».
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 99 - Tableau - Ardoise.
Durée	: 3 séances de 20 min chacune.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Écriture		
Coloriage Activité 1 - Familiarise les élèves avec la forme graphique du «x» à travers cette activité ludique. Graphisme Activité 2 - Prépare le geste graphique qui permet la réalisation du x. Écriture Activité 3 - Réalisation du «x» sur une surface lisse ou molle (table, sable, farine...) - Fait réaliser le contenu de l'activité 3 du livret. - Assure un suivi individuel du travail des élèves. - Redresse les mauvaises postures.	- Colorie. - Découvre la forme de la lettre «x». - Suit les pointillés. - Respecte le sens tantôt horaire, tantôt anti-horaire pour réaliser le x. - Trace le «x» avec son doigt sur l'une de ces surfaces. - Réalise le contenu de l'activité 3.	Travail collectif / individuel
Dictée		
- Phase préparatoire - Dicte des syllabes et des mots contenant le son «x». xi - xa - xo un texte - un index un exercice - Dictée sur le livret xa - xu - xo Alex prend un taxi	- Écrit les syllabes que le professeur lui dicte. - Soigne son écriture. - S'auto-évalue.	Travail individuel
Exercices écrits		
- Explique la consigne. - Fait réaliser l'activité proposée. - Passe dans les rangs. - Contrôle le travail de chaque élève.	- Comprend la consigne. - Réalise l'activité proposée.	Travail individuel

Evaluation et consolidation

Activités orales

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: - Raconter un événement vécu. - Décrire
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 100 - Poster - Images
Durée	: 4 séances hebdomadaires de 30 min, 20 min, 20 min et 20 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : La fête de fin d'année scolaire : Compréhension		
Évaluation : - Exploite la situation proposée dans le livret page 95 La fête de fin d'année scolaire. - Attire l'attention des élèves sur la date «• Quelle est la date d'aujourd'hui ? • C'est quel moment de l'année ? • Que font les élèves ? • Que font-ils avec le papier ? • Comment sont-ils ? • Que fait la maîtresse ? • Que vont-ils faire le jour de la fête ?»	- C'est le ... juin... - C'est la fin de l'année scolaire. - Ils organisent une fête. - Ils décorent la classe avec des ballons multicolores et des guirlandes. - Ils découpent le papier. - Ils fabriquent des chapeaux et des déguisements. - Ils sont heureux /joyeux. - Elle les aide. - Elle leur donne des conseils. - Ils vont chanter et danser.	Travail Collectif
Séance 2 :		
- Procède à un rappel de ce qui a été vu au cours de la 1 ^{ère} séance. - Constitue des équipes. - Leur demande de choisir un représentant pour venir raconter cet événement qui a marqué la fin de l'année scolaire. - Écoute le représentant de chaque groupe.	- Observe l'image du livret et parle de ce qu'il voit. - Donne son avis. - Accepte l'avis des autres. - Se met d'accord avec eux sur les faits à raconter. - Participe au choix du représentant du groupe.	Travail Collectif

Evaluation et consolidation

Activités orales (suite)

<ul style="list-style-type: none"> - Emet ses remarques. - Fait choisir la meilleure prestation 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute ses camarades . - Prend la parole s'il est choisi par ses camarades du groupe. - S'auto-évalue. - Participe au choix de la meilleure prestation. 	Travail Collectif
Séance 3 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Affiche trois images représentant un mariage, un baptême, la fête de l'aïd Adha ou une autre fête. - Demande aux élèves de décrire ce qu'ils voient. <ul style="list-style-type: none"> • Que voit-tu sur cette image ? • Que font-ils ? - Demande à chaque groupe de choisir une fête et de venir en parler au cours de la dernière séance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les 3 ou 4 images affichées par le professeur au tableau. - Décrit leur contenu. - Se concerte avec ses camarades du groupe - Prépare avec ses camarades du groupe ce qu'ils vont dire par raconter l'événement qu'ils ont choisi. 	Travail Collectif
Séance 4 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande à chaque groupe de désigner un représentant. - Évalue les prestations. - Fait choisir la meilleure prestation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe aux choix du représentant de son groupe. - Écoute ses camarades et donne son point de vue. 	Travail Collectif

Evaluation

Fiche lecture

Thème : Mes fêtes

Intitulé : Lire les tableaux des lettres étudiées.

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et lire les lettres étudiées dans des syllabes, des mots et des phrases.

Supports didactiques : Livret de l'élève page : 107.

Durée : 50 min.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les tableaux. - Fait reconnaître les lettres z - g - j - x. - Fait lire les encadrés l'un après l'autre. - Pose des questions pour contrôler la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un zébre ? • A quel animal connu ressemble-t-il ? • Où vit-il ? - Procède de la même façon pour les autres encadrés en laissant l'initiative aux élèves pour lire et interpréter les phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe toute la page. - Reconnaît chaque lettre et indique le tableau qui lui correspond. - Lit le 1^{er} encadré et répond aux questions. - C'est un animal sauvage. - Il ressemble à un taureau. - Lit l'encadré. - Pose les questions. - Explique les phrases proposées. - Pose des questions à ses camarades. 	<p>Travail Collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

Evaluation

Fiche exercices écrits

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Exercices écrits.
Objectifs d'apprentissage	: Evaluer les acquis à l'écrit, remédier aux lacunes.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 102.
Durée	: 20 min x 3.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la consigne de la 1^{ère} activité page : 102 du livret. - S'assure que les élèves savent ce qu'ils doivent faire. - Laisse les élèves exécuter la tâche individuellement. - Ramasse et corrige les travaux réalisés. - Procède à une appréciation des résultats. - Demande aux élèves de remédier et de corriger les erreurs. - Organise une remédiation aux lacunes constatées en proposant d'autres activités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Pose des questions. - Dit ce qu'il doit faire. - Exécute la tâche. - Ecoute les remarques du professeur. - Corrige ses erreurs. - Réalise ce que propose le professeur. 	<p>Travail Collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

Evaluation consolidation et soutien du second semestre

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Lecture du conte : le petit poucet 1 ^{ère} partie.
Objectifs	: Maîtriser le code pour construire le sens.
Supports didactiques	: Posters - Conte - Livret page 103.

[illegible]

Evaluation consolidation et soutien du second semestre

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Activités orales
Objectifs	: Evaluer la capacité à prendre la parole à jouer des rôles.
Supports didactiques	: Livret de l'élève pages : 102 et 103.

:

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : La fête de fin d'année scolaire : Compréhension		
Activités orales : <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le contenu des bulles. - Fait reconnaître les personnages. - Demande aux élèves de s'entraîner à jouer le rôle de ces personnages en groupes de trois. - Fait jouer les rôles introduisant des changements pour encourager les élèves. - Demande aux élèves de préparer des petits sketches en groupe sur des sujets qu'ils choisiront eux-mêmes. Activités écrites : <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à les réaliser individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu des bulles. - La petite poule rousse le canard, le dindon. - Choisit les membres de son groupe et s'entraîne à jouer le rôle. - Apprend par cœur le contenu de chaque bulle. - Participe à la mise en scène et joue son rôle. - Prépare des sketches. - Présente des sketches. - Réalise les activités. - Présente ses résultats au professeur. 	Travail individuel Travail Collectif

Evaluation

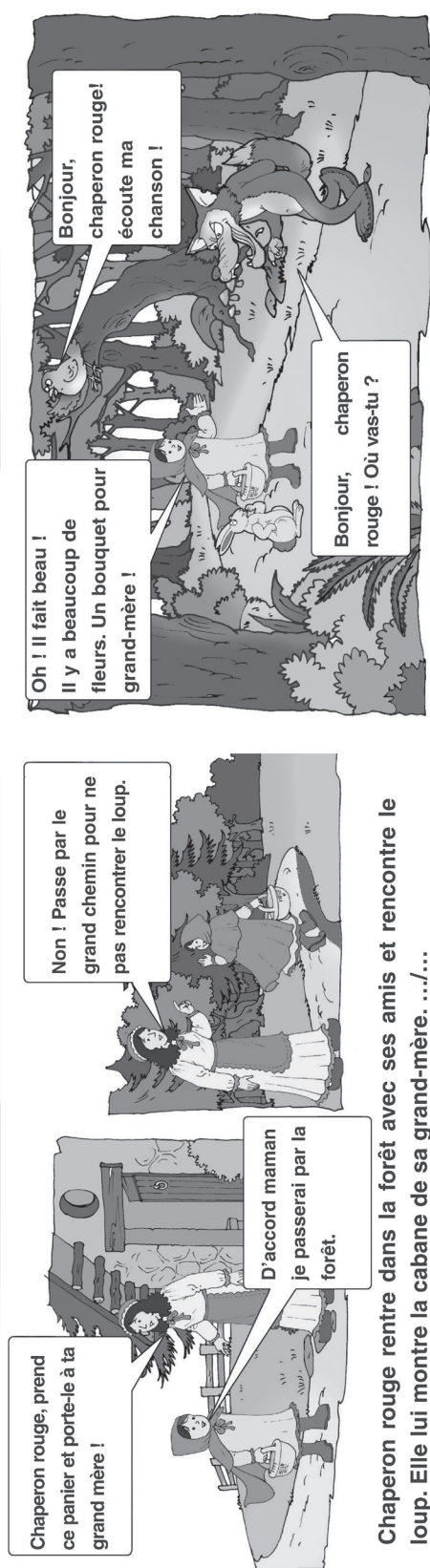
Fiche consolidation et enrichissement

Thème	: Mes fêtes
Intitulé	: Lecture du conte : le petit poucet 2 ^{ème} partie.
Objectifs	: Maîtriser le code pour inférer le sens.
Supports didactiques	: Posters - Conte.

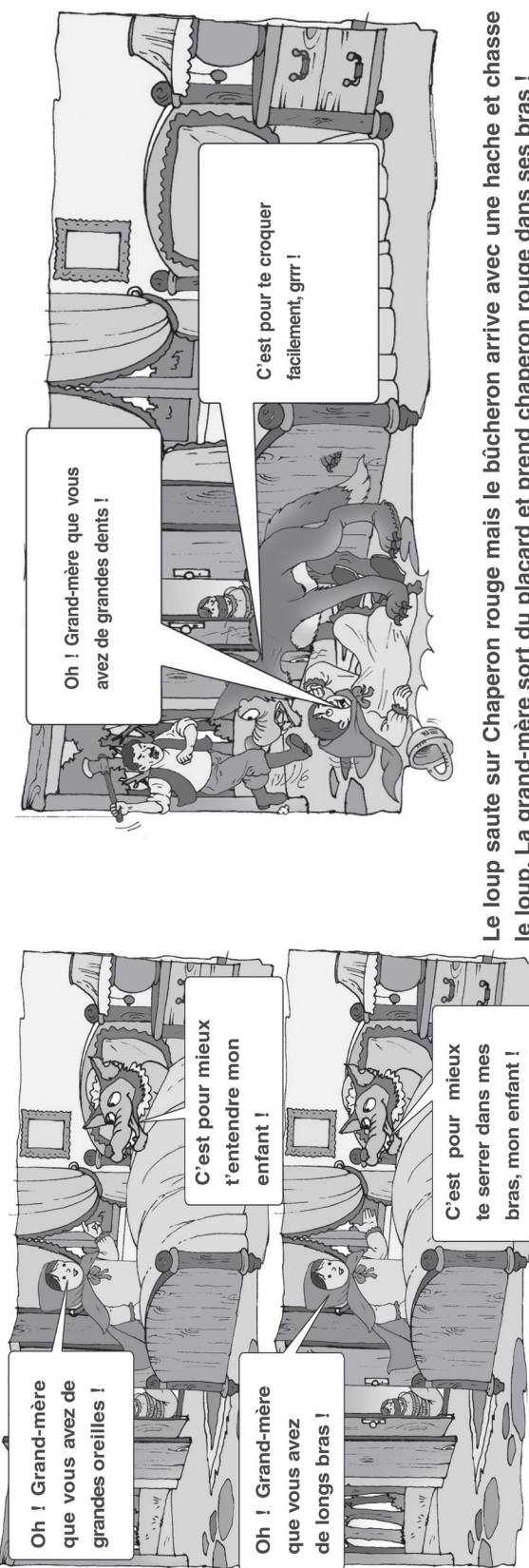
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Avant l'écoute : <ul style="list-style-type: none">- Dit le texte ou le fait écouter (2^{ème} partie).- Demande aux élèves de former des groupes pour observer les images et poser des questions. Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves d'échanger les questionnaires rédigés et d'y répondre.- Récapitule au tableau où les questions sont recopiées à côté de leurs réponses.- Fait préciser et enrichir les réponses avec des retours au texte et aux images.	<ul style="list-style-type: none">- Écoute le texte.- Choisit son groupe de travail.- Observe les images.- Discute leur interprétation.- Pose une série de questions qu'il proposera à un autre groupe pour y répondre.- Echange le questionnaire et répond.- Propose ses réponses et les compare à celles des autres groupes.- Suit le travail fait au tableau.- Participe, relit et enrichit les réponses.	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2 :		
Après l'écoute : <ul style="list-style-type: none">- Demande aux groupes de choisir un passage du texte pour le lire et l'expliquer.- Demande aux groupes de donner leurs avis sur le comportement du petit poucet.- Laisse les groupes proposer d'autres fins à l'histoire.- Demande aux élèves de préparer un sketch pour le jouer à tour de rôle : à deux, à trois ou à plusieurs avec un narrateur.	<ul style="list-style-type: none">- Choisit un passage du texte, le prépare avec son groupe.- Lit le passage et explique les mots difficiles.- Ecoute la lecture des autres membres du groupe.- Prépare son avis le propose au groupe puis à toute la classe.- Cherche une autre fin à l'histoire et dit pourquoi il la propose.- Prépare un sketch et le présente à toute la classe.- Joue le sketch avec son groupe.	

Annexes

Conte à raconter : Le petit chaperon rouge au cours de l'évaluation du 1^{er} semestre - semaine 17



Chaperon rouge rentre dans la forêt avec ses amis et rencontre le loup. Elle lui montre la cabane de sa grand-mère. .../...



Le loup saute sur Chaperon rouge mais le bûcheron arrive avec une hache et chasse le loup. La grand-mère sort du placard et prend chaperon rouge dans ses bras !

Conte à raconter : Le petit poucet au cours de l'évaluation du 2^{ème} semestre - semaines 32-33



Il était une fois un vieux bûcheron qui vivait, dans une chaumière près de la forêt, avec sa femme et ses sept enfants.
Le plus jeune s'appelait le petit poucet à cause de sa petite taille.
Un jour le bûcheron dit à sa femme :
« Nous n'avons plus de quoi nourrir nos enfants, je vais les conduire au milieu de la forêt et je les laisserai tout seuls. »



Le petit poucet ayant tout entendu alla ramasser des cailloux blancs et les mit dans ses poches et les sema tout au long du chemin qu'il suivait avec son père et ses frères. Il put ainsi retrouver le chemin et ramena ses frères à la cabane.
Le bûcheron revint chez lui et trouva sa femme entraîné de faire cuire un bon repas. Elle avait reçu de l'argent que leur devait un riche habitant de la ville.
« Ah ! Mon Dieu si mes enfants étaient là ! »
« Nous sommes là, maman, nous sommes là ! »
« Venez, venez et régalez-vous. »



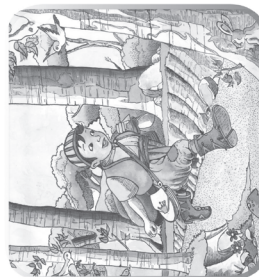
Mais les jours heureux passent vite et l'argent manqua encore au bûcheron qui dit à sa femme :
C'est bien fini, je vais conduire les enfants dans la grande forêt ils ne pourront pas revenir.
Le petit poucet entendit tout mais il ne trouva plus de cailloux et malgré les miettes de pain qu'il les laissa tomber vite manger par les oiseaux, il ne retrouva plus le chemin.



Malgré tout le petit poucet rassura ses frères et ils continuèrent à marcher au hasard. Et bientôt une lumière apparut devant eux ! « Tiens, c'est une maison », dit le petit poucet.
« Oui, c'est la maison de l'orgre qui adore manger les enfants, allez-vous en », leur dit une grosse dame.
« Laissez-nous entrer, nous avons faim et nous avons froid, nous avons marché toute la nuit ! S'il vous plaît Madame. »
- Allez venez et faites vite avant que l'orgre ne revienne !
- Merci, bonne maman merci !



Mais soudain un grand bruit ! L'orgre revenait en criant : « Y a-t-il quelque chose à manger ? »
- Bien sûr, tiens voilà une grande marmite de viande fraîche.
L'orgre mangea et s'endormit. Le petit poucet raconta sa triste histoire à la femme de l'orgre. Elle fut très touchée, tu vois ces bottes, mettez en chacun deux et partez vite. Ce sont des bottes magiques l'orgre ne pourra pas vous rattraper.
- Tenez, prenez chacun une sacoche d'argent et de bijoux.



Aussitôt, aussitôt fait, les enfants coururent à travers la forêt.
Mais l'orgre avait senti l'odeur des humains, il se réveilla et les poursuivit sans jamais les rattraper.
Les enfants purent rentrer chez eux avec un trésor qui fit la joie du bûcheron et de la bûcheronne.
« Jamais nous ne perdrons nos enfants ! »
Le petit poucet chassa de ses bottes de sept lieux emporta la plus grosse bague au prince de la ville.
Celui-ci le remercia et l'invita à venir vivre dans son palais.
Mais le petit poucet a

Répartition des chants

C.D. 1 :

Chants	Unités	Semaines
1- Le joli matin	1	2
2- Au revoir	1	3
3- Tic-tac	2	2
4- Do-ré-mi - fo - sol	2	4
5- Souricette		
6- Un canard a dit	5	2
7- Trois petits moustiques	5	4
8- De bon matin	1	5
9- Promenons-nous...	5	1 et 2
10- Petit lapin plein de poils	5	4
11- Une souris verte	-	-
12- Il court, il court,	4	2
13- Quelle heure est-il ?	3	4
14- Passe - passe, passera	3	5
15- Les corbeaux	3	2
16- Le crapaud	3	4
17- Lundi matin...	6	6
18- Ainsi font, font...	6	4
19- Savez-vous planter les choux	3	5
20- Le muguet	6	2
21- Les contrastes	3	32
		2
22- A la volette	2	5
23- La leçon	1	5

C.D. 2 : Laissé au choix du professeur.